

Feiyunya Ethnic Festival Museum

飞云崖

民族节日

SERIES

带你走进博物馆

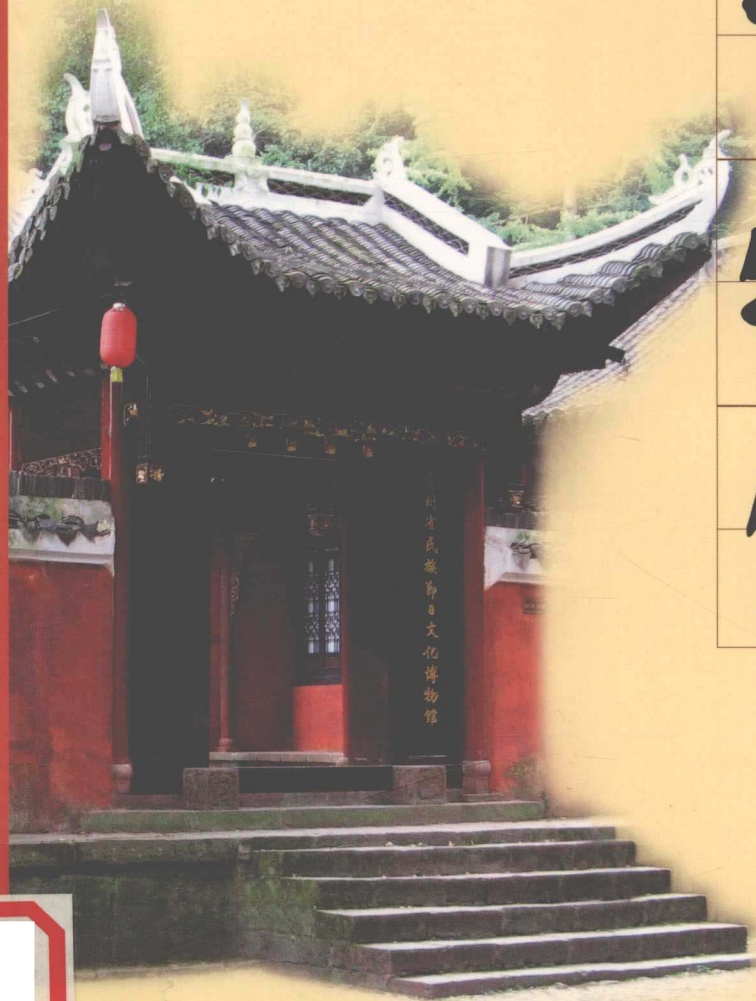
博物馆

黄平县文体广电局 编著

杨德 巴婁 主编



文物出版社



《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主 任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才
宋新潮 张自成 葛承雍

委 员：（按姓氏笔画排序）

马自树	王 莉	叶 春
孙 机	朱晓东	关 强
刘铭威	安来顺	李耀申
李 游	陆 琼	何成中
苏东海	宋向光	陈 红
张广然	张建新	辛庐江
周 成	罗 静	段 勇
解 冰	谭 平	

主 编：葛承雍

副主编：段 勇

博 物 馆

飞云崖

民族节日

SERIES

带你走进博物馆

Feiyunya Ethnic Festival Museum

黄平县文体广电局 编著

杨 德 巴 葵 主编



文物出版社

撰 文：杨 德 陈兴夫 杨光景

封面设计：周小玮

责任印制：张道奇

责任编辑：张晓曦

图书在版编目 (CIP) 数据

飞云崖民族节日博物馆 / 黄平县文体广电局编著, 杨德, 巴娄主编. — 北京: 文物出版社, 2014.4
(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-3984-5

I. ①飞… II. ①黄… ②杨… ③巴… III. ①民族节日—民族博物馆—介绍—黄平县 IV. ①G269.265

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049471号

飞云崖民族节日博物馆

黄平县文体广电局 编著

杨 德 巴 娄 主编

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

邮政编码: 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张: 4

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3984-5 定价: 25.00元

目 录

Contents



寄语	6
黔南第一洞天飞云洞	7
著名古建筑群飞云崖	17
盛大节日集会四月八	25
飞云崖民族节日博物馆	31
民族民俗形成系列	32
民族节日充满非遗	35
节日活动犹如化石	42
节日习俗场景再现	46
人与自然亘古颂歌	49
文物非遗互为表里	51
贵州省春夏秋冬节日游	55
正月间的民族节日	56

飞云崖民族节日博物馆



二月间的民族节日	61
三月间的民族节日	64
四月间的民族节日	67
五月间的民族节日	70
六月间的民族节日	73
七月间的民族节日	75
八月间的民族节日	79
九月间的民族节日	82
十月间的民族节日	85
冬月间的民族节日	89
腊月间的民族节日	92

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主 任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才
宋新潮 张自成 葛承雍

委 员：（按姓氏笔画排序）

马自树	王 莉	叶 春
孙 机	朱晓东	关 强
刘铭威	安来顺	李耀申
李 游	陆 琼	何成中
苏东海	宋向光	陈 红
张广然	张建新	辛庐江
周 成	罗 静	段 勇
解 冰	谭 平	

主 编：葛承雍

副主编：段 勇

博 物 馆

飞云崖

民族节日

SERIES

带你走进博物馆

Feiyunya Ethnic Festival Museum

黄平县文体广电局 编著
杨 德 巴 葵 主编



文物出版社

撰 文：杨 德 陈兴夫 杨光景

封面设计：周小玮

责任印制：张道奇

责任编辑：张晓曦

图书在版编目 (CIP) 数据

飞云崖民族节日博物馆 / 黄平县文体广电局编著；杨德，

巴娄主编. — 北京：文物出版社，2014.4

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-3984-5

I. ①飞… II. ①黄… ②杨… ③巴… III. ①民族节
日—民族博物馆—介绍—黄平县 IV. ①G269.265

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049471号

飞云崖民族节日博物馆

黄平县文体广电局 编著

杨 德 巴 娄 主编

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

邮政编码：100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张：4

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3984-5 定价：25.00元

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长,关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任,各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所,也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆,让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents



寄语	6
黔南第一洞天飞云洞	7
著名古建筑群飞云崖	17
盛大节日集会四月八	25
飞云崖民族节日博物馆	31
民族民俗形成系列	32
民族节日充满非遗	35
节日活动犹如化石	42
节日习俗场景再现	46
人与自然亘古颂歌	49
文物非遗互为表里	51
贵州省春夏秋冬节日游	55
正月间的民族节日	56

飞云崖民族节日博物馆



二月间的民族节日	61
三月间的民族节日	64
四月间的民族节日	67
五月间的民族节日	70
六月间的民族节日	73
七月间的民族节日	75
八月间的民族节日	79
九月间的民族节日	82
十月间的民族节日	85
冬月间的民族节日	89
腊月间的民族节日	92

寄 语

20世纪八九十年代，贵州省采取“文物维修与博物馆建设相结合、文博工作与旅游开发相结合、文化工作与经济建设相结合”的办法，利用经过维修的文物建筑和重点保护的民族村寨，建立了民族节日、民族建筑、民族村寨、民族戏剧、民族婚俗、蜡染刺绣、乌江文化、侗文化等一系列小型多样的专题民族民俗博物馆，初步形成展示贵州民族文化风采的系列史迹网。在素有“黔南第一洞天”美誉的飞云洞，利用全国重点文物保护单位“飞云崖古建筑群”，以“四月八”传统民族节日活动为依托，建立飞云崖民族节日博物馆，把自然遗产、文化遗产、非物质文化遗产结合在一起，加以保护、利用、传承，受到各界称赞。30年来，《贵州民族节日文化展览》在古都西安、首都北京、改革开放的前沿阵地深圳以及大洋彼岸的美国华盛顿州斯波坎市巡回展出，并随展举办民族节日歌舞表演，一路引起轰动。如今的飞云崖民族节日博物馆，不仅有文物展览和歌舞表演，还有蜡染、刺绣、银饰、泥塑等传统技艺表演，展示内容丰富多彩。热忱欢迎中外观众光临汇集风景名胜、文物古迹、民族风情、传统技艺于一体的飞云崖民族节日博物馆参观指导，尽情享受节日的欢乐。

飞云崖民族节日博物馆馆长 杨光景

2014年2月于飞云崖



黔南第一洞天飞云洞



飞云洞，又称飞云崖，位于贵州省黔东南苗族侗族自治州黄平县“东坡”地方古驿道旁，因为其地有个巨大的“崖洞”，洞上有堵奇异的“崖石”，形状有如飞云，故称飞云洞，或者飞云崖。

途经“飞云洞”的古驿道，是古代“湘

黔驿道”上的一个路段。古代从中原进入云南，大多取道贵州。特别是明代，朝廷取得对云南的统治地位后，希望通往云南的交通要道畅行无阻。当时中原通往云南的道路主要有四条，其中“普安入黔旧路”是云南通往内地的“咽喉要道”。明代有人



飞云洞



说：“黔者，滇之门户，黔有梗，则入滇者无途之从矣。”明代初年，在贵州设置卫、所，大多沿着这条驿道排列。以贵阳为中心，向西通云南，称为“滇黔驿道”；向东通湖南，称为“湘黔驿道”。在明代人的记载中，“普安入黔旧路”的走向是：自云南府经杨林、易龙驿、马龙、南宁、白水、平夷、亦资孔驿、普安、新兴驿、安南、查城、关岭、安庄、普定、平坝、威清、贵州、龙里、新添、平越、清平、兴隆、偏桥、镇远，抵达湖南沅州。清代，仅在由东向西贯穿贵州全境的“湘黔驿道”、“滇黔驿道”设立驿站，其他驿道，只设置铺、递，以传递公文。

其实，早在元代，便在今贵州境内开通多条交通路线，使贵州成为“湖广、四川、云南喉衿之地”。明王朝统治者非常重视云南的战略地位。天下初定后，立即派遣大军收复云南，重兵镇守。“湘黔驿道”、“滇

黔驿道”，作为当时兵员、辎重、信息的惟一通道，必须保证畅通无阻。因为贵州处于“湘黔驿道”和“滇黔驿道”上，故从江南（今江苏、安徽）一带调动大量人员驻守，史称“调北征南”。这些人员，原本是农民，到了贵州，成了“屯兵”，既要打仗，又要种田。主要还是种田。许多人举族迁徙到贵州，一个家族“屯住”一个地方，于是就有了用姓氏称呼的村寨，诸如鲍家屯、马家屯、傅家屯、龙家屯、曹家屯、时家屯、郭家屯、单家屯、袁家屯。有些大户成了官员，人们使用他的姓氏称为“某官屯”，这便是张官屯、马官屯、蔡官屯、唐官屯、董官屯、刘官屯、周官屯、王官屯、金官屯、高官屯等等名称的由来。有的将“屯”字省掉，简称“某官”，如蔡官、周官，等等，指的不仅仅是官名，而且主要是地名。

在驿道所经之地，建立军事组织，称



鲍家屯

之为“卫”，驻兵把守昼夜值班。从湖南进入贵州，前往贵阳，就一度设置有“平溪卫”（今玉屏县城）、“清浪卫”（时而称“清溪卫”，即今镇远青溪）、“镇远卫”（今镇远县城）、“偏桥卫”（今施秉县城）、（兴隆卫）（今黄平县城）、“清平卫”（今凯里炉山）、“平

越卫”（今福泉市区）、“新添卫”（今贵定县城）、“龙里卫”（今龙里县城）、“贵州卫”（今贵阳市区）。

“卫”之下，设置“所”。分别设有“指挥使”、“千户”、“百户”、“总旗”、“小旗”等官职。屯田的“军户”，由“卫”、“所”



发给犁铧、钉耙等农具。每个“军户”耕种二十至五十亩不等的土地。关于明代军在贵州屯田的土地占有情况，据谢东山在《屯田议》中说：“贵州各卫旗军，土粮屯田……总旗十八亩，小旗十四亩，军人十亩，皆得计其子粒之输，以充月粮之食。”

明嘉靖三十一年（1552年），贵州屯田达三十九万多亩。到明天启元年（1621年），增至九十三万多亩，比六十多年前增加近两倍。屯田对贵州部分荒地的开垦，起了一定作用。

在由屯兵管理的驿道上，设置“驿



镇远“卫城”



馆”，为过往邮差、官员等提供食宿便利。当年的邮差，由军人充当，“驿馆”、“站驿”负责提供马匹。邮差携带文件，根据文件级别，有所谓“六百里加急”、“八百里加急”之分，日夜兼程，不得延误。“驿馆”、“站驿”不仅备有马匹，还设有床铺、厨房，可供食宿，有点像“招待所”、“接待站”。在飞云崖，设有“公馆”，叫“月潭公馆”。明代的王守仁，清代的林则徐，都曾在飞云崖的“月潭公馆”下榻过。据载，王守仁因为援救戴铣等人，触犯权宦刘瑾，被挺杖四十，即打四十木棍屁股，发配偏远山区，贬为龙场（今贵州修文）“驿丞”，于明正德二年（1507年）忍辱赴任，途经飞云崖，见其风光独具，盛赞之云：“天下山水之奇聚于黔中，黔中山水之奇聚于斯岩。”后人演绎为“天下之山聚于云贵，云贵之秀萃于斯岩。”王守仁，字伯安，浙江余姚人，曾筑室故乡阳明洞，

世称“阳明先生”。王先生路过飞云崖时，曾在月潭公馆小住，并撰《月潭公馆记》，手书《圣果亭记》碑文，被寺庙和尚刻石立于亭中。“飞云崖”，古木参天，浓荫蔽日，山溪飞瀑挂练，潺潺有声。古人曾以“飞高飞下凭谁定，云来云去任自由”描绘飞云崖的绝佳景色。林则徐身临飞云崖，目睹其景，不禁惊叹：“飞云岩天然奇秀，真如金枝玉叶，轮囷葱郁。”

清代著名大贪官和珅，在飞云崖也留有诗碑。碑位于“飞云崖”下。青石方首，高0.71米，宽1.04米，厚0.15米。碑文楷书阴刻，26行，满行24字，共计400字。记“飞云崖”形胜及风情。题于清乾隆四十五年（1780年），当时他是大学士。

飞云崖原有大量碑刻和对联石刻，多为名人手迹，由于年代久远，或剥蚀难辨，或断裂散失。黄平县的文物保护工作者，