

大学研究型课程
专业系列教材

总主编 丁和根

新闻评论

新闻学类

研究导引

王蕾 编 著



南京大学出版社

总主编 丁和根

大学研究型课程
专业系列教材

新闻学类

新闻评论
研究导引

王 蕾 编 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻评论研究导引 / 王蕾编著. — 南京 : 南京大学出版社, 2015. 9

大学研究型课程专业系列教材. 新闻学类

ISBN 978-7-305-15049-4

I. ①新… II. ①王… III. ①评论性新闻—高等学校—教材 IV. ①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 080142 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出版人 金鑫荣

丛 书 名 大学研究型课程专业系列教材·新闻学类

书 名 新闻评论研究导引

编 著 王 蕾

责任编辑 朱 丽 王抗战

编辑热线 025-83592123

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 宜兴市盛世文化印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 19.5 字数 393 千

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-15049-4

定 价 43.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

丁和根

中国的新闻学研究已走过近百年的历史,其间虽历经曲折,但学术之脉薪继火传,至今已蔚为大观。在此过程中,新闻学教材也起着不可替代的关键作用。它一方面是学校进行新闻教育和学生培养的基本手段和工具,对新闻专业学生的知识教育和专业技能培养具有支撑作用,另一方面又承载着新闻传媒领域新思想、新观念和新技能的知识化以及专业知识系统化的重任。近百年来,在新闻学教材编写过程中,许多先驱者筚路蓝缕,呕心沥血,做了不少开创性的工作。特别是改革开放后的三十多年中,新闻学教材编写更是百花齐放,不仅数量大大增加,内容也有了极大的丰富,与整个新闻传播业的发展形成有机呼应。

当然,在新闻学教材大量涌现的同时,人们也发现其中存在一些不容忽视的问题。最常见的问题是教材的体例结构大同小异,不同系列教材之间在内容上似曾相识,同一系列教材中的内容交叉重复现象也较为普遍。另一个问题是,新闻学传统的三大板块,无论是历史新闻学、理论新闻学还是应用新闻学,都是侧重于知识和技能的系统化,而激发学生积极参与教学和深入思考问题的特点则比较淡漠。这在以实践操作为主要培养目标的高校或许是情有可原的,而对于承担着为社会培育高层次、创新型新闻人才重任的研究型大学来说,应该说是有所不足的。如何让学生在吸取专业知识的同时,充分调动起他们学习的积极性和主动性,在知其然时也知其所以然,让新闻专业的学生更有问题意识和创造意识,具有更宽广的视野和更深入的专业认知,就成为新闻学教材建设难以回避的问题。尝试在解决这样的问题上做出努力,正是本套教材编写的初衷和主旨。

序

本套教材是南京大学推出的“大学研究型课程专业系列教材”的有机组成部分,它受到周宪教授几年前率先主编的“中国语言文学类”系列教材的启发,因而在编写理念和教学理念上既保持了新闻学专业的特色,也与那套教材一样强调了“研究型课程”一些共通的特点,这些特点主要是以下三个方面。

首先是对研究性的强调。研究性主要体现在:第一,突出教材本身的问题型结构和理路。传统教材的通史通论型结构,因照顾到知识的系统性和全面性,往往对特定学科的核心或前沿问题关注不够。这样对学生训练偏重于全面掌握知识却忽略了问题意识(主要是发现问题和解决问题的意识及其能力)的培养。而研究型教材则以问题为核心来架构,每章或每个单元以一个相对独立的重要问题为中心来设计。这样可以改变过去教材单纯的历史线索或逻辑结构的束缚。因此,不再强调知识面面俱到,也不强调学习平均用力,而是聚焦于本学科的重要问题,强化学术研究上的问题意识。这种问题结构使教材更具弹性和灵活性。对编者来说,可以根据学科知识的发展不断修订增删,进而改变过去教材编写的误区,即受制于结构很难修订,不得不推倒重来。对教师来说,以问题为中心的结构框架,也可以为他们富有个性的授课留有充分的空间和自由,教师可以根据自己的知识结构和研究特长作相应的调整。第二,注重学生思维方式的训练和研究能力的培养。这套教材以典范性研究论文为主干,因此选文凸现了如何发展和确定问题、如何研究问题、如何采集相关资料、如何思考和分析问题、如何得出科学的结论等。每章都有一个导论,每篇范文都有具体的分析和概括,还附有延伸阅读以及思考题,这些设计都在强化问题意识这一主旨,这有助于改变传统教材只注重知识性而忽略研究性的倾向。

其次是对范例性的强调。依据美国科学哲学家库恩的研究,科学知识的范式要素之一是所谓研究范例,也就是特定学科发展史上重要的、经典的研究案例。中国哲学史家冯友兰则指出,学术研究有“照着讲”和“接着讲”两种方式。前者是别人怎么说的,后者是从前人说到之处讲下去。把这两种看法结合起来,可以用来描述这套教材的范例性。就是通过研究典范的学习,首先学会“照着讲”,然后进一步发展出“接着讲”。因此,所谓范例性又主要体现在如下两个方面:第一,选文的经典性。即力求把特定问题及其研究领域中具有代表性和经典性的学术论文选出来,这些论文不但具有权威性,而且代表了一定时期特定问题的研究水平。经过对这样的选文的解读,可以让学生了解具体的问题史和研究成果。选文不但关注问题史,同时也注重当前的发展和前沿性,将最新成果吸纳进教材中。第二,范例性还指选文作为具体的研究个案,对教师来说,是绝佳的授课内容;对学生来说,是上好的学习范本。老师通过讲解让学生掌握特定文本的研究范例,学生通过研读,模仿和学会如何研究问题,如何写作学术论文。由此实现研究型教材的特定功能。

再次是对多元化的强调。传统教材有时为了突出编写者个人的学术观点,往往采用一家之说,而对其他各种观点的介绍评析不够。由于研究型教材采用选文与导

言相结合的方式,因此可以实现教材内容、学术观点和研究方法的多元化,进而达到学术研究上的“视界融合”。多元化一方面体现在博采各家之说,尽显研究特定问题的思路或方法的多样性,形成了各家之说的对话性;另一方面,选文在学术论文的文体、方法和表述风格上也明显多样化,这有助于学生掌握多种阐释途径和写作方法,进而避免研究方法和写作上的“八股”文风。

以上概括无疑同样适用于本套“新闻学类”教材。当然,新闻学毕竟与文史哲等传统学科有所不同,在教材的编写中也要充分考虑到它们之间的差异性。这种差异性主要表现在以下两个方面。

其一,新闻学的学科发展史比较短暂,不像文史哲等传统学科那样源远流长,因而可选的经典范文就比较有限。在代表性与经典性之间,本套教材更强调的是代表性而非经典性。世界上没有一成不变的真理,任何观念都产生于特定的历史语境。从纵向上看,许多在当时有影响的学术观点,随着时代环境的变化,在今天看来或许已平淡无奇,或许还存在明显的不足,但它们代表的却是学术史链条上不可或缺的某些组成部分。从横向上看,对同一问题,人们也会有不同的认知。这种不同或来自于不同的理论视角,或来自于不同的方法运用,但它们对更为完整地认识一个事物都有裨益。对于有价值的多元化的观点和方法,只要有一定的代表性,我们便采取兼收并蓄的态度,以期更好地利用过往的研究财富,为今后的知识创新增添有益的动力。

其二,由于新闻学是一个新兴的应用性学科,它与文史哲等基础学科不同的地方还在于它一定要理论联系实际,因而本套教材特别强调了实践应用性。一是选题的提出和讨论特别强调现实性,以增加教材内容与新闻传播现实的粘合度。二是在业务性课程教材的编写方法上做出适当调整,增加了案例分析的环节。三是在选文之后的问题思考和研究设计部分,更注重结合当下正在进行中的新闻传播变革来设计思考题和研究方案。

学术研究需要凝聚朝气蓬勃的学术力量,发挥专业团队的集体智慧。近三年多来,为了保证本套教材的顺利推进,南京大学新闻传播学院的诸多同仁以及部分校外学者,群策群力、共襄斯举,为了共同的目标,大家本着严谨求实的学风,不囿于成见,立意于创新,在各自所负责的教材中充分表现出自己的学术个性。在此,谨向他们表示深深的敬意!本套教材能够顺利付梓出版,还有赖于南京大学出版社的鼎力支持以及项目负责人和各位责任编辑的辛勤劳动,特别是金鑫荣社长,出版此套教材的创意来自于他,在编著过程中,经常加以敦促和鼓励的也是他,没有他的关心和支持,也就没有这套书的今天。此外,我们也要向本套教材中所有被征引文献资料的著作者一并致以深切的谢意!

以“研究性”作为教材编写的突出特点,这只是一个初步的试验。我们知道,在这条道路上需要探索的地方还很多,因而热忱期待来自各方有识之士的指教。

目 录

第一章 新闻评论的概念和特点	1
导论	1
选文	2
认识新闻评论(节选)(符建湘)	2
新闻评论的定义之争与研究路径整合(杜涛)	8
新闻评论的作用(节选)(赵振宇)	15
研究与思考	24
延伸阅读	24
问题与思考	24
研究实践	25
第二章 新闻评论的回顾和发展	26
导论	26
选文	27
古道新辙——现代新闻评论的发轫(节选)(郑思礼 郑宇)	27
中国新闻评论的产生与发展(节选)(王兴华)	35
论新闻评论发展趋势(尹汉生)	44
研究与思考	48
延伸阅读	48
问题与思考	48
研究实践	48
第三章 新闻评论的分类和要素	49
导论	49
选文	52
新闻评论的分类(节选)(周永固)	52
新闻评论的分类(节选)(丁法章)	58
新闻评论的基本类型(节选)(李舒)	63
要素及要素间的关系(节选)(王振业 胡平)	69
论据和论点的统一(节选)(秦珪 胡文龙)	74

研究与思考	78
延伸阅读	78
问题与思考	79
研究实践	79
第四章 报刊新闻评论	80
导论	80
选文	83
新闻评论写作的基本要求(节选)(叶春华 连金禾)	83
报刊评论的形式(节选)(廖艳君)	86
新闻述评的特点与写作要求(孙聚成)	92
短评,别越位!(节选)(田望生)	96
杂文的议论说理(节选)(李庚辰)	99
研究与思考	103
延伸阅读	103
问题与思考	104
案例分析	104
研究实践	109
第五章 广播电视新闻评论	110
导论	110
选文	112
广播新闻评论的特点和要求(节选)(杨新敏)	112
电视新闻评论的特点与制作要领(节选)(丁法章)	117
广播、电视新闻的写作和制作(节选)(王振业)	120
研究与思考	133
延伸阅读	133
问题与思考	134
案例分析	134
研究实践	139
第六章 网络言论	140
导论	140
选文	142
网络新闻评论兴起的背景与特点(节选)(殷俊 等)	142
网络新闻评论的形态及功能(节选)(马少华)	150
更快、更高、更有立场	
——新媒体背景下的网络新闻评论写作(喻季欣 周文辉)	163

研究与思考	166
延伸阅读	166
问题与思考	167
案例分析	167
研究实践	171
第七章 新闻评论的选题和立论	172
导论	172
选文	174
新闻评论的选题(节选)(杨新敏)	174
选题就是对评论价值的判断(节选)(曹林)	179
刻意求新	
——新闻评论的立意(范荣康)	181
新闻评论的“立意”(张骏德)	186
立论的方法(节选)(王兴华)	190
研究与思考	196
延伸阅读	196
问题与思考	196
案例分析	196
研究实践	200
第八章 新闻评论的论证方法	201
导论	201
选文	204
评论的论证([美]约翰·赫尔顿 著 王泰玄 摘译)	204
比较说理(节选)(秦珪 胡文龙 涂光晋)	209
评论的逻辑(节选)(曹林)	214
关于比喻与类比论证的区别(节选)(马少华)	223
假设论证(节选)(赵振祥)	225
研究与思考	228
延伸阅读	228
问题与思考	229
案例分析	229
研究实践	231
第九章 新闻评论的布局谋篇	232
导论	232

选文·····	234
气韵与意蕴(节选)(薛中军)·····	234
谋篇与布局(节选)(李法宝)·····	243
经济新闻评论的谋篇结构(节选)(闻学)·····	251
新闻评论的结构(节选)(周永固)·····	258
研究与思考·····	265
延伸阅读·····	265
问题与思考·····	266
案例分析·····	266
研究实践·····	268
第十章 新闻评论的语言与文采 ·····	269
导论·····	269
选文·····	270
媒介新闻评论的语言(节选)(殷俊)·····	270
新闻评论的语言(节选)(柳珊)·····	277
语 言(节选)(李德民)·····	286
研究与思考·····	296
延伸阅读·····	296
问题与思考·····	297
案例分析·····	297
研究实践·····	299

第一章 新闻评论的概念和特点

导 论

在现代新闻事业发展中,新闻评论有着举足轻重的地位。无论是在报刊、广播、电视等传统媒体,还是在网络的新媒体语境下,新闻评论都是现代新闻事业中反映和引导舆论的重要手段。新闻报道是以记叙客观事实为主要特征,新闻评论则是根据事实进行说理和论证为特征的写作方式。长久以来,对于新闻评论的定义有很多不同的说法。

关于新闻评论的定义有以下说法。

《人民日报》原副总编辑范荣康先生这么认为:“新闻评论是就当天或最近报道的新闻,或者虽未见诸报端但确有新闻意义的事实,所发表的具有政治倾向的,以广大读者为对象的评论文章。”

1987年秦珪、胡文龙出版的《新闻评论学》中对新闻评论的表述是:“新闻评论属于议论文的范畴,它是现代各种新闻舆论工具普遍运用的社论(本台评论)、评论员文章、短评、编者按、专栏评论、述评等文章的总称。这些也就是通常所说的广义的政论。新闻评论针对现实生活中典型的新闻事件和群众普遍关心的重大问题,直接阐明编辑部或作者的立场和态度,反映舆论和引导舆论,从而影响读者(听众、观众)的思想和行动。”^①

1996年3月出版的《中国新闻实用大辞典》对新闻评论作出这样的表述:“新闻媒体或作者个人就新近发生的事件,当前社会生活中存在的现象或者思想倾向、公众普遍关注的问题等阐述自己观点、立场的新闻文体。”

在2002年出版的《新闻评论教程》中,丁法章先生给出的定义是:“新闻评论是媒体编辑部或作者对最新发生的有价值的事件和有普遍意义的紧迫问题发议论、讲道理,有着鲜明针对性和引导性的一种新闻问题,是现代新闻传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和述评等的总称,属于论说文的范畴。”^②

对于新闻评论的定义各方说法也大致相同,简言之,新闻评论就是各类大众传播媒介针对现实生活中新近发生的、具有普遍意义的新闻事件和迫切需要解决的问题而发表议论,直接发表意见的问题或者节目形态。随着时代的变化和社会的进步,我

① 秦珪、胡文龙:《新闻评论学》,中国人民大学出版社,1987年。

② 丁法章:《新闻评论教程》,复旦大学出版社,2002年。

国民主进程的加快,人们对于身边发生事物的观念也呈现了愈加多样化的趋势。人们不仅关注政治经济等宏观的现象,还把很多的关注力投向了教育、法律、道德、就业等与生活息息相关的社会问题上。所以基于此,新闻评论也要随之发生变化,新闻评论的理论和实践都要与时俱进。

新闻评论在新闻宣传中占据着不可或缺的地位,是新闻媒介的灵魂和旗帜。新闻报道要做的是传达新闻事件的内容,而新闻评论则是要传递新闻事件的主题思想。新闻评论在新闻宣传中的地位和作用,是新闻传播客观规律的反映,并不是个人主观意志作用的结果。

跟一般的议论文不同的是,新闻评论的基本任务是以马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,在理论和实践结合的基础上,宣传党的纲领路线和方针政策,从而推进我国现代化的进程。所以新闻评论具有很强的新闻性,新闻性决定了新闻评论的针对性和实效性,立论针对当前的热点新闻事件和问题发表意见,对现实问题做出及时的反应,从社会效益出发,把握合适的实际,对新闻事件做出合理的评论。

新闻评论有鲜明的政治性,通过新闻评论表明鲜明的政治立场,并且会注重选题的政治意义,从思想和理论的高度分析论述问题。此外新闻评论也有广泛的群众性,其面向广大受众,从群众的切身利益出发,反映群众的呼声和要求,并且吸引和鼓励群众关心、参与新闻评论工作。

选 文

认识新闻评论(节选)

符建湘

导言——

本文节选自符建湘著《新闻评论》,湖南大学出版社,2007年06月版,第2-10页。

作者符建湘(1954年7月—)教授,湖南湘潭人,中共党员,硕士生导师,主要研究方向为新闻实务。曾长期从事新闻出版的研究与教学工作。1982年任湖南大学校报编辑,1985年起担任湖南大学出版社文科编辑室主任及发行科科长。2004年担任湖南大学评建创优办公室副主任,全面主持本科教学评估材料与宣传工作。多年来主讲《新闻学概论》、《新闻评论学》等本科生课程,近年同时主讲《新闻评论研

究》、《舆论学》等研究生课程。

选文从新闻评论的界定和新闻评论的形态两方面出发,探讨新闻评论的定义。选文中选取了本研究领域中学者对于新闻评论的不同观点,在不同观点的基础上,作者又得出自己对于新闻评论的定义。作者对于新闻评论的形态也有自己独到的见解,对新闻评论进行了区别和划分,并且阐释了新闻评论要与时俱进的特性。不过选文本身还是具有一定的时代性,成书之时新媒体的发展还没有如今的景象,对于新媒体中的新闻评论阐释欠缺。

新闻评论的界定

【案例】

粗暴侵犯中国主权的野蛮行径

中国国际广播电台!各位听众,下面请听本台评论员张敏撰写的国际评论:粗暴侵犯中国主权的野蛮行径。

5月7日夜(北京时间8日晨),以美国为首的北约悍然使用了校导队,从不同的角度袭击了中华人民共和国驻南斯拉夫联盟共和国大使馆,造成馆舍严重毁坏。迄今为止,已有3人死亡,1人失踪,20余人受伤。我们认为,这是北约粗暴侵犯中国主权的野蛮行径。

北约的野蛮行径,在国际外交史上是罕见的,震惊了中国和全世界。中国政府和人民对这一粗暴侵犯中国的行径表示极大愤慨和严厉谴责,中国政府8日发表声明,对此提出最强烈的抗议,责令北约必须对它的野蛮行径承担全部责任。国际社会也对这种违背《联合国宣言》、肆意践踏《维也纳外交关系公约》和国际关系基本准则的行径予以强烈谴责,国际上反对战争的呼声空前高涨。北约打着制止“人道主义灾难”旗号,对南联盟进行持续45天的狂轰滥炸,事实上却制造了冷战结束以来最大的人道主义灾难,如今又对中国人民犯下了不可饶恕的罪行,这充分暴露了以美国为首的北约国家维护人权的虚伪性和霸权主义的野心。

值得指出的是,北约一个多月来对南联盟的轰炸步步升级,现在竟然发展到对外交机构进行袭击,致使该地区局势进一步恶化,使科索沃危机进一步复杂化。

中国从一开始就反对北约对南联盟的军事侵略,主张和平解决科索沃危机。我们强烈要求以美国为首的北约不要违背和平与发展的时代主流,立即停止对南联盟的侵略,回到政治解决科索沃危机的轨道上来。中国有句古话,叫做“多行不义必自毙”,如果北约继续置全世界一切爱好和平的国家和人民的意志于不顾,继续一意孤行,到头来只能自食其果。

各位听众,刚才播送的是本台评论:粗暴侵犯中国主权的野蛮行径,谢谢收听。

——中国国际广播电台 1999年5月8日 作者:张敏等

新闻评论学是依托新闻评论而产生和发展起来的应用性极强的科学。据此,我们在研究新闻评论学的基本原理时,就必须在本源上寻找它研究的内核——新闻评论,并以此为线索,层层剥开新闻评论学的面纱,已达到把握它的目的。

什么是新闻评论呢?辛勤耕耘在新闻理论研究中的学者们对此有相当多的精彩描述,下面是一些比较典型、具有代表性的观点:

新闻评论属于议论文的范畴。它是各种新闻工具普遍运用的社论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论、述评等文章的总称。

——胡文龙、秦珪

新闻评论是现代各种新闻载体中普遍运用的论证性新闻体裁或表现性形式。

——王振业

新闻评论是新闻媒体或作者个人就新近发生的事件、当前社会生活中存在的现象或思想倾向、公众普遍关注的问题等阐释自己观点、立场的新闻文体。

——穆广仁

新闻评论是就当前具有普遍意义的新闻事件和重大问题发议论、讲道理,有着鲜明针对性和指导意义的一种议论文体。

——丁法章

新闻评论,是报纸、广播等新闻舆论工具就当前重大问题、新闻事件发议论、作解释、提批评、谈意见、发号召的一种文学体裁,属于议论文范畴。

——姚文华

对新闻评论的界定还有很多,众说纷纭,百家争鸣,它说明了作者研究时的独特见解,也说明了站在不同角度去认识新闻评论也就有了认识上的差异。但归结到一点,这些界定都无疑是正确的和富于独创性的。

那么什么是新闻评论呢?

依托新闻事实。1999年4月开始,以美国为首的北约军事集团以“人道主义危机”为幌子,对前南联盟发动空前的大规模轰炸,首都贝尔格莱德和其他地区一切目标,包括平民居住区、医院、交通设施等非军事目标也遭到毁灭性的破坏。5月8日,轰炸进一步升级,美国竟违反国际公约,公然发射了两颗导弹,袭击了中国驻前南使馆。造成了中国外交人员、记者的无辜伤亡。这一强盗的行径,激起了中国人民的强烈愤慨,中国国际广播电台为此发表了一系列的新闻评论,这是其中的一篇。该文依托美军轰炸我驻前南使馆这一新闻事实发表义正词严的议论。

观点和立场。该篇文章从标题到结尾,自始至终旗帜鲜明亮出了自己的观点,表明了中国政府对这一事件的严正立场和中国人民的无比愤慨。

实效性。该新闻事件发生在5月8日凌晨,而电台在当天早晨的新闻播报中即作出了迅速的反应。

以事实为依据,以国际公约和全世界普遍认同的外交原则为准绳,有理、有利、有

节,做到了以理服人,使人信服。具有不可辩驳性。

有阐述、有分析,有感情上的强烈色彩,又有理性的分析与批判,做到情理交融。

在对上述范文的分析中,我们归纳出新闻评论的构成要素:具有典型意义的新闻事实或社会现象;作者的立场和鲜明的观点;议论文的表现形态。

然而,随着新闻事业的发展与进步,其新闻理念、新闻的表现形态、新闻的体裁也在不断推陈出新。大量的广播电视新闻评论、网络新闻评论、新闻漫画等各种形式的出现,无疑对传统以纸媒体为载体的新闻评论提出了新的挑战,即不断地发展新闻评论的外延。正是基于这一点,王振业先生提出的“新闻评论是现代各种新闻载体普遍应用的论战性新闻体裁表现形式”的定义具有较宽的包容性。但该定义美中不足的是对作者观点的陈述又显欠缺,而鲜明的思想观点、强烈的倾向性,又恰恰是新闻评论与其他新闻体裁相区别的一个显著特征。

站在前人的肩膀上,我们不妨对新闻评论的定义作如下界定:新闻评论是指作者就具有典型意义的新闻事件或社会现象发表议论,表明自己立场的一切新闻作品表现形式的总称。

笔者之所以如此概括,其理由是:

在主体上,肯定了新闻评论的客观性和新闻性,把新闻评论与新闻及其他评论相区别开来,有利于在本质特征上对新闻评论的理解。

在内容上,进一步拓展新闻评论的领域,把政治的、经济的、外交的、文化教育的,国家事务、社会事务的一切现象都纳入到自己的视野,为新闻评论的生存与发展开辟了新的天地。

在形式上,把各种不同技术传播方式的新闻媒体的评论表现形态包括进来,这既有利于较准确地把握新闻评论的体裁,又有利于新闻评论的创新与发展。

新闻评论学,作为一门应用性、实践性很强的学科,它的任务就是运用各学科的综合知识和原理来研究新闻评论的运用、写作方法、写作规律和表现形态。它的研究还处在方兴未艾、百家争鸣、百花齐放的时代。富于开拓创新精神的社会环境,如火如荼的媒体竞争之战,时代和社会对新闻评论的呼唤,都使新闻评论获得了空前的发展空间,也使它与时俱进,不断推陈出新。可以断言,对新闻评论的认识,我们永远处在一种动态的过程中,需要不断地探索与追求。

新闻评论的形态

社会生活的多样性,决定了新闻评论的多样性与丰富性。只要是新闻传播媒体就当前的重大问题、新闻事件、社会现象发表意见、言论,表明态度和立场的议论性文章、谈话及其他形式,都可以认为是新闻评论,故新闻评论是一个相当广泛的概念。它和新闻报道一起,构成了新闻工作两个坚实的柱石。它们从两个方面共同担负起了新闻工作的职责。如果说,新闻报道是媒体成立的前提,是基础,它以新闻事件和

人物为工具,表示着传媒的一种潜在的、无形的意见和思想倾向,那么作为新闻评论则以其强烈而昭彰的政治性、指导性、倾向性、说理性,直接传达着媒介的所有者、控制者的声音和意见,代表着编辑部的观点和立场。由此,纳入到新闻评论领域的题材是十分丰富的,大到党和国家的方针政策的贯彻落实,社会思潮的点评与引导,小到芸芸众生的柴米油盐都是新闻评论的对象。由此而导致了新闻评论类型的多样性。

在西方国家,通常把报纸的评论分成四种:① 社论:包括社论、统一社论、舆论、代论;② 专论:包括专论、来论、星期论文;③ 释论:包括大事分析、时事述评、述评;④ 短评:指分布在各种专栏内的各种小言论。

我国新闻界对新闻评论类型的划分有不同的方式,我们按照评论的内容、评论的规格、评论与新闻的关系来划分其类别。

根据评论的生活领域可以划分出:政治评论、经济评论、社会评论、军事评论、外交评论、思想评论、科技评论、文教评论、体育评论、国际评论、娱乐评论等。在这些评论的大类中,还可以分列出小类的评论。如政治评论,就有国内政治、国际政治之分。而经济评论则更广泛,工业、农业、商业、交通、文化产业、财贸税务等,常由于各报社、电台、电视台所设置的部门有所不同,其归属也各异。有的评论对象具有交叉性,它既可以是政治生活,也可以是社会生活,或者经济生活。比如贯彻落实党的方针政策时,涉及经济政策的内容就具有多重性。

以评论的形式和规格来划分:有社论、评论员文章、观察员文章、短评、述评、专栏评论、编后语、编者按等。按规格来划分是因为社论,包括编辑部文章,评论员文章,特约评论员、观察员文章与其他评论相比较,一是权威性较强,它通常代表同级党委和政府的声言,而不仅仅是媒介的立场,二是其作者地位的特殊性和权威性。毛泽东同志就曾经号召各级党委的主要负责人要为报纸写社论,他自己也身体力行,经常为《人民日报》、新华社写社论和评论员文章。在他的影响下,各级党委主要负责人或分管负责人通常都亲自撰写新闻评论。

按照评论与新闻报道的关系来划分:通常有“协奏式评论”,即与新闻报道一起同时配发,如编后语、编者按、记者的话等;独奏式评论,以某已出现或存在的事件、社会现象为评论对象,进行议论,社论短评、杂文、新闻漫画就是这一形式最灵活的工具;还有一种比较特殊的评论形式,即在评论中提出某个新闻事件,然后进行评论。通常人们称之为“自拉自唱”式评论,通常以事实报道为依据,以评论和观点来驾驭新闻事实,有材料,有观点,有分析,把述与评有机结合起来,记者述评、新闻分析等就属于这类形式。

新闻评论还有其他一些分类方法,在此,我们不再展开讨论。

与时俱进的新闻评论

江泽民同志多次号召全党、全国的各项工作要与时俱进,以开拓、创新的精神推进社会主义建设事业。新闻评论也不例外,无论是对新闻评论的理论研究上,还是新

闻评论的实践上,新闻界的同行对此都有着义不容辞的责任,这就是发展的新闻评论。

时代和新闻实践的要求

新闻评论是随着近代新闻事业发展而兴起的一门实践应用性学科。在其四百多年的发展历史进程中,由产生到发展,已经形成了一个庞大的体系,与新闻报道一起,对社会产生着广泛而深刻的影响,直至今日,还是一门充满着朝气、生机和机遇的科学,有着广泛的发展前景。

首先,从内容上来看,人类社会生活的多样性越来越明显。过去,新闻评论作为一种政治斗争的工具,在很大程度上是用以阐释媒体所有者的政治观点,批驳自己的政敌。而现在评论的这种功能虽然仍然存在,但更多的则表现为服务于人类的经济、文化、社会生活的各个层面,这种情形在新闻事业发展史上表现得尤为突出。自改革开放以后,全党、全国的各项工作的重心转移到以经济建设为中心,特别是党的十六大提出全面建设小康社会的宏伟目标以来,新闻评论的视点也逐渐集中到社会经济生活中来。分析我国近年来的新闻评论,其中经济生活的内容占了很大比例。另一方面,社会开放带来的思想观念多元化,也为新闻评论提供了广阔的天地。在各种价值观、人生观、审美观的大碰撞中,要实现正确的舆论引导,澄清模糊的认识,批判和抵制落后的、腐朽的精神糟粕,构建以“八荣八耻”为核心的道德文明体系,提倡健康向上的人类生活方式,就离不开新闻评论来弘扬先进的文化、先进的思想的功能。再者,中国正在走向民主化、法制化社会,在此进程中,新旧观念、新旧体制的转换,离不开新闻评论的正确引导。在社会生活的其他领域,如思想战线、文学艺术等呈现百花齐放、百家争鸣的态势,一方面这是历史发展的必然,是社会进步、民主化程度提高的表现,是时代的要求;但另一方面,鱼龙混杂、泥沙俱下,似是而非的东西又须澄清,实施正确的引导。这一切,都使我们的新闻评论获得了宽广的社会发展基础。

其次,从形式上来看。新闻评论从报纸的政论性问题发展过来,现在已为广大的媒体所普遍运用,广播、电视更是异军突起,开创了许多新闻评论的新的形式,深受群众喜爱。网络评论更是以其自由的、开放的思想言论,为新闻评论带来了无限活力。它摆脱了新闻评论主体的专业性,在评论的内容,评论文章的结构、语言、风格方面都出现了许多新的特征。现在又有人提出了第五传媒的概念——手机短信息,虽然它只处于萌芽状态,它的功能也仅局限在几十个字的表述上,但人们有理由相信,随着通讯技术的进步,新闻评论出现在手机上并非不可能。它们的出现,由于其传媒的技术先进性,势必同样会给新闻评论的形态带来新的观念和表现形式。

关注时代,在实践中发展新闻评论学

理论,是社会变革的前奏。离开理论指导的实践是盲目的实践,因此在我们学习、使用、发展新闻评论这一工具时,对新闻评论学的研究就显得尤为重要。

① 新闻评论学的学科性质和研究内容。新闻评论学是一门实践性很强的应用