

隱秀軒文



明
清
兩
朝
中
宮
藏
选
珍



隱秀軒文

〔明〕钟惺·撰
张国光·点校

岳麓书社
一九八八年·长沙

点 校 张国光
责任编辑 潘运告
封面设计 曾东藩
书名题字 王诚龙

隐秀轩文

〔明〕钟伯敬 撰

岳麓书社出版发行 (长沙市展览馆路3号)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

1988年5月第1版第1次印刷

字数：180000 印张：10.875 印数：1—1540

ISBN7—80520—094—7

I·52 定价：2.20元

〔湖南新书目88—50—21〕

出版说明

钟伯敬是竟陵派的领袖。他与同里好友谭友夏一起，继公安派之后，创建了这一文学流派。他们创“深幽孤峭”之风，“天下翕然从之”垂三十馀年。

所谓“深幽孤峭”，讲通俗一点，就是深幽的艺术境界和独特的创作个性，以此抒发自己的性灵。这是针对公安末流而发的。公安三袁继李贽、徐渭、汤显祖之后，一反前后七子的复古主义，高举“独抒性灵，不拘格套”的旗帜，荡涤复古摹拟的迷雾，给当时文坛带进一阵清新之风，掀起了一个生机勃勃的新文学运动。但是，为时不久，却又出现了流于轻浅和人人都依傍袁中郎的弊端。在这种形势下，钟、谭应运而生。他们讲“深幽”，是为了补正公安末流的轻浅；他们讲“孤峭”，是为了纠正“打油钉铰，遍满世界”（钟伯敬《与王穉恭兄弟》）、人人都依傍袁中郎的庸滥。钟伯敬批评说：“今称诗者，遍满世界，化而

为石公。”（《问山亭诗序》）石公，即中郎也。诗文创作，须具个性，“遍满世界，化而为石公”，大家都与石公同唱一个调子，是很坏的事。这同前后七子统治文坛时期，人人都跟着前后七子唱一个调子，本质上没有两样。所以，钟、谭一出，天下又“翕然从之”，把晚明新文学运动推向了前进。

当然，钟、谭的“深幽孤峭”也还有不足之处。他们追求“深幽”，有些作品境界却不免狭窄；讲究“孤峭”，有些作品的语言也显得干涩怪僻。但是，他们鄙弃依傍摹拟，坚持抒发性灵，这才是他们继承和发扬公安三袁的美学原则的最主要最可贵之处。

《隐秀轩文》是《隐秀轩集》中的文集部分。三十年代施蛰存先生主编“中国文学珍本丛书”，曾由阿英先生校点、出版了《钟伯敬合集》，但缺漏甚多。我们这次依据明天启沈春泽刊本，请湖北大学张国光教授校点出版。

一九八七年十月七日

目 录

沈春泽： 隐秀轩集序

(1)

●传

- | | |
|--------|------|
| 李少翁传 | (4) |
| 白云先生传 | (6) |
| 官古愚先生传 | (8) |
| 蔡先生传 | (11) |
| 张母小传 | (17) |

●论

- | | |
|------|------|
| 诗论 | (20) |
| 郑庄公 | (22) |
| 鲁庄公 | (24) |
| 城濮之战 | (25) |
| 荀林父 | (26) |
| 宁喜 | (27) |

管仲	(28)
苏秦	(29)
陈轸张仪	(30)
董安于	(32)
信陵君	(33)
鲁仲连	(35)
燕太子丹	(36)
汉高帝	(37)
又	(38)
又	(39)
萧相国	(41)
留侯	(42)
陆贾	(43)
卫青	(44)
江充	(45)
卜式	(46)
平准	(47)
货殖	(49)
刘向	(50)
林欽谷永	(52)
梅福	(54)
赵充国	(55)
陈汤	(57)
王莽	(59)

三国	(60)
荀彧	(61)
善为国者取于人事	(62)

●书籍序

语石斋私印谱序	(67)
贵州乡试录后序	(69)
诗归序	(71)
三注钞序	(73)
两淮盐法纲册序	(74)
东坡文选序	(76)
词林海错序	(78)
蜀中名胜记序	(79)
二十一史撮奇序	(81)

●诗文集序

简远堂近诗序	(83)
韵诗序	(84)
善权和尚诗序	(86)
周伯孔诗序	(87)
问山亭诗序	(89)
章章甫诗序	(90)
种雪园诗选序	(91)
章晦叔诗序	(92)

玄览集序	(93)
隐秀轩集自序	(94)
舟岳集自序	(96)
西陵草序	(97)
放言小引	(97)
先师雷何思太史集序	(98)
董崇相诗序	(99)
黄贞父白门集序	(101)
潘无隐集序	(102)
潘稚恭诗序	(104)
徐元叹诗序	(106)
孙昱生诗序	(107)
南州草序	(109)
程惟德诗序	(111)
留台奏议序代	(113)
陪郎草序	(114)

●时义序

李生时义序	(116)
文天瑞诗义序	(117)
隐秀轩时义自序	(118)
黔录小刻引	(119)
萧伯玉时义序	(120)
沈雨若时义序	(121)

刘生制义序 (123)

陆生制艺序 (124)

●赠贺序

尹母曾太君序 (126)

陈翁九十序 (128)

魏母乐太君八十序 (129)

吴太母寿序 (131)

谭母魏孺人五十文 (133)

汤祭酒五十序 (135)

袁太母八十序 (137)

邹彦吉先生七十序 (139)

送王永启督学山东序 (141)

赠唐仲言序 (142)

方彦章遂安三年考满序 (144)

寿唐母陈孺人六十序 (146)

方母八十序 (148)

寿马太公序 (150)

送钱先生归娄东序 (152)

医送晏祠部归侍二亲序代 (154)

●记

中岩记 (157)

修觉山记 (159)

浣花溪记	(161)
游浮渡山记	(162)
岱记	(167)
阙里碑略记	(176)
尊闻堂记	(177)
梅花墅记	(179)

●策表奏启

策一	(183)
策二	(188)
表一	(193)
修省疏代	(195)
奏记赞善孙座师笺	(197)
贺邑令程公启	(198)

●书牍

报蔡敬夫大参	(200)
与徐惟得宪长	(201)
谭友夏	(202)
又	(202)
又	(203)
又	(203)
与谭素臣兄弟	(204)
与王稚恭兄弟	(205)

(卷之三)	寄叔弟佺	(206)
(卷之三)	又	(207)
(卷之三)	与张太学	(207)
(卷之三)	与金陵友人	(208)
(卷之三)	与唐宜之	(208)
	报座师雷太史	(209)
	与郭笃卿	(209)
(卷之三)	答马时良	(210)
(卷之三)	马仲良	(210)
(卷之三)	与徐乾之	(211)
(卷之三)	与蔡敬夫	(211)
(卷之三)	又	(212)
(卷之三)	再报蔡敬夫	(213)
(卷之三)	与冯元成公祖	(215)
(卷之三)	与谭友夏	(216)
(卷之三)	又	(217)
(卷之三)	与高孩之观察	(218)
(卷之三)	复魏肖生	(219)
(卷之三)	与陈眉公	(220)
(卷之三)	与弟佺	(220)
(卷之三)	答同年尹孔昭	(221)
(卷之三)	与陆开仲掌科乙卯五月二十八日	(221)
(卷之三)	附答书	(222)
(卷之三)	与袁沧孺论楚中盐贵书	(222)

拟曹操让黄祖杀祢衡书	(226)
与熊极峰	(229)
与王以明	(230)
与井陉道朱无易兵备	(231)
与林少严座主	(232)

●疏

圆通庵募缘疏	(234)
东禅寺琉璃阁募缘疏	(235)
题三明和尚募积经疏	(236)
重装牛首祖像疏解	(236)
募修牛首山罗汉殿疏	(238)
募画祖像疏	(239)
京山多宝寺募五部经疏	(239)
募盂兰盆施食念经礼忏疏	(241)
募修大报寺观音殿疏	(242)
荐先嗣父母本生母二亡弟疏	(244)
荐先师雷太史疏	(244)
荐亡儿肆夏疏	(245)
代荐辽东阵亡将士疏	(246)

●碑行状

重修华严阁碑	(248)
范公德政碑	(249)

●墓志铭

明茂才私谥文穆魏长公

太易墓志铭

(254)

明奉政大夫户部云南清吏

司郎中春字蔡公墓志铭

(259)

民部郎少溪祝公墓志铭

(263)

秋田汪翁墓志铭

(267)

司城程公墓志铭

(270)

程母咎孺人墓志铭

(274)

断香铭

(276)

●祭文

告雷何思先生文

(278)

祭同年彭用九文

(282)

告亡儿肆夏文

(284)

祭谭太公文

(287)

祭同年龚圆甫文

(288)

白门告先灵文

(289)

●题跋

郑季卿采木行引

(291)

自题诗后

(292)

题鲁文恪诗选后二则	(293)
题唐李供奉降笔书首楞严石刻卷	(294)
题潘景升募刻吴越杂志册子	(295)
摘山谷题跋语记二则	(296)
题默公庐山结社卷	(299)
题酒则后四条	(299)
题血书法华经	(300)
阅圣教序庙堂碑圣母坐位四帖	(301)
跋坐位帖	(301)
题吴康虞逸初堂法帖后	(302)
跋所书米元章阅书帖示友夏	(302)
书所处茂之前后游处诗卷	(303)
题马士珍诗后	(303)
题胡彭举画赠张金铭	(304)
题灵谷游卷	(305)
题胡彭举为蔡敬夫方伯画卷	(305)
题仙游潭	(306)
题焦太史书卷	(307)
跋林和靖秦淮海毛泽氏李端	
叔范文穆姜白石王济之释	
参寥谱帖	(308)
题所书再至金陵诗与茂之于鸟丝	
篆册后	(308)
书茂之所藏谭二元春五弟快子	

札各一道纪事	(309)
题茂之所藏宋拓黄庭后	(310)
题五弟快为予书游牛首古诗三首	
与茂之后	(311)
书所作中元三疏卷后	(311)
跋先师雷何思太史书卷	(312)
跋袁中郎书	(312)
书宋版世说新语	(313)
题祖像碑记后	(314)
题邢子愿黄平倩手书	(314)
题贝叶画	(315)
跋黄大痴画	(316)

●说辨

书龙说赠王生南游	(317)
夏梅说	(318)
李长吉诗辨	(319)

●书事

书放鹿事	(320)
纪梦	(321)

●偈

摄山偈并序	(323)
-------	-------

戏为达观和尚下火偈拈

- (018) 其语为起句 (324)
内人吴氏血书普门品偈 (325)

●赞

- (115) 郭建初像赞 (326)
(116) 谢在杭像赞 (326)
(117) 叶太公像赞 (327)
(118) 崔征仲像赞 (327)
(119) 吴康虞像赞 (327)
(120) 王永启像赞 (328)
(121) 自题小像 (328)
(122) 沈全吾大参像赞 (329)
(123) 徐生像赞邹彦吉先生客 (329)
(124) 苏弘家中丞像赞 (330)
(125) 章晦叔像赞 (330)
(126) 画灵壁石赞 (330)
(127) 邹公履像赞 (331)

(058)

(138)

(888)