



twilight

暮光之城

月食

电影完全指南

[美] 马克·科塔·瓦茨 著

刘颖 译



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

twilight
暮光之城

MUGUANG ZHI CHENG

月食

YUESHI

电影完全指南

DIANYING WANQUAN ZHINAN



[美] 马克·科塔·瓦茨 著

刘 颖 译



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2010-179

The Twilight Saga: Eclipse—The Official Illustrated Movie Companion by Mark Cotta Vaz.

Motion Picture Artwork TM & © 2010 by Summit Entertainment, LLC,

unless otherwise credited

Text copyright © 2010 by Little, Brown and Company

Book design by Georgia Rucker Design

All photographs by Kimberley French and Doane Gregory unless otherwise credited

Complete work copyright © 2010 by Summit Entertainment, LLC, and Little, Brown and Company

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company, New York, New York, USA. All rights reserved.

Simplified Chinese edition copyright © 2010 by JIELI PUBLISHING HOUSE

本书中文简体版权由博达著作权代理有限公司代理

图书在版编目 (CIP) 数据

“暮光之城”《月食》电影完全指南 / (美) 瓦茨(Vaz, M.C.) 著; 刘颖译. —南宁: 接力出版社, 2010.6

书名原文: The Twilight Saga: Eclipse—The Official Illustrated Movie Companion
ISBN 978-7-5448-1415-7

I. ①暮… II. ①瓦… ②刘… III. ①电影—简介—美国—现代 IV. ①J905.712

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第103464号

责任编辑: 陈 邕 周 锦 美术编辑: 卢 强

责任校对: 王 静 责任监印: 刘 签

版权联络: 朱晓卉 媒介主理: 常晓武

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京天成印务有限责任公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 9 字数: 120千字

版次: 2010年7月第1版 印次: 2010年7月第1次印刷

印数: 00 001—20 000册

定价: 39.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

目 录

引言	8
阴影重重	10
三角恋情	28
维多利亚的积怨	52
灵魂战士	70
往昔景象	86
新生儿的威胁	102
心灵成长之路	128

twilight
暮光之城

MUGUANG ZHI CHENG

月食

YUESHI

电影完全指南

DIANYING WANQUAN ZHINAN



[美] 马克·科塔·瓦茨 著
刘 颖 译



接力出版社
Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

桂图登字：20-2010-179

The Twilight Saga: Eclipse—The Official Illustrated Movie Companion by Mark Cotta Vaz.

Motion Picture Artwork TM & © 2010 by Summit Entertainment, LLC,

unless otherwise credited

Text copyright © 2010 by Little, Brown and Company

Book design by Georgia Rucker Design

All photographs by Kimberley French and Doane Gregory unless otherwise credited

Complete work copyright © 2010 by Summit Entertainment, LLC, and Little, Brown and Company

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company, New York, New York, USA. All rights reserved.

Simplified Chinese edition copyright © 2010 by JIELI PUBLISHING HOUSE

本书中文简体版权由博达著作权代理有限公司代理

图书在版编目 (CIP) 数据

“暮光之城”《月食》电影完全指南 / (美) 瓦茨(Vaz, M.C.) 著; 刘颖译. —南宁: 接力出版社, 2010.6

书名原文: The Twilight Saga: Eclipse—The Official Illustrated Movie Companion
ISBN 978-7-5448-1415-7

I. ①暮… II. ①瓦… ②刘… III. ①电影—简介—美国—现代 IV. ①J905.712

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第103464号

责任编辑: 陈 邕 周 锦 美术编辑: 卢 强

责任校对: 王 静 责任监印: 刘 签

版权联络: 朱晓卉 媒介主理: 常晓武

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielibpub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京天成印务有限责任公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 9 字数: 120千字

版次: 2010年7月第1版 印次: 2010年7月第1次印刷

印数: 00 001—20 000册

定价: 39.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

谨以此书献给斯蒂芬妮·梅尔、大卫·斯雷德，以及所有将《月食》的世界展现出来的演员和全体工作人员。

致艾德瑞斯·戴德，是他一直在不知情的情况下，与我们分享那些《暮光之城》的所有时刻……

——M.C.V. (作者姓名缩写)

一部大制作影片是由上百个极具天赋，代表着各种各样的才艺和训练的艺术师共同完成的，《月食》也不例外。以下人员对电影的制作给出了广泛深刻的见解，感谢他们慷慨地付出自己的时间，以及他们对于自己工作所投入的热情。

联合主席兼 CEO (顶峰娱乐)
联合主席兼总裁 (顶峰娱乐)
导演
编剧
制片人
制片人
联合制片人
摄影导演
制作设计师
服装设计师
视觉特效协调员
视觉效果总监 (提佩特工作室)
视觉效果总监 (提佩特工作室)
视觉效果总监 (Image Engine)
动漫总监 (提佩特工作室)
镜头总监及片场底片总监 (Image Engine)
视觉效果执行制片人 (Image Engine)
化妆设计师
第二单元组化妆组长
主任发型师
特效总监
特技指导
武打指导
片场摄影师
第二单元组摄影师
产品并购总裁 (顶峰娱乐)
副总裁兼制片人 (顶峰娱乐)
执行副总裁兼实地制片人 (顶峰娱乐)

罗伯·弗瑞德曼
帕特里·沃彻斯博格
大卫·斯雷德
梅莉莎·罗森伯格
威克·戈弗雷
卡尔恩·罗森菲尔特
比尔·班纳曼
加维埃尔·阿吉雷撒罗贝
保罗·丹汉姆·奥斯特贝里
提叙·莫纳亨
杰瑞米·鲍尔
菲尔·提佩特
埃里克·莱温
琼·考雷
汤姆·吉本斯
罗宾·海克尔
肖恩·沃什
查理·坡利尔
琼·福勒
吉娜·雪瑞特
阿力克斯·博德特
约翰·斯通汉姆
乔纳森·尤西比奥
金博利·弗兰奇
多恩·格里高利
埃里克·费格
吉兰·波尔
安蒂·艾萨克斯

我们周围的所有人，我的朋友们、邻居和新生吸血鬼们都在吃着，笑着，跟着音乐轻摇慢舞，完全没注意到他们即将面临的恐惧、危险，或许还有死亡。因为我的原因。





目 录

引言	8
阴影重重	10
三角恋情	28
维多利亚的积怨	52
灵魂战士	70
往昔景象	86
新生儿的威胁	102
心灵成长之路	128

引言

月食：

1. 形成一种食；黑暗或朦胧。2. 遮蔽名誉或光耀；使……黯然失色。

雨开始飘落下来，冰冷的雨滴拍打在我的脸上。

夜太黑了，除了云杉形成的黑色三角形在风中摇曳之外，什么都无法看清楚，但是我还是拼命睁着眼睛寻找暴风雨中的人影。一个苍白的轮廓像幽灵一样穿过黑夜……或许是巨大的狼在阴影中的轮廓……我的眼力太差了。

接着黑暗中有动静，马上到了我身边，爱德华从敞开的窗户溜了进来，他的手比雨还要冰冷。

“雅各布在外面吗？”我问道，爱德华把我拉进他的怀抱时我不禁打了个冷战。

“是的……在某个地方。埃斯梅在回家的路上。”

——引自《月食》



阴影
重重



盛顿州西雅图的一个雨夜里，街道黑暗且空旷，一个人影在走入瓢泼大雨前曾停留在一个遮棚下，但是，奇快的脚步与冰冷的心脏所带来的不祥之兆，如同一个活生生的梦魇般突袭而来。这抹阴影在滨水地带拼死地追逐着他的猎物，他的牙齿在猎物身上印下了一个新月形状的咬痕，同时带走了那个受害者的人性，只留下一个新生吸血鬼。

对于影迷来说，这是紧张刺激的一幕，这组连续镜头构成了《月食》电影的序幕，这是改编自斯蒂芬妮·梅尔最畅销的小说“暮光之城”系列中第三部里所描写的其中的场景之一。虽然在梅尔的书里是通过主人公贝拉·斯旺这个梦想着和她的吸血鬼男朋友爱德华·卡伦永远在一起的高中学生的视角而展开的故事，但影片开篇场景里的这个受害者则是被维多利亚所改变的大学生赖利。有着红头发的、恶毒的维多利亚依旧在寻找着为她同伴之死而向爱德华和贝拉复仇的机会。

赖利成为维多利亚用来在西雅图的街道上挑选受害者的工具，以此组建一支由新生吸血鬼构成的狂暴且兼具破坏力的军队，去攻击华盛顿州福克斯小镇，并向贝拉以及卡伦一家伺

机报复。新生吸血鬼的队伍建立，在小说里是以暗线描写、超越贝拉的视角之外的，这给了电影制片人们一次拓展梅尔神话故事的机会。

“在前两部电影里，我们几乎完全盲目地让所有的剧情都紧密地围绕着贝拉的观点所开展。”梅莉莎·罗森伯格，“暮光之城”系列电影编剧说道，“但对于《月食》，我们必须多次跳离贝拉的视角，去探究一些在这个神话故事内容之外的情节。”

“因为这套书是从贝拉的角度来写的，她没见到过的一切事物，或者是应该告诉给她的那些，你都不知道。”《月食》的导演大卫·斯雷德说，“我们作为影视制片人的一部分工作，就是去想象那些与斯蒂芬妮·梅尔紧密联系的事情。事实是，所有那些场景，无论有没有被写在小说当中，都是已经发生了的事情，比如说，维多利亚是如何和赖利相遇的。斯蒂芬妮总是让人惊讶，她总是知道发生了什么事。”

鉴于之前的两部电影，《月食》势必要忠于原著的，并为贝拉、爱德华和那个具备狼人“变形”能力的年轻的奎鲁特人雅各布·布莱克之间的浪漫三角恋情留足了空间。

赖利（赛维尔·赛缪尔饰）





贝拉·斯旺(克里斯汀·斯图尔特饰)和雅各布·布莱克(泰勒·洛特纳饰)。

“第一部电影主要是营造起《暮光之城》的世界，并介绍贝拉与爱德华相识。”斯雷德说道，“《新月》主要是处理贝拉对雅各布的那种矛盾的感情。《月食》则是针对贝拉所面对的世界的复杂性而言的。最终，人物必须要更成熟，故事也要更成熟一些。人物在每个场景里所作出的决定将会导致生存或死亡的后果。”

“电影中有一节，贝拉听说了罗莎莉和贾斯帕的故事，与她的父母和朋友们相处时——她意识到她要向他们道别——顺应她对雅各布的真实感觉以及她和他在一起会有毋庸置疑的幸福生活的想

法。”副总裁兼制片人吉兰·波尔说道，“贝拉被迫要面对她所选择的现实。她不可能完全拥有，但她能睁大眼睛选择她想要的生活。”

《月食》很难续写神话。《新月》于2009年11月20日上映，戏剧性地提升了顶峰娱乐公司系列影片的地位。《暮色》已经成为一部轰动性影片，全球票房几乎达到4亿美元，但《新月》几乎是它的两倍——截止到2010年1

月中旬，国内票房高达2.9亿美元，海外票房达到4亿美元，一次令人惊奇的重映据说进账5000万美元。

“‘暮光之城’系列已

“《月食》则是针对贝拉所面对的世界的复杂性而言的。”