

我辈磨江人丛书

WOSHI QIANJIANGREN CONGSHU

李 汉 俊

中国共产党创始人



田子渝 著

-6

884919

武汉出版社

WD



101100884919

我党磨仁人丛书

WOSHI QIANJIANGREN CONGSHU

编委会主任	刘祖寿
主 编	董尚华
副 主 编	张远华

K827=6

L322

101100884919

中国共产党创始人

李
汉
俊



田子渝 著



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党创始人——李汉俊/田子渝著. —武汉:武汉出版社, 2004.10 ISBN 7-5430-3140-X

(我是潜江人丛书/董尚华主编)

I. 中… II. 田… III. 李汉俊—1890~1927—生平事迹
IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 101917 号

书 名:中国共产党创始人——李汉俊

著 者:田子渝

责任编辑:肖德才

装帧设计:周 琛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:中科院武汉分院科技印刷厂 经 销:新华书店

图文制作:风雅颂图文设计制作公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9 字 数:261 千字 插 页:7

版 次:2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—1500 册

ISBN 7-5430-3140-X/K·267

本册定价:20.00 元 丛书定价:80.00 元(共 4 册)

版权所有·翻印必究

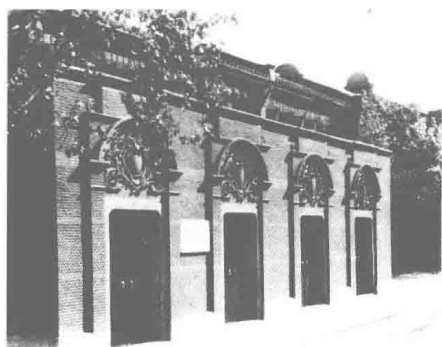
如有质量问题,由承印厂负责调换。



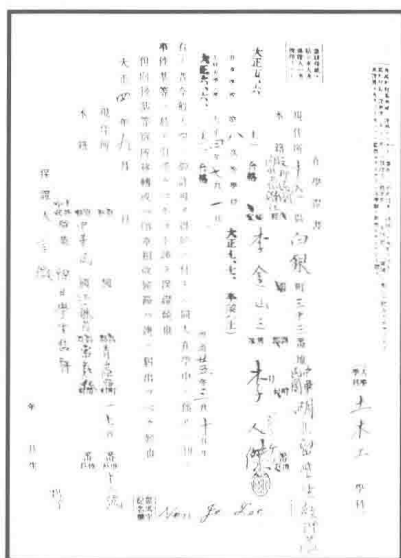
李汉俊



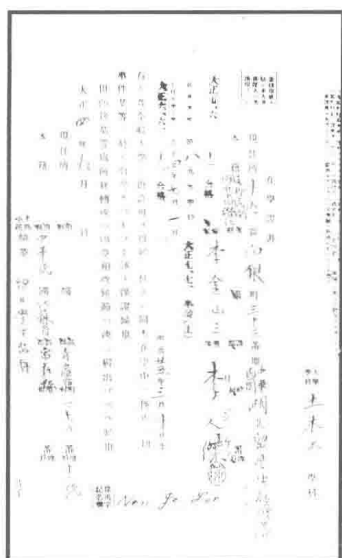
李汉俊结婚的照片



中国共产党第一次全国代表大会
旧址 中共一大会议纪念馆提供



日本帝国大学学历证明



《中国无产阶级及其运动之特征》日文第一页 [日]石川硕浩提供



《星期评论》社旧址，
原上海白尔路三益里 17 号
中共一大会址纪念馆提供



《马格斯资本论入门》封面
中共一大会址纪念馆提供



1933 年李汉俊烈士墓（武昌卓刀泉） 田子渝摄

序



潜江是镶嵌在八百里江汉平原的一颗璀璨明珠。这块2000平方公里的热土置身于云蒸霞蔚的楚文化重要发祥地，物华天宝，人杰地灵。

号称“天下第一台”的东周楚王行宫章华台，一端牵着远古，一端连着未来。潜江的千年文明，孕育着一代又一代优秀儿女。

中国共产党一大代表李汉俊，揣着深邃博大的忧国兴国之志，从生灵涂炭的潜江走出，与其他十二位革命先行者在嘉兴南湖一艘画舫上，挑亮了光照中华民族的明灯，开天辟地地成立了中国共产党，开创了中国历史的新纪元……

九十三年前，武昌起义的第一声枪响，辛亥革命掀起了摧枯拉朽的狂飙，统治中国两千年的封建帝制土崩瓦解。如今，我们在起义门寻找那第一枪留下的痕迹，感觉第一枪犹存的余温，有一位辛亥革命的元老，挥掸冲天火光留在战袍上的尘土正向我们走来。他，潜江人，共和国的首任农业部部长李书城……

九十四年前，也就是辛亥革命爆发的前一年，中国诞生了一个潜江血脉的文化伟人。他的剧作中激情的火焰一直在人们心头燃烧，他的情感世界里的那颗由甜蜜、温馨和苦涩凝结成的珍宝——乡

情，化作了脍炙人口的名篇——“我是潜江人”。他就是“东方莎士比亚”曹禺先生。

那是1984年1月5日晚。曹禺先生在首都人民剧场看过潜江剧团演出的花鼓戏后，拄着拐杖走上舞台，动情地喊出：“老乡见老乡，两眼泪汪汪……”

那是1989年。潜江兴建了曹禺著作陈列馆，还将曹禺名著《原野》搬上了花鼓戏舞台，先生欣喜难喻：“我们潜江人能干，今年秋天我一定回家乡看演出……”

1989年10月。“我当应诏返乡”的曹禺先生，已因病住在北京医院。但先生“归心似箭”，他欣然挥笔写下：“悠悠白云、故乡情切”。

1989年11月1日上午，医生再三敬告病榻上的曹禺不能远行，先生想起“秋天返乡、终满夙愿”的殷殷期待，“至感愧疚……”决定由夫人李玉茹和爱女万方代他前往故乡。就在这天下午，先生饱蘸深情的笔墨写下了“我是潜江人”——

多少年来，我像是一个没有故乡的人，我走过不少地方，没有一处使我感到这是我的故乡，是我的父母之邦。我像是一只南来北往的飞鸟，山山水水，高山平原。我认识许多人，听过许多熟悉和不熟悉的声音，但没有一处使我感到如此亲切，如此动心。像“潜江人”这三个字，使人从心里觉得温暖明亮。人问我：“你贵处哪里？”我答：“潜江。”……“月是故乡明”，我真觉得潜江的月亮会比哪个地方都圆、都亮。这种乡土的情感也许有点偏执，但我认为中国人民的爱国思想有一个原因是从乡土来的。一出国门，人家问我，先生从何来，我便答：我是中国人。

吟咏“我是潜江人”，故乡人齿颊生香。

品味今日潜江，故乡人又常常感叹不已。

嫩绿欲滴的园林中，绵绵宛转的汉江河，四通八达的高速路，晶亮无眠、哼着花鼓调的潜江夜，缔造着商贾云集、满眼繁盛的承平气象。

丰腴的潜江大地，正演奏着天成的粮油棉交响曲，高唱着天天为祖国奉献石油、天然气和岩盐的动人赞歌。勤劳、质朴的潜江人民为家乡设计了这些迷人的美景，每一道景色都足以叫人浮想联翩，心旷神怡。

眼下，进入“武汉城市圈”的潜江已设计出更为宏伟的蓝图——建设经济强市、文化名市、园林城市。

实现这一蓝图，潜江正在呼唤、凝聚着一种精神。这种精神集中体现在李汉俊、李书城、曹禺等一批卓越的潜江人身上，这就是：爱国、报国，图强、奋进……继承光大这笔丰厚的精神遗产，生活在潜江土地上的每一个人都责无旁贷。

开拓奋进的潜江人，正做着前无古人的事业——加快建设富裕型小康社会步伐，让世界了解潜江，让潜江走向世界。

铸曹禺精魂，扬曹禺文化。举办“中国(潜江)曹禺文化周”，是充分展示潜江浑厚文化底蕴和人文资源的一件盛事。有感于此，潜江市政协编辑出版了“我是潜江人”系列丛书。“系列”由四本书组成：《中国共产党创始人——李汉俊》、《辛亥革命元老——李书城》、《中国戏剧大师——曹禺》、《江汉平原的艺术奇葩——花鼓戏》。“丛书”是对潜江人的讴歌，是为“中国(潜江)曹禺文化周”的欢呼，是为迎接明天更加红火、蓬勃的潜江。

2004年10月

目 录

序	刘雪荣
---------	-----

第一章 走出荆楚大地	1
------------------	---

东渡扶桑	1
------------	---

确立救国的道路	7
---------------	---

第二章 马克思主义的播火者	18
---------------------	----

宣传唯物史观	18
--------------	----

《马格斯资本论入门》	28
------------------	----

高举起批判基尔特社会主义的大旗	33
--------------------------	----

介绍国际共产主义运动史	39
-------------------	----

第三章 为创建中国共产党而奋斗	49
--------------------------	----

大力进行建党的革命宣传	49
-------------------	----

发起上海共产党组织	59
-----------------	----

在中共“一大”上	65
----------------	----

坚信马克思主义志不移	76
------------------	----

第四章 时事评论与文学艺术	84
---------------------	----

时事评论	84
------------	----

文学评论	94
外国小说与话剧	106

第五章 中国工人运动的先驱

113

热情投身劳工运动	113
初探工人运动的理论	123
评介美国 I.W.W.	132

第六章 艰难、曲折的三年

139

在武昌高师	139
令人痛惜的错误	146
五卅运动前后	152
关于《中国无产阶级及其运动之特征》	159

第七章 最后的岁月

167

在大革命的洪流中	167
与国民党右派作斗争	175
不幸遇难	183
评价与回忆	189

主要参考书目

198

附录

一 李汉俊重要遗文

200

《马格斯资本论入门》序	200
-------------------	-----

太平洋会议及我们应取的态度	201
中国无产阶级及其运动之特征	223

二 董必武回忆 237

忆友人詹大悲(节录)	237
董必武给何叔衡的信	241
创立中国共产党(节录)	242
董必武自述(节录)	245
董必武谈中国共产党第一次全国代表 大会和湖北共产主义小组(节录)	247

三 寄自新装的民国(节录) 250

宫崎龙川 著 汪涛 译

四 上海游记 255

芥川龙之介 著

五 李汉俊年谱 258

骆美玲、陈绍康、田子渝 辑

后记 274

第一章 走出荆楚大地

东渡扶桑

中国湖北中南部有一个古老的县——潜江(今潜江市)，古为云梦泽一角，在公元前5世纪，便有了历史记载，原属于楚国章华和竟陵。宋乾德三年(公元965年)，正式用现名，建县城于豆子湖，隶属湖北路江陵府。民国二年潜江属襄阳道，1926年改为省辖县。

潜江地处江汉平原中部，地势平坦，一马平川，是我国主要的商品粮棉产区，素来以“水乡园林”“鱼米之乡”著称。西靠近长江，汉江从县北边日夜不息地流过，其支流东荆河纵横东部县境。在漫长的历史长河中，在楚文化的熏陶下，这儿人才辈出，仅在近代就涌现出资产阶级革命家傅慈祥、刘静庵，文学家曹禺等。

本书的主人翁也是其中的一个。这位从荆楚大地走出去的烈士原名李书诗，别号汉俊，又名李人杰。生于1890年(光绪十八年)阴历三月初

十（4月28日）。^[1]他的故里湖北潜江沱埠垸（今潜江市杨市办事处袁桥村）虽是我国中部最富庶的地区之一，但是在半殖民地、半封建的旧社会，优越的地理环境却没有给劳动人民带来温饱，稍有天灾，广大的农民就四处逃荒。这在他幼小的心灵里留下了不可磨灭的印迹。

他出生在一个贫寒的知识分子家庭。他的父亲李金山（1844—1919，字凤亭、晚年别号老迂）从小刻苦用功，尤善书法，打下了扎实的旧学基础。长大后走上了传统的科举道路，但屡试均落第，直到38岁才中了秀才。为了谋生，他在乡间或城关当上了塾师，过着清贫的生活。李金山正处在国势日衰的动荡年代，西方列强掀起了一阵阵瓜分中国的浪潮，民族灾难日益深重，激起了包括李金山在内的广大知识分子的强烈忧患意识。他执教时，经常教育学生勿忘国耻，好好学习，掌握救国的本领，将来为国家效力。

李金山共有七个孩子（三男四女），长子书麟早丧，于是他将希望寄托在次子书城和三子汉俊身上。他以军事、工商业为富国强兵之道，训勉书城习军事，汉俊学工商业，“各成专材以备国家用”。^[2]李金山的殷殷爱国之心，在李汉俊的幼小心灵里埋下了深深的根。

李汉俊的启蒙教师就是他的父亲，他五岁时，就进入父亲的私塾读书。最初受到中国传统教育，读《三字经》、《幼学》、《千家诗》、《论语》之类的古书。稍大一点，他到省城读小学，开始接受新思想。

李书城对李汉俊的最初的成长起到了十分重要的作用。李书城（1882—1965），字晓园，又名筱垣、小垣。在仕途中，李书城要比他父亲幸运得多，16岁时，就中了秀才。那时他头上留着长辫子，也许是为了图个吉利，大人在他的辫子上扎了一根红绒线，所以乡邻们叫他是“红绒线辫子的小秀才”。1899年他离开了闭塞的家乡，来到省城武昌，入经心书院。这所由湖北开一代新风的总督张之洞创办的高等学府，开设了西方近代教育课程，极大地开阔了李书城的眼界。他开始接受西方民

主思想，结识了革命党人吴禄贞^[3]，彼此一见如故，成为至交。吴禄贞见李汉俊聪颖好学，十分喜欢。

1902年李书城被张之洞选派到日本，初入东京弘信书院速成师范学习，后进日本陆军士官学校。在那里他拜访了孙中山，结交了黄兴，开始投身革命。他和友人组织湖北同乡会，创办了《湖北学生界》（后易名《汉声》），宣传反清、爱国的民族思想。

1904年，年仅14岁的李汉俊，在吴禄贞的资助下，也东渡扶桑。他留学日本不是孤立现象，是随着中国近代留学热潮而踏上了东方岛国的。中日两国传统友谊源远流长，但到近代彼此关系出现了奇特现象。在政治上，日本自从明治维新后，迅速成为资本-帝国主义国家。它在脱亚入欧时，走上了向外扩张的道路，朝鲜、中国首当其冲。日本这个不到中国4%面积的弹丸小国，却在甲午战争中打败了天朝上国。但在文化上，中国竟出现了空前的留日热，大批青年学生涌向扶桑国。就在李汉俊到日本的这一年，中国留日学生就有近5000人，与李汉俊同赴日本的湖北留学生有420人。到1906年，留学热达到高潮，有上万学子东渡。中国留学日本运动延续时间之长、人数之多，所习学科面之广，都是世界历史上所罕见的。为什么昔日留学生派遣国——日本会变成留学生受教育国，而留学生受教育国——中国却变成留学生派遣国呢？为什么大批中国知识分子渡海到令中国蒙上奇耻大辱的敌对国——日本去拜师求知识呢？

19世纪中叶，西方资本-帝国主义列强用大炮、商品和毒品砸开了中国腐朽的长城，使中华民族危机日益深重。1894年第一次中日战争，日本打败了中国，强烈地震撼了中国朝野上下。具有强烈忧患意识的先进中国人进行了深刻的反思，很快他们发现，中日的差距主要在学习西方的差距上。日本自“大化革新”以后，持续1200年左右时间的封建社会，到19世纪中叶，与中国一样，同样遭到了西方列强的侵袭，受到沦为殖民地社会的威胁。日本于1868年开始了大规模学习西方的变革

的运动，很快从封建社会转变为拥有强大军事和经济实力的资本主义近代化国家。随着这个历史进程，日本大量翻译出版了西方文化书籍，几乎全方位的引进近代文化。

先进的中国人认识到：“今日之日本，其于吾国之关系，则犹桥耳。数十年以后，吾国之程度，积渐增高，则欧美各国，固吾之外府也。为今之计，则莫如首就日本。文字同，其便一；地近，其便二；费省，其便三；有此三便，而又有当时维新之史，足为东洋未来国之前鉴。”^[4]也就是说中国绝大多数留学生是抱着救国、强国的梦而负笈东渡，企图通过日本这座“桥”，去挽救面临瓜分危机的祖国，使它变成强国。因此本世纪初的留学热是中国人民进行救亡图存，将祖国建成为现代化国家历史进程的重要一部分。

正是这股强劲的世纪潮，将李汉俊与许多热血青少年送到了一衣带水的邻国。在那里，李汉俊和李书城住在一起，耳濡目染，受到资产阶级民主思想的熏陶。他最初进入一个叫晓星的法国教会中学校读书，后入第八高等学校（大学预科）。1915年7月，他考入东京帝国大学土木工学科。这时他成为官费生，住在东京牛込区白银町33番，先后由刘震新（湖北沔阳人）、言微（江苏常熟县人）作保证人。1918年7月19日毕业。从他的成绩单看，学习成绩很一般，三年各科的平均成绩分别为69.8、69.1、67.8，毕业论文评点是65分。由此看来，他的心事不完全用在学习上。

事实也正是这样。处在民族危机四伏的时代，他和他的中国同学，绝大多数是无法安心读书的。那时中国政潮波澜起伏，袁世凯复辟、府院之争、张勋复辟、南北战争、段祺瑞政府的媚日卖国……这些都在中国留学生中掀起了一阵阵狂涛。如何救国成为他们首要思考的问题。要救国就要有救国的思想和主义，李汉俊正在苦苦地寻找救国的思想武器。

他成绩差还有一个原因，就是他对日本资产阶级教育制度和死板的考试方式的愤恨和抗争。他在《我的“考试毕业”观》（《星期评论》第44号，1920年4月4日）作了披露。日本考