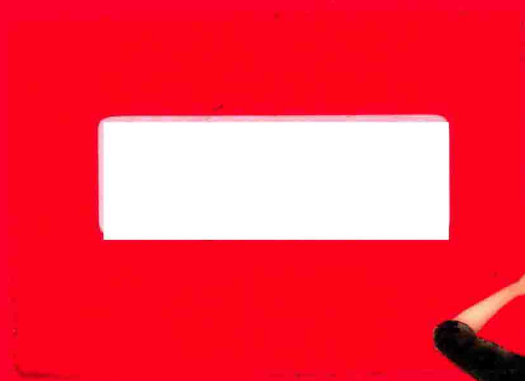


青春 在路上

校园青春
励志小说

鲁姜楠 | 著

◎ 青春文学系列



校园青春
励志小说

青春 在下一站

鲁姜楠 | 著



化学工业出版社

· 北京 ·



本书讲述了真实而不寻常的大学生活。父母车祸双亡，客家小伙儿王哲只能带着妹妹和年迈的阿婆，一边打工一边求学，被同学们戏称为“饼哥”。开学第一天，“饼哥”王哲巧遇冤家鲁小胖，小胖像根肉刺儿一样，深深扎进了他的生活和生命。两人恩恩怨怨，情感纠葛，加上凭空冒出来的“私生女”，把两个宿舍的男生、女生全卷了进来——爱和误会一起成长，梦想与青春一道飞扬……本书把校园的新鲜事进行到底，也把校园里温暖的小事和艰辛的底层生活一拨到底。让人们看到90后是“靠谱儿”的一代！

图书在版编目（CIP）数据

青春在上 / 鲁姜楠著. — 北京：化学工业出版社，2016.6
ISBN 978-7-122-25982-0

I. ①青… II. ①鲁… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 106000 号

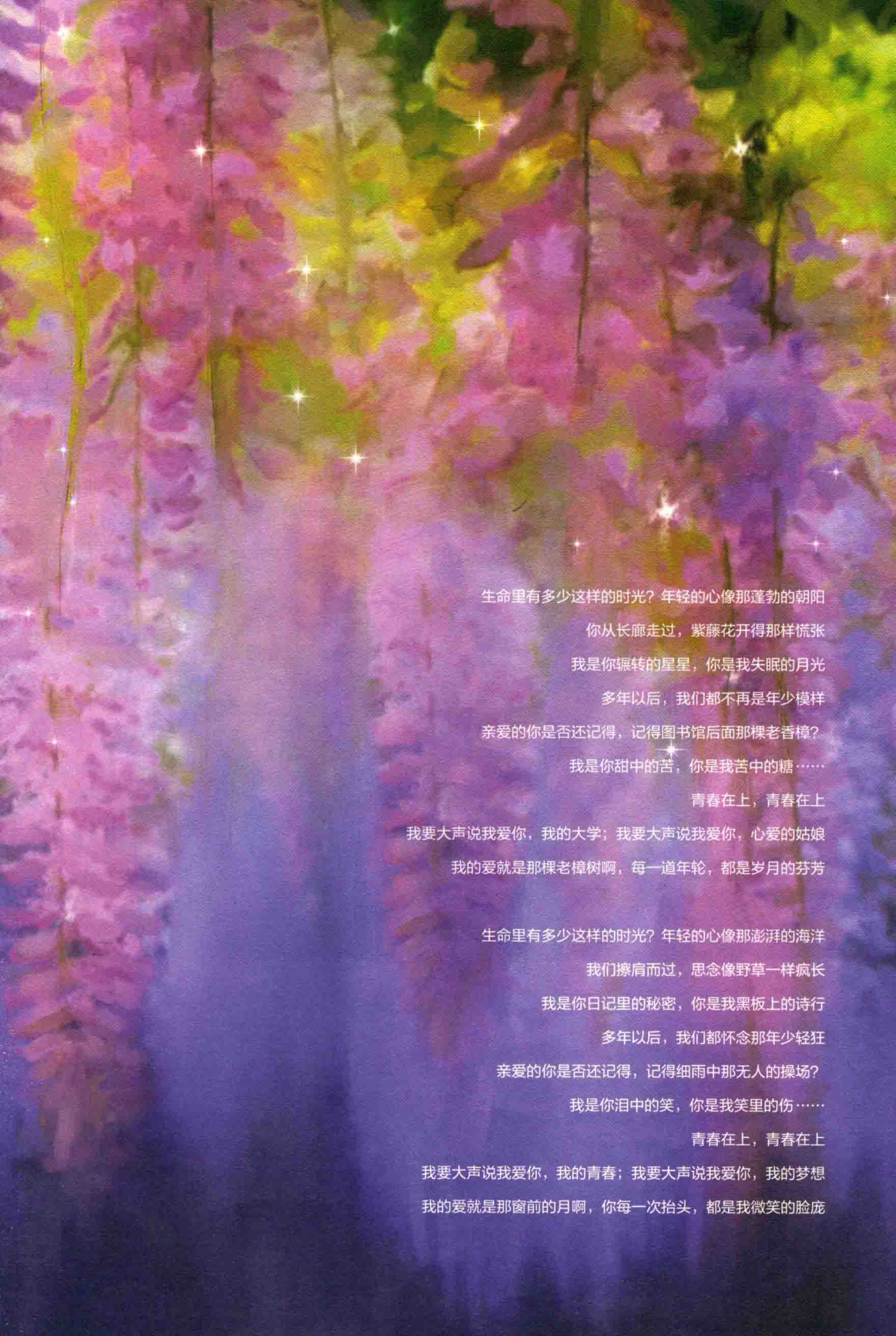
责任编辑：张 曼 龙 婧 装帧设计：后声文化
责任校对：陈 静

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）
印 装：三河市万龙印装有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 28 字数 400 千字 2016 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80 元

版权所有 违者必究



生命里有多少这样的时光？年轻的心像那蓬勃的朝阳

你从长廊走过，紫藤花开得那样慌张

我是你辗转的星星，你是我失眠的月光

多年以后，我们都不再是年少模样

亲爱的你是否还记得，记得图书馆后面那棵老樟树？

我是你甜中的苦，你是我苦中的糖……

青春在上，青春在上

我要大声说我爱你，我的大学；我要大声说我爱你，心爱的姑娘

我的爱就是那棵老樟树啊，每一道年轮，都是岁月的芬芳

生命里有多少这样的时光？年轻的心像那澎湃的海洋

我们擦肩而过，思念像野草一样疯长

我是你日记里的秘密，你是我黑板上的诗行

多年以后，我们都怀念那年少轻狂

亲爱的你是否还记得，记得细雨中那无人的操场？

我是你泪中的笑，你是我笑里的伤……

青春在上，青春在上

我要大声说我爱你，我的青春；我要大声说我爱你，我的梦想

我的爱就是那窗前的月啊，你每一次抬头，都是我微笑的脸庞



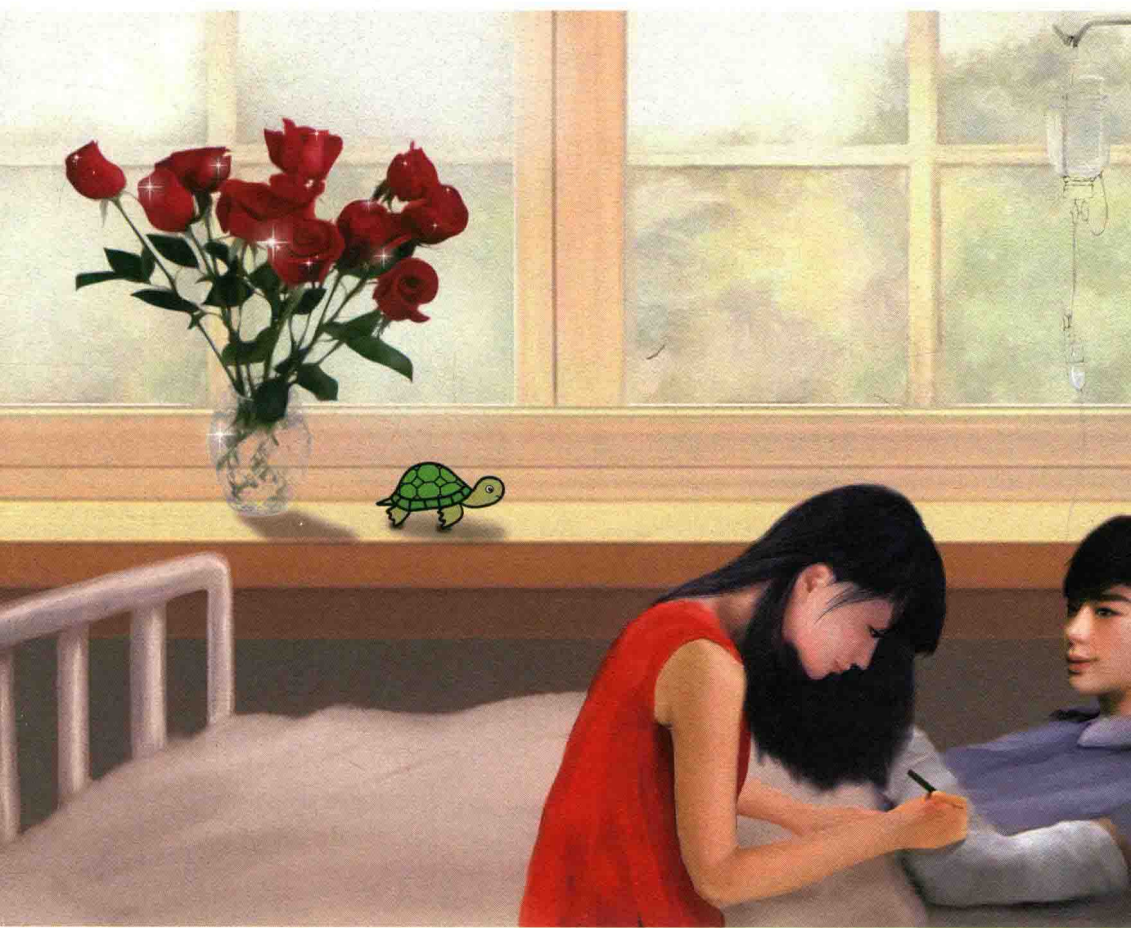
一起吃饭，一起上课；

一起逛街，一起唱歌；

一起追韩剧，一起上厕所。

就算你吃相很丑，脾气很臭，唱歌跑调，睡觉还打呼噜，

可一想到毕业，我就好舍不得……



如果疼痛能让你留在我身边，
我愿我摔断的骨头永不愈合。

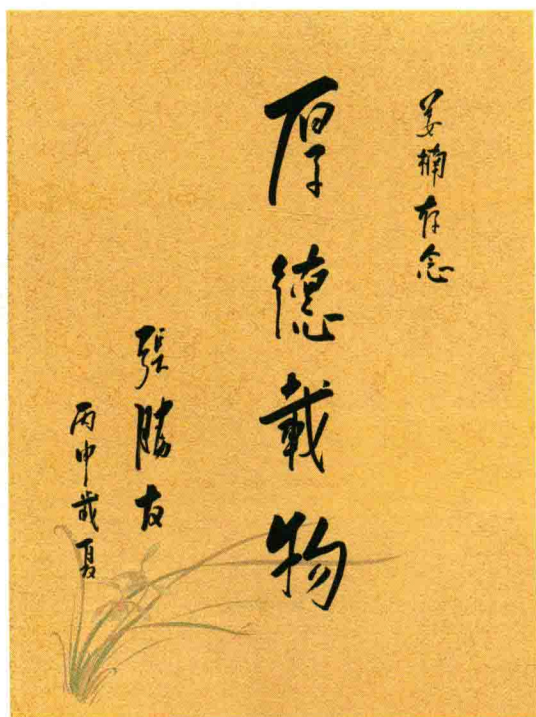


愚人节、端午、中秋、圣诞、元旦……

认识你之后，

所有的节日都是情人节。





张胜友，福建永定人，第十一届全国政协委员，享受国务院特殊津贴。曾任中国作家协会党组成员、书记处书记；中国期刊协会副会长，中国版权协会副理事长等职。现为中国作家协会主席团委员，国际笔会中国中心副会长，中国作协报告文学委员会主任，中国报告文学学会副会长。

序

美丽的青春记忆

大学校园生活，无疑是人生最美丽的青春记忆。

若将人生这一段青春记忆衍化成文艺作品，比如小说或影视剧，往往会在社会上引发强烈的共鸣，《女大学生宿舍》和《十六岁的花季》便是明证。

文艺作品是社会生活上升至精神层面的情感宣泄，总是要传递一种精神的。

一部文艺作品究竟应该传递什么样的精神——换成另一个词就是——价值观。

纵观中外文学史，但凡优秀的、留得下来的作品，无不带着精神的胎记和时代的烙印；它们有着共同的特质和品格，亦正是文艺的核心意义和终极指向，那就是——爱。

文学，只有上升到爱的高度，才有温度、深度和力度；文学，也只有上升到爱的高度，才有重量、力量和能量。

令我们眼前一亮的是，女大学生鲁姜楠的长篇小说《青春在上》，正是一部充满爱和正能量的作品：高考中榜，父母车祸双亡，客家小伙子王哲只能带着妹妹和年迈的阿婆（奶奶），一边打工一边求学，被同学们戏称为“饼哥”。开学第一天，“饼哥”王哲巧遇冤家鲁小胖，小胖像根肉刺儿一样，深深扎进了他的生活和生命。两人恩恩怨怨，情感纠葛，加上凭空冒出来的“私生女”，把两个宿舍的男生、女生全卷了进来——爱和误会一起成长，梦想与青春一道飞扬……

小说是虚构的艺术。然而作者鲁姜楠（即小说中的小胖）、以大学同学为原型塑造的几个人物同时登场，抒写当代大学生自强自立、奋发向上的精神风貌；弘扬文明、和谐、诚信、友善的社会主义核心价值观，便产生了奇特的艺术效果——既展现了非虚构文学饱满而鲜活的校园场景，又透射出了小说应该有的飘逸与灵动的时代气韵。

小说以三明学院作为故事发生地展开，以福建的美丽山川和深厚的历史文化底蕴为背景，用心描摹了三明市作为全国文明卫生城市的靓丽风光和人文风尚。同时，作者的笔触别有深意地追踪闽西北民俗民风，尤其对客家耕读传家的祖训文化进行了弥足珍贵的展示与挖掘——

“要以崇敬怀先辈，应以道义教子孙”——坚韧隐忍、一生勤勉的阿婆，用客家人代代传承的伦理勉励王哲向善向上、知足感恩、求学报国；“为富不仁，钱财万贯成粪土；贫居有志，扁担一支挑乾坤”——被苦难重重包围的“饼哥”王哲，牢记阿婆临终家训，自力更生，艰苦奋斗，一边艰辛打工一边刻苦攻读，成了同学们的精神典范；“胸襟如围屋浑厚，做事像山歌爽朗”——见贤思齐，王哲的一言一行深深影响着鲁小胖、贾朝阳、辣辣、色长、覃虎、刘伟平等身边同学，大家都在一点点、一天天改变自新——“尊老爱

幼，乐于小事做起；扶危助困，哪怕细处担当”……

优秀文化是种子，是良药；优秀文学作品总透着人世间薪火相传的善良。

小说将开明、开放的新时期现代化教育理念和中华传统道德文化有机结合，如实反映了经济大潮对世风人心的震荡和冲击，同时表现了当代大学生在这股震荡和冲击中的思考和坚守，成长和成才。

小说反映了年轻一代与祖国同呼吸共命运，爱家乡爱人民，爱学习爱钻研，勇于承担，乐于奉献，博爱互助，携手奋斗，用火热青春同心打造中国梦的美好情操和远大抱负，热情讴歌了改革开放近四十年来的社会变迁。

《青春在上》是写作难度较大的对话体长篇小说，人物设计鲜明，故事曲折丰盈；小说叙述和描述交织，语言生动诙谐，富有极强的画面感；没有陈词滥调，不匠气不陈腐，具有浓郁的青春气息，魅力四射——

“小路两旁的洋紫荆茂盛极了，树冠亲吻树冠，树干却保持着美好的距离，太阳来的时候，树叶们把阳光打碎成金粉，零零碎碎地洒在地上，仿佛时间不曾来过。”

“街道霓虹闪烁，灯红酒绿，黝黑的叶子临风飒飒，打碎了沙溪河畔的月光。”

“月落日出，朝霞染红了天，三明学院像是被包裹在橙红

色糖纸里。”……

——这样的文字都是属于诗性的。

“那真正分开我们的力量，其实不是别的，是成长。想一想，这多么残忍，却又无人幸免。”

“什么叫成长？就是伤口和绷带相互安慰。”……

——这样充满灵性和哲理的语言多么让人惊喜！

“我也是！特怕小孩哭，那噪声比指甲盖抠黑板还让我难受！”

辣辣走过来，拿起鲁小胖的检讨书开始念：“‘后来我转学去燕郊上四年级，转学那天我记忆特别深刻，这辈子都不会忘！当时因为学生已经特别多，每个班都五六十个了，那个副校长就跟我爸说：你孩子来了我给你往哪儿放？！啊？挂墙上？！’哈哈！你们老师可真逗啊！你这条件哪儿挂得住啊？！”

辣辣翻了一页纸，继续念：“‘六年级时，我不懂事，上数学课还顶撞老师。当时数学老师给我们讲 $1\text{ 千克}=1000\text{ 克}$ ，我觉得听起来都是一千克等于一千克，我就说了一句——这不废话嘛……这句废话，伤了数学老师的心，因此罚我一个

星期都是站着听课，现在想想……’哎呀我不行了……我念不下去了！”……

——这样的故事带着浓烈的、原生态的、滚烫的生活温度，显然不是闭门造车的写作者能够编撰出来的。

小胖站在演讲台上，美丽端庄，不用辣辣特意为她造型，她已自然地成熟了。

“大学四年，我学到了很多很多，我经历了磨炼，也获得了成长。今天，此时此刻，在这个隆重的毕业典礼上，我又在默默思考——我思考的已不再是我从哪里来，又到哪里去的问题——而是青春从哪里来，青春到何处去。是的，我想好了——我用宝贵的四年时间，学会了一个字，一个简单又不简单的字，这个字就是——爱。我终于明白：要像爱祖国那样，去用心用意地爱一个人；又要像用心用意爱一个人那样，去爱祖国，爱我们的生命和青春！今天，当我终于能够坦然说再见的时候，我却真的不忍心去说：再见，我的大学……就让我们怀着热爱和留恋，来告别昨天；就让我们带着憧憬和爱，去拥抱未来！今天，我为母校骄傲；明天，母校以我为荣！我们走到哪里，青春就到哪里；青春走到哪里，爱，就传播到哪里！青春在上！让我们一起大声对母校说、对青春说——我爱你！”……

青春文学，唯其青春而散发出人性的光芒。

中国现当代文学史上，杨沫的《青春之歌》铺陈动荡岁月青年知识分子关于革命与前途的深沉思考；王蒙的《青春万岁》探寻共和国初创时期火红燃烧的激情。不同的时代，不同的宏大叙事，堪称中国青春文学的两个典范，两座丰碑。时隔大半个世纪之后，读到90后在校大学生鲁姜楠的《青春在上》，正是应了“后生可畏”这句老话。长江后浪推前浪，新一代青春作家正在崛起，上一辈老作家的优良传统，在他们身上得到了传承、发扬与光大，同时又展现出信息时代青年人的新特质——更多地自我，更多地追求，更多地敏锐，更多地创造，更多地个性——传承与开拓，奋进与创新，中国文学后继有人！

世界永远需要爱，需要真善美，需要正能量——这也正是文学彰显的高贵和作家应有的担当与永恒的追求。

是为序！

张胜友

丙申岁仲夏于北京

目 录

第一章 别闹！你已经是大学生了

- 01 · 阿婆陪你上大学 - 002
- 02 · 舍长新鲜出炉 - 015
- 03 · 把操场当战场 - 035
- 04 · 该死的饼 - 052
- 05 · 躁动的夏天 - 067
- 06 · 追教官：尴尬第一课 - 084

第二章 不敢爱，就从讨厌开始吧

- 01 · 集体给桶过生日 - 100
- 02 · 断骨之恋 - 117
- 03 · 杯具 - 129
- 04 · 你是我不能言说的伤 - 143
- 05 · 感觉爱情悄悄来临 - 154
- 06 · 惶惶之年 - 166

第三章 我很想、我很想、很想长大

- 01 · 惊喜变惊吓 - 176
- 02 · 酒吧驻唱，王哲遭遇白富美 - 186
- 03 · 窗口飞出个诺基亚 - 200
- 04 · 因为爱情 - 213

- 05 · 小偷摇身一变成英雄 - 223
- 06 · 沉重的生活，沉重的大胖 - 232

第四章 男生宿舍的六个“奶爸”

- 01 · 庆生庆进派出所 - 252
- 02 · 打工的小公主 - 268
- 03 · “奶爸”PK熊孩子 - 283
- 04 · 爱是妒忌，爱是怀疑 - 294
- 05 · 女生宿舍的望远镜 - 311
- 06 · 装在袋子里的人 - 325

第五章 青春在上！爱在风雨中成长

- 01 · 一个表白伤了四颗心 - 340
- 02 · 蹊跷举报“私生女” - 356
- 03 · 无人售饼摊 - 375
- 04 · 求抱抱 - 386
- 05 · 哥哥，我不要玩具要妈妈 - 395
- 06 · 我把最心爱的托付给你了 - 409

尾声 - 423

第

一

章

别闹！
你已经是
大学生了