

尚書

古文字編

趙立偉〇編纂



《尚書》古文字編

趙立偉◎編纂



圖書在版編目(CIP)數據

《尚書》古文字編 / 趙立偉編纂. —北京：中國社會科學

出版社，2015.12

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7343 - 5

I. ①尚… II. ①趙… III. ①《尚書》—古文字—研究

IV. ①HI21

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 313130 號

出版人 趙劍英
責任編輯 曲弘梅
責任校對 韩天炜
責任印製 戴宽

中國社會科學出版社

出版社 地址 北京鼓樓西大街甲 158 號
郵編 100720
網址 <http://www.csspw.cn>
發行部 010 - 84083685

門市部 新華書店及其他書店
經銷 北京君昇印刷有限公司
印裝廠 廊坊市廣陽區廣增裝訂廠
刷印廠 2015 年 12 月第 1 版
版次 2015 年 12 月第 1 次印刷
印次 787 × 1092 1 / 16
開本 21.5
插字數 565 千字
定價 88.00 元

凡購買中國社會科學出版社圖書，如有質量問題請與本社營銷中心聯繫調換

電話：010 - 84083683

版權所有 侵權必究

本書是教育部人文社科規劃項目的階段性成果
並受中國博士后基金資助

前言

《尚書》是最早的古史文献，也是最为重要的儒家经典之一，对中国古代的政治制度、思想文化产生了重要而深远的影响，是研究中国历史文化不可或缺的重要典籍，亦是流传过程中最为复杂、各类文字资料最为丰富的古代文献。在历史上的每个时代，《尚书》无不受到学术界的强烈关注，而其中的古文字形以及其真伪则是历代争议、聚讼的焦点之一。为达到辨别真伪、正本清源的目的，本书将收集迄今为止所有出土及传抄、文本与字典、手抄及刊刻等不同载体形式，及历代不同字体的材料辑录为一编，以追溯《尚书》古文的来源，寻找《尚书》古文在历代刊刻传抄过程中流传变迁的踪迹，从而为文字学研究提供一份新材料，为认识《尚书》古文流传演变的过程提供一全新的视角。现将本书引用材料的来源罗列如下：

一 出土楚简文献中的《尚书》文字

(二) 清华大学藏战国竹简《尚书·金縢》篇

二零零八年七月，清华大学入藏一批由校友捐赠、楚地出土战国竹简，其中属于今本《尚书·金縢》者共有竹简十四枚四百七十八字。竹简原题名《周武王有疾周公所自代王之志》，书写于战国中晚期，简文与今本《尚书》之《金縢》篇大致相合，《周武王有疾周公所自代王之志》应当是今本《尚书·金縢》篇的战国寫本。^[2]

(二) 郭店楚墓竹简《缁衣》、《成之闻之》引《尚书》

一九九三年十月，湖北省荆门市郭店一号楚墓出土八百零四枚竹简，直接或间接与《尚书》有关者有《缁衣》篇、《成之闻之》篇、《唐虞之道》篇、《性自命出》篇、《六德》篇。《缁衣》和《成之闻之》为其中直接徵引《尚书》文字者，《缁衣》引《尚书》九处共一百二十五字，《成之闻之》引《尚书》三处共六十四字。^[3]

[2] 李学勤等《清华大学藏战国竹简》(一)，上海文海出版社，二零一零年版。

[3] 荆门市博物馆《郭店楚墓竹简》，文物出版社，一九九八年版。

(三) 上海博物藏楚竹書《緇衣》引《尚書》

一九九四年，上海博物館於香港文物市場購得一批楚地出土的戰國楚簡兩千餘枚，共包括八十餘種文獻，其中《緇衣》篇引《尚書》文字共九處一百四十四字字。^(二)

二 魏三體石經

三體石經於魏正始年間所刻，據《古文尚書》刻寫，包括古、篆、隸三體，其中古文一體尚存漢魏時期古文《尚書》之大略，其中大部分小篆字形同于《說文》小篆，那些不同於《說文》小篆的字形則頗具鮮明的時代特色。本書收錄的材料包括以下幾種：

(一) 孫海波《魏三字石經集錄》，主要著錄古文、小篆、隸書三體直下式《尚書》拓本，另有少量三體品字式及古文、篆體直行式石經拓本。^(三)

(二) 顧頡剛、顧廷龍《尚書文字合編》收錄潘景政、顧廷龍所藏三體石經《立政》、《顧命》殘石拓本。^(三)

(三) 一九四五五年、一九五七年西安市出土的石經殘石拓本。^(四)

(四) 中央研究院歷史語言研究所藏三體石經拓本。^(五)

三 寫本《尚書》

指魏晉以降主要是唐代衛包改字前後敦煌、新疆所出的古寫本以及源於唐寫本的日本古寫本，其中敦煌之伯希和編號本《尚書》包括六朝至衛包改字之後的隸古定本以及衛包改字之前和之後的今字本，亦有少量寫本時代尚不確。敦煌之斯坦因編號《尚書》寫本按其時代分則包括衛包改字之前和衛包改字之後兩種。新疆本包括高昌本、吐魯番本及和闐本三種，皆殘頁，保存字數較少，其中存在少量隸古定古文。日本寫本分為唐寫本和源於唐寫本的日本古寫本，其中唐寫本包括岩崎本、九條本、神田本、島田本，而源於唐寫本的日本古寫本包括內野本、上八本、足利本、上影本、元亨三年本、天理本。上述各類寫本皆收人顧頡剛、顧廷龍叔侄輯錄的《尚書文字合編》中。林志強先生《古本〈尚書〉文字研究》設專門章節詳細介紹了各種寫本所屬的時代及其字形、用字特點，並就各種寫本之間的源流演變關

(二) 馬承源《上海博物館藏戰國楚竹書》(一)，上海古籍出版社，二零零一年版。

(三) 孫海波《魏三字石經集錄》，北平大業印刷局，一九三七年版。

(三) 顧頡剛、顧廷龍《尚書文字合編》，上海古籍出版社，一九九六年版。

(四) 劉安國《西安市出土的正始三體石經殘石》，《人文雜志》，一九五七年第三期。

(五) 邢義田、陳昭容《一方未見著錄的魏三字石經殘石——史語所藏〈尚書·多士〉殘石簡介》，《古今論衡》(二)，一九九九年六月。

係作了詳細疏理。^[1]

四 薛季宣《書古文訓》之隸古定字形

《書古文訓》，十六卷，宋薛季宣撰。季宣字士龙，号良斋，永嘉（今浙江温州）人，季宣生於一二三四年，卒於一七三年。薛季宣於呂大防處得《尚書》隸古定寫本，據以撰《書古文訓》一書，其文字與篆體古文及寫本隸古定相合者尤多，不過是採用近楷體的隸化筆畫來寫定古文，其與郭忠恕本、呂大防本及晁公武本原是一系，只不過三者皆已泯滅，只有薛季宣本在冷僻的狀態下寂寞地流傳下來，但它卻是唯一一部以隸古定形態存在的刻本文獻。

五 各類字書所收錄的《尚書》古文字

自郭忠恕《汗簡》問世以來，集錄古文的字書不斷湧現，下面將明確注明引用《尚書》古文的各類字書按時代順序羅列如次：

- (一) 宋郭忠恕《汗簡》，《四部叢刊》影印馮舒本，中華書局，一九八三年出版。
- (二) 宋夏竦《古文四聲韻》，北京圖書館藏宋刻配抄本，附僧翻本殘卷，中華書局，一九八三年出版。
- (三) 元楊鈞《增廣鐘鼎篆韻》，影印清抄本，《宛委別藏》第二十一冊。是書在王楚《鐘鼎篆韻》和薛尚功《廣鐘鼎篆韻》兩書的基礎上增補修訂而成，江蘇古籍出版社，一九八八年出版。
- (四) 明釋道泰《集鐘鼎古文韻選》，大連市圖書館藏明抄本，出自《四庫全書存目叢書》經部第一百九十七冊，齊魯書社，一九九七年出版。
- (五) 明田藝蘅《大明同文集舉要》，北京大學藏明萬曆十年旺以成刻本，出自《四庫全書存目叢書》經部第一百九十七冊，齊魯書社，一九九七年出版。
- (六) 明閔齊伋輯，清畢弘述校訂《訂正六書通》，又名《篆字彙》，上海書店，一九八一年出版。
- (七) 清林尚葵《廣金石韻府》，美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏清康熙刻朱墨套印本，出自《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本彙刊》第七冊，商務印書館二零零三年出版。
- (八) 清傅士垚《六書分類》，北京師範大學藏清康熙刻本，出自《四庫全書存目叢書》經部第二百零三冊，齊魯書社，一九九七年出版。

上述各類古文一系的材料，一度曾被視為好奇之輩為了炫人耳目所妄托，或是出於個人之臆度，然隨著新材料的不斷出土及古文字研

[1] 林志強《古本〈尚書〉文字研究》，中山大學出版社，二零零九年版。

究的不斷深入，事實不斷證明，部分材料的確有不足憑信之處，然其中字形大多淵源有自，我們所要做的便是對這些材料有真切的理解，進而做到甄別真偽，選擇利用。正是基於保存和彙集字形的考慮，上述諸書凡注明《尚書》或古《尚書》者，我們在編寫字編時皆予以收錄。

凡例

本字編所收之材料包括楚簡、魏石經、六朝寫本、唐寫本、日本寫本、宋刻本以及各類字書所收錄的《尚書》古文。

字編字頭用繁體，依《說文解字》排序，不見於《說文解字》的字附列於相關各部之後，並用星號標示。字頭用字所對應的或體以及本字用括號標示。

字頭下字形的排列依載體的時代先後為次排列，同類文字材料中的不同字形則依所屬篇目的順序排列。
寫本隸古定古文為本字編所收字形之大宗，對於這類材料的處理亦首先依其時代先後為序排列，日本寫本的時代不一，然皆淵於唐寫本，故次於唐寫本之後，對於同一寫本中的不同字形則依其所屬篇目排序。

存在於各類文本中的《尚書》古文按隸定後的字形排序分卷，各類字書中所錄《尚書》文字按原書所注明的字頭排序分卷，對於各類字書中明顯屬於誤置、誤錄的《尚書》古文材料，在編入本書時予以校正，歸於其本應所屬的字頭之下。

若同一種寫法在寫本《尚書》和《古文訓》中多次出現，考慮到全部收錄篇幅過大，我們選其中一個字形收錄。

個別字下附有簡短按語，或引諸家之說，或錄字的或體和本字，或者是對該形體在字編中互見情況的說明。

本字編所收錄的字形大多採用複印剪貼的方式以存其真，字形過大或過小者作適當縮放處理，筆畫纖細或不清者作了適當修摹，三體石經中拓本字形不清晰者則用摹寫字形代替。

本字編一般不用簡稱，唯三體石經由於材料複雜需特別交待。三體石經及其編號指孫海波《魏三字石經集錄》及其編號，三體石經附錄指孫海波《魏三字石經集錄》附錄，補遺則是指孫海波《魏三石經集錄》補遺，顧藏三體石經指《尚書文字合編》所錄顧廷龍藏三體石經拓本，潘藏三體石經指《尚書文字合編》所錄潘景政藏三體石經拓本，史語所三體石經指中央研究院藏《尚書·多士》殘石，隸續三體石經指《隸續》一書所錄魏三體石經遺字。

目 錄

第一卷	(一)
第二卷	(一一)
第三卷	(五三)
第四卷	(八二)
第五卷	(一〇四)
第六卷	(一三一)
第七卷	(一五〇)
第八卷	(一七九)
第九卷	(一九八)
第十卷	(二一一)
第十一卷	(二三六)
第十二卷	(二五三)

《尚書》古文字編

II

第十三卷

(二一七三)

第十四卷

(二一九三)

筆畫檢字表

(三一五)

參考文獻

(三一九)

後記

(三一一)

釋文

(三一四)

釋文

(三一五)

釋文

(三一六)

釋文

(三一七)

釋文

(三一八)

釋文

(三一九)

釋文

(三一十)

釋文

(三一十一)

釋文

(三一十二)

釋文

(三一十三)

釋文

(三一十四)

第一卷

清華・金縢2

上博・緇衣3

上博・緇衣8

郭店・緇衣5

二體石經18

汗簡3

古文四聲韻5・7

廣金石韻府5・8

六書分類1・1

內野・盤庚

內野・皋陶謨

內野・洪範

上影・皋陶謨

古文訓・舜典

清華・金縢13

清華・金縢13

二體石經8

二體石經11

二體石經12

二體石經4

二體石經14

二體石經15

二體石經17



三體石經 17



三體石經 18



三體石經 19



三體石經 20



三體石經 25



三體石經 25



史語所三體石經



史語所三體石經



三體石經 4



三體石經 8



三體石經 11



三體石經 12



三體石經 14



三體石經 17



三體石經 25



三體石經 18



廣金石韻府 2 · 1



廣金石韻府 2 · 1



訂正六書通 81



六書分類 2 · 39



六書分類 2 · 39



六書分類 2 · 39



敦煌 · 盤庚



敦煌 · 脩征



敦煌 · 高宗彤日



岩崎 · 高宗彤日

𠂇

內野・高宗彤日

𠂇

內野・西伯戡黎

𠂇

內野・召誥

𠂇

內野・呂刑

𠂇

足利・舜典

𠂇

足利・舜典

𠂇

足利・皋陶謨

𠂇

上影・舜典

𠂇

上八・康王之誥

𠂇

古文訓・堯典

𠂇

古文訓・大禹謨

𠂇

上八・康王之誥

𠂇

清華・金縢3

𠂇

上博・緇衣3

𠂇

郭店・緇衣3

𠂇

三體石經12

𠂇

三體石經13

𠂇

三體石經19

𠂇

三體石經20

𠂇

三體石經12

𠂇

三體石經13

𠂇

三體石經16

𠂇

三體石經19

𠂇

敦煌・舜典

𠂇

內野・湯誥

𠂇

足利・湯誥

𠂇

上影・湯誥

𠂇

上八・湯誥

𠂇

上八・康王之誥

𠂇

上八・高宗彤日

帝

上

古文訓・堯典

𠂇

清華・金縢4

衆

郭店・緇衣7

眾

郭店・緇衣9

三體石經12

三體石經附3

史語所三體石經

汗簡3

古文四聲韻4・13

集鐘鼎古文韻選4・8

大明崇文集舉要40・6

訂正六書通255

廣金石韻府4・15

六書分類3・31

敦煌・舜典

內野・舜典

足利・舜典

上八・大禹謨

帝

古文訓・大禹謨

𠂇

內野・太甲

一野・堯典

窮

古文訓・說命

古文訓・說命

古文訓・武成

下

𠂔 清華・金縢5



三體石經 13



隸續三體石經



敦煌・禹貢



敦煌・五子之歌



岩崎・禹貢



九條・禹貢



內野・舜典



足利・舜典



上影・舜典



上八・禹貢



古文訓・堯典



大明崇文集舉要 42 · 15



廣金石韻府 3 · 14



六書分類 7 · 64



三體石經 15



廣金石韻府 3 · 14



敦煌・舜典



岩崎・說命



內野・周官



上影・舜典



上八・周官

禮

禮

𠂔 古文訓・舜典

祿

內野・周官

祿

內野・畢命

篆

古文訓・君奭

篆

古文訓・畢命

辟

三體石經 12

辟

三體石經 12

祥

內野・伊訓

祥

上八・伊訓

祥

古文訓・泰誓

祥

古文訓・泰誓

福

內野・湯誥

福

足利・湯誥

福

古文訓・畢命

福

古文訓・畢命

福

三體石經 22

福

三體石經 22