



大头儿子和小头爸爸故事全集

哈哈笑儿童医院

郑春华 / 著

CCTV 同名动画片热播中

南京出版社





大头儿子和小头爸爸



故事全集



哈哈笑儿童医院

郑春华 / 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈哈笑儿童医院 / 郑春华著. — 南京: 南京大学出版社, 2016.1

(大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版 / 眉睫主编)

ISBN 978-7-305-16207-7

I. ①哈… II. ①郑… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278039号



出版发行 南京大学出版社
出版人 金鑫荣

社 址 南京市汉口路22号
丛书策划 石磊

邮 编 210093
项目统筹 游安良

丛 书 名 大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版

书 名 哈哈笑儿童医院

著 者 郑春华

作 序 金波

主 编 眉睫

责任编辑 潘琳宁

编辑热线 025-83597572

特约编辑 方丽华

校 对 俞成

装帧设计 Chloe

插 图 茗卡通

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 5 字 数 62千

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-305-16207-7

定 价 15.00元

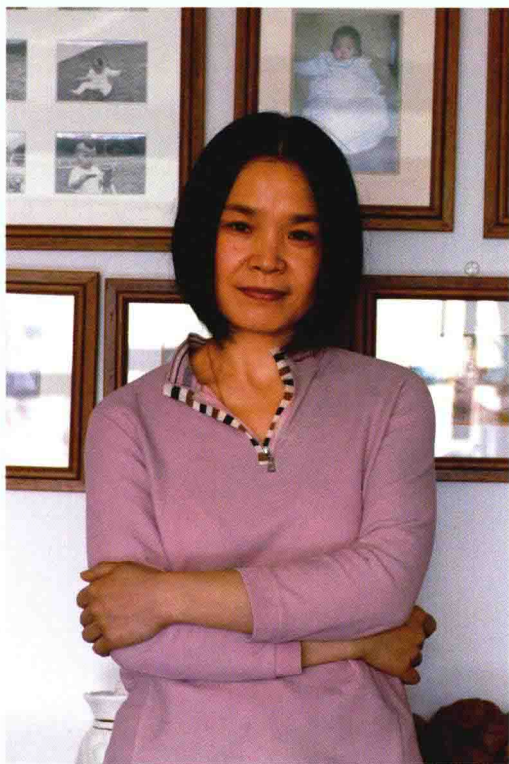
网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

销售热线 (025) 83594756

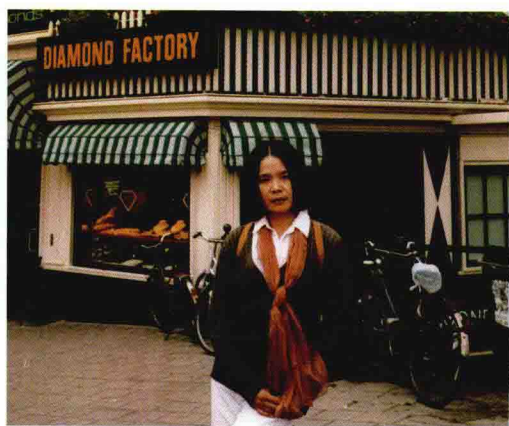
版权所有, 侵权必究!



2005年在上海家中



1999年在上海家中



1997年在捷克



郑春华的意义

金波

20 世纪 80 年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365 夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎丧失，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。

因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、

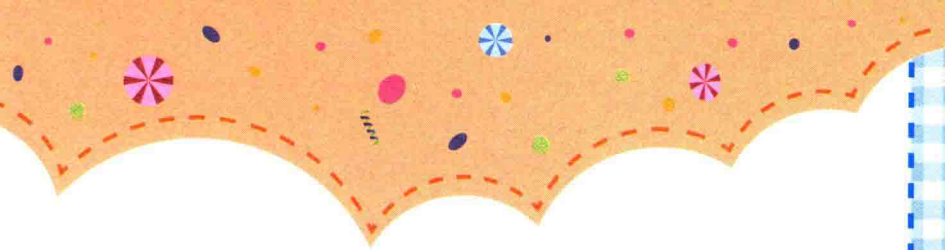
儿歌和童话，又因为她参与了《365 夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她那次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日的放

假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造成的。在我看来，郑春华的创作





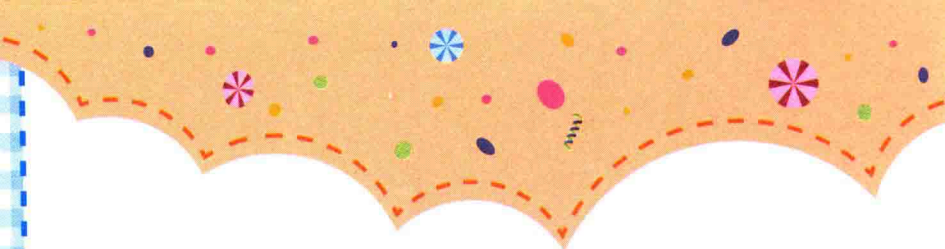
是有准备的，这来自于三个方面：童年时代的文学熏陶、幼教工作的切身体会、初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

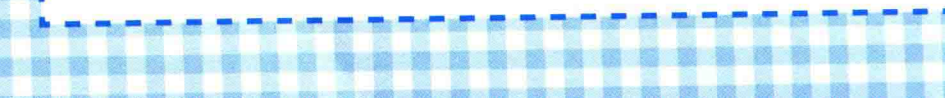
在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么单这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她在





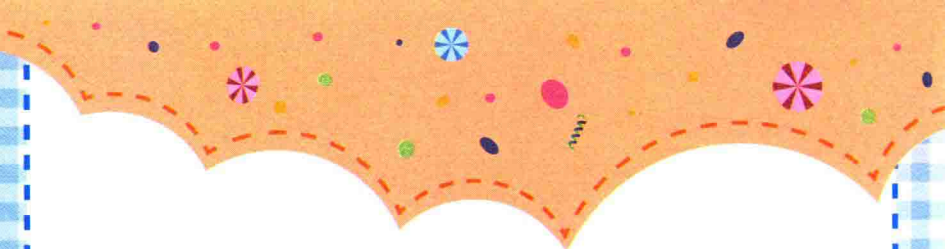
家庭中尽职尽责，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的、有天真的、有幽默的、有惊险的、有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群孩子，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学作家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，



就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术风格和作者其他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公，讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。





我阅读这些故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

二零一五年五月，于北京



目录

动物公寓	59
爸爸保姆	64
哈哈笑儿童医院	68
宗长会和子女会	72
广场上的市长塑像	76
打不开的门	80
夜晚的小路	84
一亮一暗的屋子	88
绿眉毛红眼睛长头发	93

小鸟游乐园	1
端午节大游行	9
小鸟回来吧	16
地图上的宗	24
海边的散步	32
来自一个小 城市的邀请	39
遥控厕所	43
滑板车城	47
吃苹果刑罚	51
跳跳篮球队	55



乱七八糟的大脚印	97
自行车上的无头鬼	101
墓地里的恐怖事件	105
地下室里的“突突”声	109
大白天碰到的拦路鬼	113
夜夜鬼叫声	117
造房子	121
奶牛、奶马和奶人……	125
大猪蛋	129
草帽树	134
五彩的棉花地	138
围裙妈妈来做客	142
小猪武工队	146





小鸟游乐园

吃过早饭，小头爸爸带着大头儿子去郊外的一个旅游景点玩。

“我听说那儿有**各种各样**的鸟，还有专门的小鸟表演，可有趣呢！”一路上小头爸爸这么说着。

旅游景点到了，他们买了门票走进去。

果然，这里树多鸟更多，美丽的小鸟有的大尾巴，有的红脖子，还有的翅膀上面蓝一条、绿一条，好看极了！

“要是我也是一只小鸟就好了，我就可以跟它们一起在大树上面玩。”大头儿子停下来羡慕地说。

小头爸爸拉起大头儿子继续走：“**别着急**，前面有专门的小鸟表演，你不用上树，就能和它们一起

玩了。”

小鸟表演台设在半山腰上，观众坐在台阶似的座位上观看。

在表演台的后面，立着一排大大小小的鸟。大头儿子拿出一块**曲奇**饼给小鸟吃，小鸟一下接过去就用翅膀抱着吃。旁边的小鸟看见了都想吃，都冲这只小鸟“喳喳”叫。这时只见一个腰里绑着黑布带的叔叔走过来对大头儿子说：“不要给小鸟喂食。”然后他一下拍掉小鸟正吃着的曲奇饼。小鸟看着掉到地上的美味食物，低头伤心地叫着。大头儿子生气地瞪了叔叔一眼。

这个叔叔走到台前，往台上放下一架小小的滑梯，转身用手指托起一只小绿鸟放到台上，小绿鸟便爬上滑梯，开心地滑了下来，观众们惊讶得连连**鼓掌**。

大头儿子忍不住走到台前仔细看。叔叔又转身托起一只红尾鸟，让它走独木桥，红尾鸟稳稳地走过去了。



就在观众又一次鼓掌的时候，大头儿子忽然发现那些停在台后架子上的鸟，个个脚上都被一根铁链条紧紧锁住。大头儿子**吃惊**地跑上去抓住叔叔的手直摇：“叔叔！叔叔！你为什么要锁住小鸟呀？”

“因为小鸟要是飞走了，你们就看不到表演了呀！”

“可是这样小鸟就不能飞了！”

叔叔不耐烦了，把大头儿子轻轻推开，继续表演。他拿出十张写着数字的卡纸，从1到10排列在台上，然后转身托起一只五彩鸟对大家说：“这只鸟是最聪明的，它会做10以内的加



减乘除。现在请一位观众来出一道题目。”

一位大姐姐站起来说：“七减三。”

只见五彩鸟在台上转了几圈，就走到一张写着“4”的卡纸前面，用嘴巴将它衔了出来。

在大家的鼓掌声中，大头儿子悄悄靠近离自己最近的一只小鸟身边，伸手去拨弄小鸟脚上的锁。叔叔看见生气了，跑过去大声训斥大头儿子：“你这孩子怎么**捣乱**呀？小心我揍你！”说着，他冲大头儿子挥挥拳头。

“不许欺负小孩！不许欺负小孩！”有几个观众叫起来，叔叔才把拳头放下。

小头爸爸迅速跑到前面，拉开大头儿子，可大头儿子偏不肯离开：“他不让小鸟飞，就不是小鸟的朋友！我是小鸟的朋友！我要救小鸟！”

小头爸爸想了一下，对着大头儿子的耳朵悄悄说了几句话，只见大头儿子听着听着笑起来，手也松开了架子，**乖乖**地跟着小头爸爸走了。

大头儿子和小头爸爸假装走远了，然后趁大家