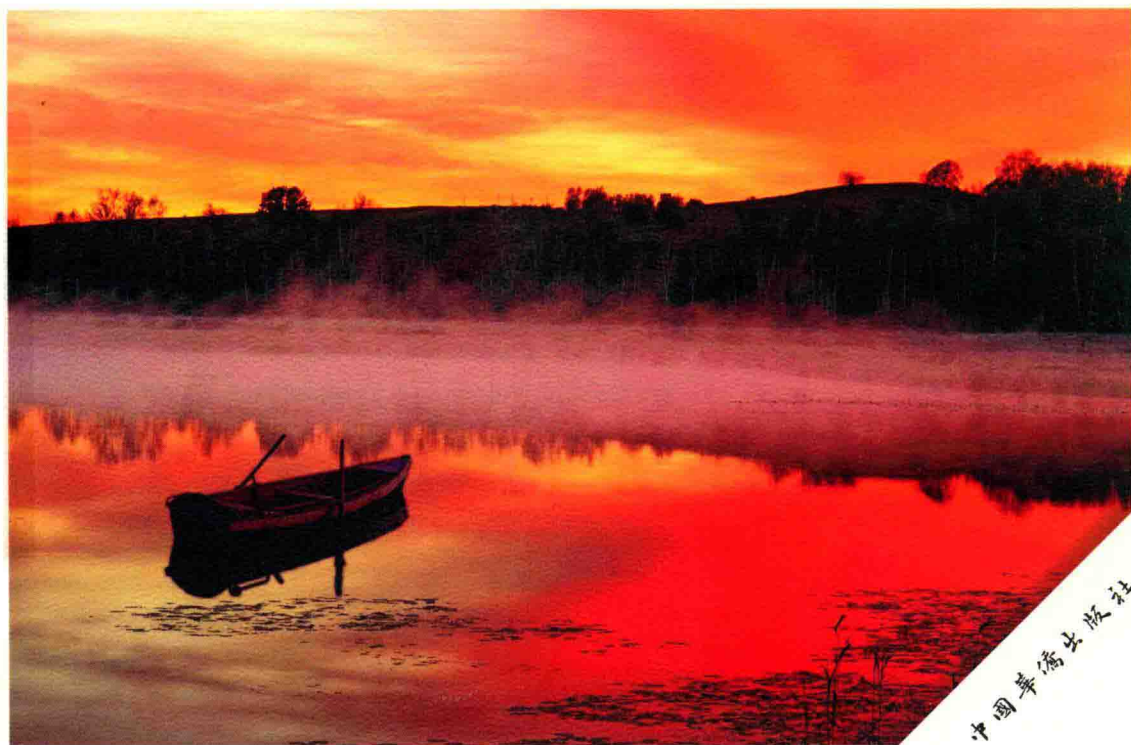


恩雅◎主编

有一种幸福叫感恩

影响一生
感动一生
珍藏一生

塑造优秀人格的人生教科书
震撼心灵的真情、真爱、真实故事



中国华侨出版社

有一种幸福
叫感恩

恩雅 主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有一种幸福叫感恩 / 恩雅主编. —北京: 中国华侨出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5113-4230-0

I. ①有… II. ①恩… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第262003号

有一种幸福叫感恩

主 编: 恩 雅

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 文 志

封面设计: 异一设计

版式设计: 凌 云

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 17/16 印张: 25 字数: 502千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4230-0

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



有一种幸福
叫感恩



学会感恩，让无力者有力，让
有力者有爱，让有爱者幸福。



感恩，是一种歌唱生活的方式，它来自对生活的爱与希望；它是一种最美的心态，是人生幸福的源泉。感恩父母，感谢他们把我们带到人间，让我们品尝到世间的苦辣酸甜；感恩伴侣，感谢他们与我们同甘共苦、冷暖相知，因我们而变得背渐驼、体渐宽；感恩孩子，感谢他们让我们担起了责任，让我们率先垂范；感恩朋友，感谢他们为我们分担痛苦、与我们相知相惜，让我们不再孤单。感恩可以让世界充满美好的气息，让生活充满明媚的阳光。感恩是构建和谐社会的基础，和谐社会离不开感恩。

拥有一颗感恩的心，我们的生命才会充满温馨；常存一颗感恩的心，我们的灵魂才会更加纯净。感恩的人生，是幸福的人生；感恩的观念，是智慧的财富；感恩的心灵，是无穷的宝藏；感恩的习惯，是做人处世的榜样。一个懂得感恩的人，一定是具有良好修养的人，一个真诚待人的人，一个有情有义的人，一个内心富有的人。一个懂得感恩的人，终会幸福。

不知感恩是因为麻木，不懂感恩是因为无知，不会感恩是因为迷茫，不能感恩是因为软弱。一本好书可以让颓废的心灵得到鼓励，让忧伤的心灵得到抚慰，让迷惘的心灵得到指引，是打开心门的钥匙。这是一本关于感恩的温馨之书，是送给父母、孩子、亲友和自己的最好的人生礼物，是温润心灵、感动一生的经典读本。本书精选了 100 余个凝聚着人间至情至性的关于父爱、母爱、亲情、友情、爱情的故事，文笔质朴无华、情感炽热动人。

一篇文章影响一生，一则故事感动一生，一种关爱珍藏一生。书中的文章和故事将告诉你尘世的温情，家庭的温暖；告诉你幸福来自于人的内心，来自人与人之间的关爱。在体例编排上，本书注重艺术理念和文化底蕴的有机融合，清新的版式与生动的文字相结合，营造一个舒适轻松的阅读空间。

岁月在不经意间从身边划过，在你身心疲惫的时候，驻足下来，翻开本书，安静地领悟感恩的祝福，在一篇篇文字的述说中感受爱的流淌，感悟生命中最真诚、最质朴的爱，收获心灵上的安宁，忘记生活里的烦恼，在向爱致敬的同时，更加珍爱自己的生命，珍惜父母、亲友、爱人陪伴在生命里的每一天，在感恩中完成蜕变。

生命中每一个日子都应该是美丽的，生命中每一分钟都应该是充满希望的。学会感恩，让无力者有力，让有力者有爱，让有爱者幸福。当你合上本书时，希望感恩的种子已经在你心里播种、生根、发芽。以感恩的心去面对生命中的每一位有缘人。



第一篇 感恩父爱

期待父亲的笑 / 林清玄	2
父爱之舟 / 吴冠中	6
几件小事 / 叶至诚	9
多年父子成兄弟 / 汪曾祺	11
父 亲 / 周而复	14
酒 / 贾平凹	17
父亲的自行车 / 余 杰	19
很是惭愧, 父亲 / 舒 婷	21
父爱无形 / 刘东伟	27
父亲的儿子 / (美) 比尔·海威	33
麻袋里的父爱 / 曾丽蓉	35
给父亲的借条 / 银 存	38
药里有种成分叫父爱 / 邓军清	42
关于一只熊猫的爱的碎片 / 颜 歌	45
和父亲约会 / 洪 玲	49
雪中花 / (美) 琼·安德森	51
带血的手指 / 秦家满	53
哑 父 / 佚 名	55
独臂父亲 / 村长千金	59
父亲为我蒙耻 / 张运涛	63
中尉的微笑 / 蒋 平	66
递给父亲一支烟 / 希 翼	67
认识父亲 / 戎 林	70
父 亲 / 乔黎明	73
父爱如山 / 雨 蝉	75
那只伸向我的手 / 惠 青	80

没有父亲的父亲节 / 佚名	83
父亲 / (美) 罗斯腾	86
父亲的请帖 / 乔叶	90
父亲 / 徐钟佩	92
我是父亲“摸”大的 / 佚名	94
布衣父亲 / 张曼菱	97

第二篇 感恩母爱

忆母亲 / 肖复兴	104
我·地坛·母亲 / 史铁生	106
远去了, 母亲放飞的手 / 刘心武	109
卖米粉汤的女孩 / 廖阔鹏	111
母亲的勋绩 / (西班牙) 狄森塔	113
母亲桥 / 刘桂瑶	116
三件 99 块 / 王文华	118
母亲关掉电视那天 / (美) 本·卡森	120
母亲是船也是岸 / 韩静霆	122
母亲为孩子而活 / (苏) 尼古拉·马申科	125
紫竹鞭子 / 张燕阳	130
从 13 岁开始享受自由 / (美) 安妮·兰伯特	132
爱的教育 / 佚名 编译	134
母亲传给我两滴水 / 陈志宏	136
与众不同的妈妈 / (美) 珍玛丽·库根	138
妈妈哭泣的那一天 / (美) 杰拉德·莫尔	140
天底下最美的母亲 / 马德	144
童心与母爱 / 佚名 编译	147
因为爱你 / 朱慧琪	150
雪落无痕, 真爱无声 / 龙显琦	152
我们是怎样过母亲节的 / 凌山 编译	156
樱桃树下的母爱 / 檀小鱼 编译	159
疯娘 / 佚名	162
生命的姿势 / 阿兵	167
信念·希望·爱 / (俄) 奥列格·舍斯京斯基	169

我的妈妈，流泪的妈妈 / 徐 芳	173
母 亲 / 陈江平	176
打给母亲的电话 / 王 皓	178
娘是世上那个最亲你的人 / 王小艾	184
妈妈，我的世界你最懂 / 高 茜	188
母亲在公共汽车上的表现 / 王晓莉	191
七个铜板 / (匈牙利) 莫里兹	194

第三篇 感恩亲情

温 馨 / 梁晓声	200
离家时候 / 叶广岑	205
爷 爷 / 余 杰	208
雪 / (美) 大卫·科波菲尔	210
妹妹的信 / 刘贤冰	215
保罗的礼物 / 熊江华 编译	217
布头和她的同居密友 / 瑰 宝	219
脚下的路 / 陈华文	224
漂泊的灵魂 / 海 若	229
奶 奶 / (美) 雷·布莱德伯里	233
藏在牙膏里的爱 / 子 沫	236
爷爷的毡靴 / (苏) 普里什文	238
爱与身体一起生长 / 杨 洋	240
我与姐姐 / 杨海蒂	246
外婆的刀削面 / 林树森	249
姐姐将我团团围住 / 蒋成红 编译	253
月饼带去我的思念和爱 / 吴郁纯	256
飞翔的雪鹀 / 佚名 编译	258
养父的生日 / 谷建田	262
雪落无声 / 谢华良	265
叫一声父亲很沉重 / 姜 燕	270
阿婆谣 / 杨燕群	275
妹妹的“情书” / 玄圭 编译	279
一朵玫瑰花 / 谢沁珏	281



汤水一生 / 梅友 283

第四篇 感恩真情

看自行车的女人 / 梁晓声 288

真实的塑料花 / (美) 刘墉 293

第六朵水晶莲 / 小羽 296

考场恋人 / 南雪 300

高原的茶花 / 滕利娜 305

偶然和必然 / 余小惠 308

生命的碎片 / 关键 314

露天电影院 / 闲愁 318

布鲁塞尔松饼的天空 / 陈庆祐 321

永远的第一名 / 光一 325

他托起我的手臂 / 睡醒的雪 330

幸福是用胡萝卜雕刻出的花朵 / 马芳花 安喜悦 332

飞越仇恨的天空 / 曾莉 336

梦中之屋 / 绿云 编译 340

栀子花开 / 陌上花开 344

来喝一杯茶 / (法) 蓬草 347

单行道逆行 / 颜开 352

一颗颗星星都是爱 / 卢瑶 356

和你抢巧克力的人 / 郭宇宽 358

用一个火锅煮幸福 / 烟罗 360

那年春天的玉兰花 / 文轩 365

两碗牛肉面 / 佚名 367

踩在肩上的感动 / (新西兰) 聂茂 369

聆听爱心的涓涓流泻 / 伊人 372

滴水之恩 / 唐敏 377

小妖的浪漫动画 / 木文枚 380

爱的方式 / 段漠 384

布拉格的故事写在树叶上 / 于筱筑 386



第一篇

感恩父爱

期待父亲的笑

林清玄

2

父亲躺在医院的加护病房里，还殷殷地叮嘱母亲不要通知身在远地的我，因为他怕我在台北工作担心他的病情。还是母亲偷偷叫弟弟来通知我，我才知道父亲住院的消息。

这是父亲典型的个性，他是不论什么事总是先为我们着想，至于他自己，倒是很少注意。我记得在很小的时候，有一次父亲到凤山去开会，开完会他到市场去吃了一碗肉羹，觉得是很少吃到的美味，他马上想到我们，先到市场去买了一个新锅，然后又买了一大锅肉羹回家。当时的交通不发达，车子颠簸得厉害，回到家时肉羹已冷，又溢出了许多，我们吃的时候已经没有父亲形容的那种美味。可是我吃肉羹时心血沸腾，特别感到那肉羹人生难得，因为那里面有父亲的爱。

在外人的眼中，我父亲是粗犷豪放的汉子，只有我们做子女的知道他心里极为细腻的一面。提肉羹回家只是一端，他不管到什么地方，有好的东西一定带回给我们，所以我童年时代，父亲每次出差回来，总是我们高兴的时候。他对母亲也非常地体贴，在记忆里，父亲总是每天清早就到市场去买菜，在家用方面也从不让母亲操心。这三十年来我们家都是由父亲上菜市场，一个受过日式教育的男人，能够这样内外兼顾是很少见的。

父亲是影响我最深的人。父亲的青壮年时代虽然受过不少打击和挫折，但我从来没有看过父亲忧愁的样子。他是一个永远向前的乐观主义者，再坏的环境，也不皱一下眉头，这一点深深地影响了我，我的乐观与韧性大部分得自父亲的身教。父亲也是个理想主义者，这种理想主义表现在他对生活与生命的尽力，他常说：“事情总有成功和失败两面，但我们总是要往成功的那个方向走。”

由于他的乐观和理想主义，他成为一个温暖如火的人，只要有他在就没有不能解决的事，这使我们对未来充满了希望。他也是个风趣的人，再坏的情况下，他也喜欢说笑，他从来不把痛苦给人，只为别人带来笑声。小时候，父亲常带我和哥哥到田里工作，这些工作启发了我们的智慧。例如我们家种竹笋，在我没有上学之前，父亲就曾仔细地教我怎么去挖竹笋，怎么看地上的裂痕才能挖到没有出青的竹笋。20年后，我到行山去采访笋农，曾在竹笋田里表演了一手，使得笋农大为佩服。其实我已20年没有挖过笋，却还记得父亲教给我的方法，可见父亲的教育对我影响多么大。

也由于是农夫，父亲从小教我们农夫的本事，并且认为什么事都应从农夫的观点出发。像我后来从事写作，刚开始的时候，父亲就常说：“写作也像耕田一样，只要你天天下田，就没有没收成的。”他也常叫我不写政治文章，他说：“不是政治性格的人去写政治文章，就像种稻子的人去种槟榔一样，不但种不好，而且常会从槟榔树上摔下来。”他常教我多写些于人有益的文章，少批评骂人，他说：“对人有益的文章是灌溉施肥，批评的文章是放火烧山；灌溉施肥是人可以控制的，放火烧山则常常失去控制，伤害生灵而不自知。”他叫我做创作者，不要做理论家，他说：“创作者是农夫，理论家是农会的人。农夫只管耕耘，农会的人则为了理论常会牺牲农夫的利益。”

父亲的话中含有至理，但他生平并没有写过一篇文章。他是用农夫的观点来看文章，每次都是一语中的，意味深长。

有一回我面临了创作上的瓶颈，回乡去休息，并且把我的苦恼说给父亲听。他笑着说：“你的苦恼也是我的苦恼，今年香蕉收成很差，我正在想明年还要不要种香蕉，你看，我是种好呢，还是不种好？”我说：“你种了40多年的香蕉，当然还要继续种呀！”

他说：“你写了这么多年，为什么不继续呢？年景不会永远坏的。”“假如每个人写文章写不出来就不写了，那么，天下还有大作家吗？”

我自以为比别的作家用功一些，主要是因为我生长在世代务农的家庭。我常常想：世上没有不辛劳的农人，我是在农家长大的，为什么不能像农人那么辛劳？最好当然是像父亲一样，能终日辛劳，还能利他无我，这是我写了十几年文章时常反躬自省的。

母亲常说父亲是劳碌命，平日总闲不下来，一直到这几年身体差了还常往外跑，不肯待在家里好好地休息。父亲最热心于乡里的事，每回拜拜他总是拿



头旗、做炉主，现在还是家乡青云寺的主任委员。他是那一种有福不肯独享，有难愿意同当的人。

他年轻时身强体壮，力大无穷，每天挑两百斤的香蕉来回几十趟还轻松自如。我最记得他的脚大得像船一样，两手摊开时像两个扇面。一直到我上初中的时候，他一手把我提起还像提一只小鸡，可是也是这样棒的身体害了他，他饮酒总不知节制，每次喝酒一定把桌底都摆满酒瓶才肯下桌，喝一打啤酒对他来说是小事一桩，就这样把他的身体喝垮了。

在60岁以前，父亲从未进过医院，这三年来却数度住院，虽然个性还是一样乐观，身体却不像从前硬朗了。这几年来如果说我有什么事放心不下，那就是操心父亲的健康，看到父亲一天天消瘦下去，真是令人心痛难言。父亲有五个孩子，这里面我和父亲相处的时间最少，原因是我离家最早，工作最远。我15岁就离开家乡到台南求学，后来到了台北，工作也在台北，每年回家的次数非常有限。近几年结婚生子，工作更加忙碌，一年更难得回家两趟，有时颇为不能孝养父亲感到无限愧疚。父亲很知道我的想法，有一次他说：“你在外面只要向上，做个有益社会的人，就算是有孝了。”

母亲和父亲一样，从来不要求我们什么，她是典型的农村妇女，一切荣耀归给丈夫，一切奉献都给子女，比起他们的伟大，我常觉得自己的渺小。我后来从事报道文学，在各地的乡下人物里，常找到父亲和母亲的影子，他们是那样平凡，那样坚强，又那样伟大。我后来的写作里时常引用村野百姓的话，很少引用博士学者的宏论，因为他们是用生命和生活来体验智慧，从他们身上，我看到了最伟大的情操，以及文章里最动人的情愫。

我常说我是最幸福的人，这种幸福是因为我童年时代有好的双亲和家庭，青少年时代有感情很好的兄弟姐妹，中年有了好的妻子和好的朋友。我对自己的成长总抱着感恩之心，当然这里面最重要的基础是来自我的父亲和母亲，他们给了我一个乐观、善良、进取的人生观。我能给他们的实在太少了，这也是我常深自忏悔的。有一次我读到《佛说父母恩重难报经》，佛陀这样说：“假使有人，为了爹娘，手持利刀，割其眼睛，献于如来，经百千劫，犹不能报父母深恩。”“假使有人，为了爹娘，百千刀战，一时刺身，于自身中，左右出入，经百千劫，犹不能报父母深恩……”读到这里，不禁心如刀割，涕泣如雨。这一次回去看父亲的病，想到这本经书，在病床边强忍着要落下的泪，这些年来我是多么不孝，陪伴父亲的时间竟是这样的少。

有一位也在看护父亲的郑先生告诉我：“要知道你父亲的病情，不必看你父亲就知道了，只要看你妈妈笑，就知道病情好转，看你妈妈流泪，就知道病情转坏，他们的感情真是好。”为了看顾父亲，母亲在医院的走廊打地铺，几天几夜都没能睡个好觉。父亲生病以后，她甚至还没有走出医院大门一步，人瘦了一圈，一看到她的样子，我就心疼不已。

我每天每夜向菩萨祈求，保佑父亲的病早日康复，母亲能恢复以往的笑颜。

这个世界如果真有什么罪孽，如果我的父亲有什么罪孽，如果我的母亲有什么罪孽，十方诸佛、各大菩萨，请把他们的罪孽让我来承担吧，让我来背父母的孽吧！

但愿，但愿，但愿父亲的病早日康复。以前我在田里工作的时候，看我不会农事，他会跑过来拍我的肩说：“做农夫，要做第一流的农夫；想写文章，要写第一流的文章；做人，要做第一等的人。”然后觉得自己太严肃了，就说：“如果要做流氓，也要做大尾的流氓呀！”然后父子两人相顾大笑，笑出了眼泪。

我多么怀念父亲那时的笑，也期待再看父亲的笑。



父爱之舟

吴冠中

是昨夜梦中的经历吧，我刚刚梦醒！

朦胧中，父亲和母亲在半夜起来给蚕宝宝添桑叶……每年卖茧子的时候，我总跟在父亲身后，卖了茧子，父亲便给我买枇杷吃……

我又见到了姑爹那只小渔船。父亲送我离开家乡去投考学校以及上学，总是要借用姑爹这只小渔船。他同姑爹一同摇船送我。带了米在船上做饭，晚上就睡在船上，这样可以节省饭钱和旅店钱。我们不肯轻易上岸，花钱住旅店的教训太深了。有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈。夜半我被臭虫咬醒，遍体都是被咬的大红疙瘩。父亲心疼极了，叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫及我的疙瘩。茶房说没办法，要么加点钱换个较好的房间。父亲动心了，但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难。他平时节省到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的，我反正已被咬了半夜，只剩下后半夜，也就不肯再加钱换房子……恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日确实无比地快乐，我欢喜极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱，看高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……最后庙里的菩萨也被抬出来，一路接受人们的膜拜。卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……父亲回家后用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年唯一的也是最珍贵的玩具了。万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

父亲经常说要我念好书，最好将来到外面当个教员……冬天太冷，同学们手上脚上长了冻疮，有的家里较富裕的女生便带着脚炉来上课，上课时脚踩在脚炉上。大部分同学没有脚炉，一下课便踢毽子取暖。毽子越做越讲究，黑鸡毛、白鸡毛、红鸡毛、芦花鸡毛等各种颜色的毽子满院子飞。后来父亲居然从