

林同濟詩詞



上

林同濟詩詞

復旦大學出版社

出版說明

林同濟先生（一九〇六——一九八〇），福建福州人，著名學者、詩人、莎士比亞研究專家、翻譯家，『戰國策派』主要代表人物。

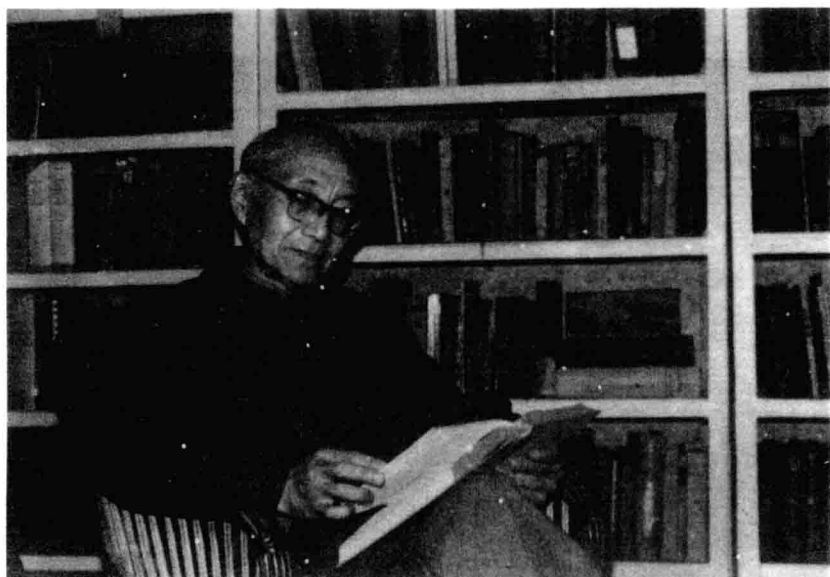
《林同濟詩詞》分爲上中下三冊，除了作者的多幅影像和學者馮其庸先生所撰寫的序言外，上冊和中冊爲林先生詩詞集《流照》手跡，由此可見其書法成就。下冊爲林先生請人楷書書寫的《流照》全本。此外，又收入林先生爲畫家朱屺瞻先生十二幅畫作《浮想小寫》而吟題的十二首絕句，及《爲英國莎士比亞學院題詩》一首、題謝之光冊頁十八首。最後是林同濟先生哲嗣林肖雲先生所撰寫的《林同濟小傳》。

復旦大學出版社 謹識

二〇一三年六月



林同濟留美期間留影



房書家在濟同林



房書家在濟同林



林同濟與夫人王珍女士在客廳

林同濟、謝冰心、吳文藻同觀朱屺瞻『曉日紅荷』畫





林同濟與夫人王珍女士同觀家周練霞繪畫



林同濟與夫人王大珍女士同觀家朱岷瞻繪畫

林同濟教授詩詞序

沈昌甫

林同濟教授，是著名學者、詩人、莎士比亞研究專家、翻譯家。我認識林老已經是很晚了，那是一九七八年六月。先是我爲上海老畫家朱屺瞻先生的畫冊寫了一篇長序，後來又爲屺老的畫題了一些詩，林老看了我的文章，感到我們同是屺老畫的愛好者和崇拜者，我們在中國畫方面，尤其是對朱屺老的畫，有着非常一致的看法，所以林老不顧七十二歲的高齡，竟然要跑到我的五層樓上來會晤，等到我要說我去看他時，他已掛斷電話，直到我處來了。那是一九七八年的六月六日。

林老清瘦而健談，因爲有了朱屺瞻先生的一層關係，所以

我們一見如故，談得十分高興，而對朱屺老的畫，我們的評價是很高的。第二天，林老即給我來了一信，信里托我辦兩件事。一是托我收集葉師的詩，他要請他的妹妹林同端翻成英文向世界流傳，二是要請我約見周揚同志。第一件事，記得我當時就轉告周揚同志，後來可能是見面了，因為我後來聽到周揚同志談到林老，極加稱贊。

這之後，我在上海朱屺老的梅花草堂里還曾晤見過林老。那時林老為朱老題了新作的《浮想小寫》十二圖，並寫了一篇筆墨情致非常好的短叙。

但從此以後卻沒有能再見到林老，只是從報上看到他幾次外出的報導，直到他在美國不幸逝世，我也是從報上看到的。初看這個消息時，實在不敢也不願相信，但這是現實，感情是改變不了現實的。

與林老相接觸給我的一個最突出的印象，是他的崇高的熾熱的愛國主義思想和強烈的民族精神民族意識。他說：『祖國不富強，我無心悠閑度日』，『等中國強了，人民富了，我才安心。』他對韓美林說：『美林的畫扎根在中國的土壤中，你可以接受外來的雨和露，但是根不能拔！』這些話，包含着多么崇高的愛國主義思想和民族精神啊！不能忘記，林老是受過極大的冤錯的，二十年被錯劃右派，這是什麼樣的日子！我的前輩朋友和同輩朋友中，有不少是受過這種奇冤的，因而我深知此中血淚，林老自然也不能例外。但是林老卻始終不提一字，一到這個錯冤改正後，就奮起直追，一定要把失去的時間追回來，而且一心以國家民族的興旺爲念，毫不計及個人的得失榮辱！這是何等博大的襟懷！這樣的襟懷，是與屈原、司馬遷、杜甫、陸游等先賢一脈相承的，是中華民族的脊梁！林老之所

以受人尊敬，不僅僅是他的愛國思想，更爲難得的是他是受盡挫折、百劫餘生的人！國家讓他受錯受冤受罪，而他卻拳拳愛護國家，以國家的榮辱爲自己的榮辱。他說：『母親越是窮，才越不能離開她。』這是閃耀着光芒的語言，是我們民族思想的精華。中華民族的歷史傳統，就有一批一批獻身祖國、獻身人民的豪杰，他們真正是『富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈』的『大丈夫』！林老是無愧于這一行列的一員。

林老是一位真正的詩人。

詩人，首先要有一顆赤子之心，要有正直不阿的品格，林老就是一位童心未泯、正直不阿的詩人。抗戰時他的《書憤》二首云：

又是囂囂東海塵，苦看趙壁入西秦。
長城自壞誰言戰，大計多乖失在人。
無米能炊才算巧，有書可讀未爲貧。
帳前尤得聽經者，火燼應傳不絕薪。

競欲降苗舞舜干，金陵王業詔偏安。
請纓那許羈南越，撾鼓終須罵老瞞。
兩眼看人應作白，一心許國總如丹。
狂瀾欲挽寧難事，缺月當頭已似盤。

他的《抗戰人滇遇雨僧》云：

竟向窮天續舊歡，多懷欲共酒杯寬。

五洲風物隨冬盡，百戰山河染血看。
豈有祖龍無博浪，終當票鷁致呼韓。^①
此來何限匆匆恨，易水風高濺夢寒。

這些詩，都可以作為抗戰時的詩史來讀。

林老與當時許多著名的書畫家都有深交。其中如劉海粟、朱屺瞻、唐雲、張大壯、謝之光、黃幻吾等，林老都曾為他們題過畫，如為海粟大師題《墨菊》云：

握手相看鬢兩霜，未銷意氣舊昂揚。
持將一代縱橫筆，寫出秋風幾朵香。

又題海粟大師的《黃山圖》云：

咫尺峇嶺萬象包，拈來繞指只清寥。
平生不能低頭處，輸與黃山一折腰。②

又和劉海粟《水龍吟》『梅花詞』云：

十年誰遣參商，天涯原是比较耳。相逢一笑，皤皤兩首，吾儕老矣。釀酒三杯，波濤中坐，平生意氣。撫崢嶸歲月，乘除物我，昨非也，今應是。□記取羅浮夢未，正迷漫，雲天無際。一枝踰嶺，絳雲掠影，清香飄蕊。伴月魂歸，搗霜骨換，默將春餽。致風流本意，犯三冬凍，博生花慰。

題朱杞瞻《畫蘇州奇柏》云：

剖腹依然千歲姿。擎雲盤錯兩龍枝。
放頑不向雷鞭屈，好爲人間吐一奇。

題朱屺瞻畫《浮想小寫》『清洗』云：

雌黃迷紫奪朱心，披甲橫行腐草陰。
十月風高霜洗斲，一燈破夢笑成擒。

題屺瞻《山水冊》云：

屺翁探源不師古，意脫前賢法自主。
解衣丹墨十斗傾，磅礴山河氣如虎。