

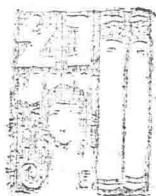
# 海夜歌聲

柯仲平作



海 京 藝 叢

柯 仲 平 作



上 海  
光 華 書 局 印 行  
1 9 2 7



十六年八月出版

1—2000册

每册實售四角五分

上海四馬路光華書局發行



海夜歌聲 月秋作



## 目 錄

海夜歌聲(畫).....	月秋作
冠在海夜歌聲之前.....	
寄我兒海夜歌聲.....	
這空漠的心.....	

## 冠在海夜歌聲前

全平呵，這歌未到你手恐怕我已入墓地，  
其實我們生活那時不在墓地呢？

我將這個孤兒托把你，

最後一次呼吸想到你們對我的恩情呀；

想到恩情

也惟暗自感激與流泣；

托孤懷着無限悲涼意，

生在詩歌死在詩歌裏，

悲涼意——我生未能奏半我情曲！  
過去，過去，一切已將成過去，  
墓地之中快把孤兒含愁寄交你！

日當正午爲甚天色暮？  
何來狂風健在已奏最後歌！  
這原不是神經過敏呵，  
朝不保夕已是千真而萬確；  
我！呵！我！假若還有一人紀念我，  
這個孤兒便算一墓角。

從來我就愛到荒野去聽狂風歌，  
我也愛登山頂去看日出與日落，狂風歌  
看日落，

宇宙原是一座大墳墓，天色雖晚啊，  
時間早在墳墓裏面諧我永永爲着人生奏  
哀歌。

有人要借‘權勢’暗算我，  
這篇遺稿我怕被燒却；  
過去雖然是墳墓，啊，  
墳墓之中還見一個狂奔着的我。  
教徒殉教我殉歌，  
千刀以下還想把我詩歌暗懷着，  
過去生活對於詩歌無分你和我，  
數萬行的明日大曲固已不能再續作，  
我甘暗算爲甚也要連累我的過去歌？  
墳墓啊！墳墓！從來我的戰地也都是墳墓！

全平呵！讓我喚你一聲‘好哥哥’，——  
這是悲酸感激的情意如此摧促我；  
我把我的孤兒向你托，  
養成或能到你洪水之中——唱赴戰歌；



從前我望此子掙點酒飯生祭我，  
差不多，百日前的一個寒月夜，  
唉！此子一年已過遍尋無工作，  
盪冷中的爆燥我幾把牠變成一把火；  
哥哥：如今我已臨危還要酒飯來做死祭麼？  
向你托！啊！今日我就悵望黃浦把這孤  
兒向你托！

十五年二月二十二日仲平北京

【一個緊要的希望——讀者能反平素誦  
詩的調子一唱麼？有梗喉的字句，  
假若歌的情調還能牽引你，起來吧  
！跳出屋外吧！昂昂沈沈地唱吧！】

全日，仲平。

## 寄我兒海夜歌聲

兒呀！不生你，

娘的情懷向誰叙；

生了你，你可知

你那爹爹他是甚麼人？

呵！那湖心一孤島，

湖邊的荷葉蘆葦已蕭條；

風物任是蕭條，

娘的情火熊熊燒。

呵！那湖好像昆池，  
池島上有要齋戒的一座寺，  
兒呀，你爹既已爲着情愛生，  
難道娘得不爲情愛死！

啊！是耐不住的一小程，  
天地與娘情，——心心與心心，  
歡樂而有慮，  
無意間，孕了你這小精靈。

娘忍着人間的鄙夷與苦辛，  
你爹爹又是個不屈不撓之人；  
兒呀！娘這樣的處境，  
娘無片布遮兒身！

兒下世，好容易，  
    娘的處境娘多病；  
兒呀！剛生下兒的頭，  
    牠們就要娘的命。

娘願以生換兒生，  
兒呀！你這宇宙的一點精靈，  
    奈何呢！那時娘僅有心而沒氣，  
    淚眼望着個有頭而沒身的可憐人。

娘扶病難起，  
娘盡娘的最後愛兒心；  
可巧那晨來了一個人，  
他是娘恩愛的朋友又先生。

兒呀！那位先生看了你，

他的呼吸緊張而逼急，

他只連道了聲‘壯呀！壯的很！’

兒呵！娘的熱度更增，只娘冷氣又冷！

娘懷着兒的上身入病院，

當苦朋友的寒衣得九塊，

慈愛的達夫她送來十元，

兒呀，你總知道的，——娘友都是苦艱

啊！娘的月秋抱娘大小便，

累她多少日難得合眼；

娘的好友朱靜庵，

整天整夜的，在娘的床後床前。

兒呵！盡所有的款資夠九天，

九天後的那晨，醫生來說：

“還要打針的，再住幾天……”

呀！我說他殷勤的先生呵，誰迫娘出院？

無論睜眼或閉眼，

娘的身閒心不閒，

娘慮娘若早別世，

懷着我兒的半身是怎樣的可憐。

兒呀！你叫娘怎樣心閒，

你還有個大兄弟，

他只一雙眼睛得見天，

兒呀！你叫娘怎樣心閒？

未出院，那公寓的主人來看娘的病，

娘出院，娘今且寄食在靜庵這點；

兒呀！一切苦痛算甚麼！

只要我兒一身全表現。

兒呵！而今你的全身已表現，  
娘今不過幾夜夜的失眠，  
你豐靈魂，也有肉體，去罷！  
你去看那人間果真是蜜笑還是冷眼？

去罷！我的心，我的小乖兒！  
人家尋及你來歷，  
必定問到你爹娘，兒呀！  
你將怎樣答對？——或單是嘆息？

兒呵！有人問及你爹娘，  
是兒的挺胸說罷：“娘是個生我的處女，  
爹是個沒家可歸的少年，  
而且呵，名義上早是個‘有妻之人’！”

兒的瘋兒的心——仲平

十三，十一，二十，

## 海 夜 歌 聲

江山也何嘗寂寞！

我的船哥，

    你在想的甚麼？

    你在聽的甚麼？

請莫回想些泛泛的友誼，

聽呀，永遠是打動你船檣的水波；

你老是搖槳前進，

當搖槳與前進同是享樂；



且丟了你那邊的享樂罷；  
吾們要款款說說，  
款說中可以忘掉了自身的孤窶。

啊，海上一孤舟，  
孤舟上是你和我，  
你我的對話，  
又好比一人自己的問答，  
啊，海上一孤舟，  
孤舟上只你一個；  
還有，提起了孤舟的來歷你我要酸鼻，  
這海上一往已是孤孤另另的，  
啊，孤另呵！孤孤另另的呵！……  
——說甚麼孤孤另另的呵，  
我，我……  
腔腔情血變狂歌；……  
說甚麼孤孤另另的呵，