

淑女文学馆
公主天下系列 001
水心姐
Mini Miss 出品

沧海·镜◎著

清河

诛寇传

吉林摄影出版社

淑女文学馆
公主天下系列001
小水袖
Mini Miss 出品

清河 笈

洙宛传

沧海·镜◎著

吉林摄影出版社

· 长春 ·

MiniMiss 出品

图书在版编目(CIP)数据

清河公主·洙宛传 / 沧海·镜著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2015.10

(淑女文学馆. 公主天下系列; 1)

ISBN 978-7-5498-2406-9

I. ①清… II. ①沧… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第230005号

清河公主·洙宛传

Qinghe Gongshu · Zhuwan Zhuan

著 者 沧海·镜
出 版 人 孙洪军
总 策 划 阿 朱
责任编辑 朱蕙楠
特约编辑 林柳利
图书统筹 甜 菜
绘 图 王雅博
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 刘 静
作家经纪部 卢晓凤
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 210千字
印 张 13.75
版 次 2015年10月第1版
印 次 2015年10月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2406-9

定价: 22.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（I~IV）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss 出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

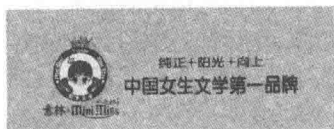


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

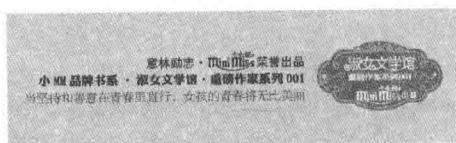


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目录

204	171	139	111	081	053	023	003	001
后记	第七章 荆棘之路	第六章 秦宫之争	第五章 亡国公主	第四章 公主身份	第三章 帝星更替	第二章 文玉定乱	第一章 傻子公主	楔子



楔子

“这简直是做梦才能过上的日子啊……”朱婉躺在玉雕凉亭下，两侧生长的莲叶层层叠叠依附在凉亭下的石壁旁，空气中飘浮着淡淡的清香。她单手从旁侧的石桌上抓起一只鸡腿，哼着小调咬了一口，感叹道。

十天前，她还只是一个乞丐，刚从偏远的地方随着一群流民到达邺城。朱婉原本以为在燕国国都，讨饭这活儿会轻松些，却不料邺城乞丐更多，还各自划分了地盘，她饥一顿饱一顿差点儿死在这里。一次在与乞丐争夺白馍时不小心撞了贵族的马车，那些亮着兵器的士兵将她抓了起来，她当时想着自己估计没命了，却没想到他们竟然将她带到一座府邸，好吃好喝地给供了起来。

她当然思考过自己为什么突然会交了好运，这些人将她带到这府上是想做什么。卖了她？从她身上得到些好处？她琢磨了很久，最后发现自己真没有什么东西可以被人利用。

既然如此——既来之，则安之。与在外面被饿死相比，在这神仙似的地方被撑死简直是太好了。

慕容暉(wěi)踏进后园，看见的便是这样一幅情景：穿着月白窄袖长裙的小女孩躺在凉亭的红木椅上，颈下枕着鹅绒枕，一只小手抓着硕大的鸡腿，“吧唧吧唧”正吃得响亮，神情无比惬意。

“呵呵，鸡腿好吃吗？”他一开口，那原本躺在亭里的小女孩蓦地跳起来，握着鸡腿警惕地转过头，看到他后忽然又放松下来，睁着黑圆的眼睛打量他。

慕容暉笑笑：“你不怕我？”

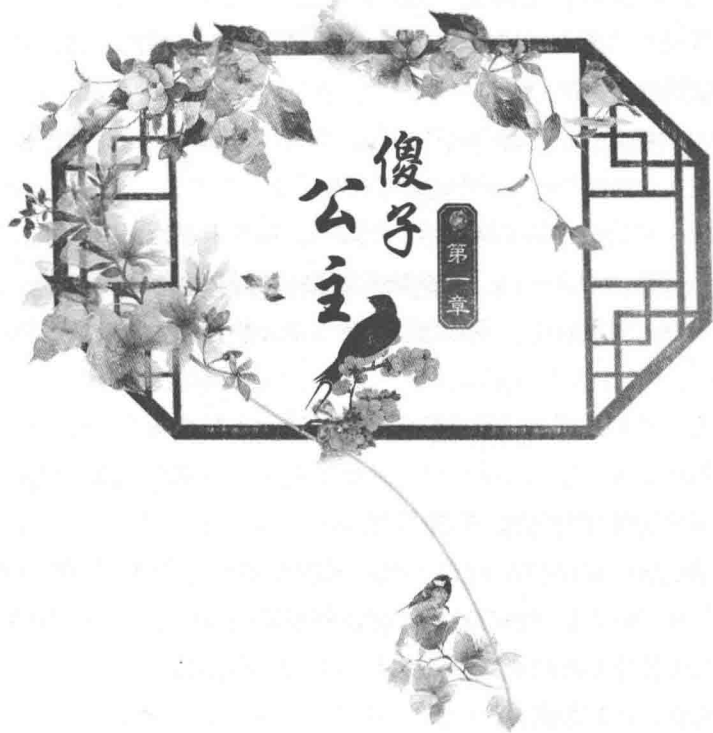
朱婉眼珠一转，回答道：“您给我吃给我穿，就是我的恩人。”她可不傻，眼前这男子发髻梳得规整，衣着不奢华却极尽繁复，黑色衣襟上绣着的龙腾纹饰精致华贵。在燕国，除了贵族子弟，有谁能穿龙图样

的衣裳？所以她推测，这男子的身份非同寻常。

她这话说得不老实，慕容暉却不揭穿。将朱婉接到这府邸已经十天了，在这十天里他派人观察她的一言一行，发现这孩子虽然年纪小，却十分机灵。第一天刚进来的时候谨言慎行，连吃东西都小心翼翼，过了一两天后突然放松下来，开始大吃大喝，十分自然地享受莫名得来的一切。刚才见着自己也先是警惕了一下，等瞧见自己身上的衣着不凡，就收起了警惕，大约是知道她自己身上没什么可骗的。

“既然将我视为恩人，那你可会知恩图报？”慕容暉温和地开口，眼神却如幽潭，深邃冷冽。

朱婉微蹙了下眉，但很快扬起一个笑脸：“定当涌泉相报。”



“不是扮演这个角色。”慕容暉一下子转过身，黑发从肩头滑落，温和的面孔不知何时出现了一丝凌厉，“你就是燕国的公主洙宛！”

朱婉的嘴唇抿了起来，淡淡的不耐烦浮现在脸上，不过她并未说什么，而是乖顺地点点头。



“看，那个傻子公主来了。”邺城皇宫，几个少爷小姐正坐在凉亭里品茶闲聊，不知是谁忽然说了这样一句话，众人便转头望向拱门，拱门外，一个小女孩正慢腾腾地走过来。

亭内一个青衣女子抬起长袖遮住嘴，颇为不屑地说道：“皇甫公子年少有为，不知皇上是如何想的，竟把这傻子指婚于你。”

那被指了名的白衣男子微微抬了下眼帘，却并未说话，而是神情自然地桌上端起一杯茶，小饮一口。青衣女子又道：“好在这傻子现在才十二岁，三年后才能及笄。皇甫公子，不若趁这几年立下大功，然后上禀皇上将这婚事推了？”

白衣男子并不搭理，只是自顾自饮茶。那女子有些尴尬，转头看向远处正挪步而来的小女孩。忽然心生一计，从桌上抓起一块糕点对着那女孩喊：“公主殿下，珂蓉这里有好吃的，你要不要？”

朱宛抬起头，看到前方亭子里坐着一群人，有一个打扮娇媚的女子拿着一块不好吃的莲子白糖糕想诱惑自己。想起慕容暉吩咐自己尽量不要与陌生人走得太近，便扭过头不搭理她，继续往另一边的凉亭走去。

天气太热，她要乘凉。

竟然被无视了？青衣女子面上一红，有些恼怒地提高了声音：“公主，皇甫公子也在这凉亭里呢。”

她说的皇甫公子应该是皇甫凛，镇西将军皇甫真之子，是眼下这个身份的指婚对象，也是公主朱宛在宫里最喜欢的一个人。虽然是个傻子，但只要遇到皇甫凛，朱宛就会黏过去。朱宛叹了一口气，自己如果不扮得像一点儿，恐怕不好交差。

没错，原本还在邺城要饭的乞丐朱宛，一转眼被带进皇宫，成了燕国帝君之女清河公主朱宛。而那将她带进皇宫的人，正是皇后可足浑氏所生的——当今燕国太子慕容暉。

朱婉的容貌与清河公主极其相似，加上因为公主是个傻子，平日里被留在自己的宫殿之中，极少出去，伺候的官人也只有三四个。燕君繁忙，召见她的次数屈指可数，纵然被掉包了，也没有人觉察。她被带进宫已三个月有余，慕容暉却没有提让她离开的事。

那个真正的公主去了哪里？为什么这么久还不回来？难道永远都不回来了吗？这些疑问朱婉都放在心底没有问出口。对她来说，能在这饭来张口衣来伸手的皇宫里生活，比什么都强。

既然她就是公主洙宛，就必须对皇甫凛表现出十分的喜欢。朱婉脸上的表情瞬间变化，她装作痴痴傻傻的模样转过头看向亭子。亭中的人都露出一脸厌恶的表情，她却欢欢喜喜地靠过去，但是，在快要走近凉亭的时候，朱婉却迟疑了一下……

等等，哪个是皇甫凛？

“皇甫公子，这傻子还对你念念不忘呢。”珂蓉对着斜对面的一个人娇笑一声，朱婉立刻反应过来，朝着立在木柱旁的白衣公子走去。她站在皇甫凛身边，单手牵着他的衣袖，双眼痴痴地望着他，皇甫凛也不把她推开，只是微皱了下眉头，接着就像什么都没发生一样，平静地喝着自己手中的茶。

珂蓉有些不悦起来，她本来就讨厌这不受宠的小女孩，如果不是有着公主的名号，她连皇甫公子的衣角都碰不上。握着糕点的手换了个方向，她扬着笑脸对朱婉道：“公主殿下，皇甫公子最爱吃沾了荷花水的莲子糕。你瞧，珂蓉已将这糕点放在水中了，公主去取来给皇甫公子尝尝可好？”

说着，珂蓉手一松，莲子白糖糕就落进了凉亭边的水池里。

池水并不深，靠近亭子的地方甚至能看到底下的鹅卵石。朱婉思考了一下，自己若跳进池里，不仅能摆脱这些人，还能装病几日省去与这些人的交际，便抬头，抿唇一笑：“好呀。”

她答得如此理所当然，仿佛这是她应当做的事一样。朱婉手脚利索地翻过亭子跳入水池，溅起的水花惹得亭中的男男女女尖叫起来，珂蓉更是厌恶地大

声骂道：“混账东西，你做的什么好事？”

朱婉就站在水池中，仰头看着亭中的人：“你在说本官是混账东西吗？你是在夸奖我吗？回头我得给父皇讲讲。”

珂蓉一惊，整个人缩了下去。要是被皇帝知道自己辱骂公主，那可是侮辱皇族的大罪。

朱婉见抓到了她的弱点，得寸进尺起来，拍着腰际的水溅向亭中的人，嘴里嚷嚷着：“真好玩，你们怎么不下来陪我玩？”

亭里一片混乱，除了倚靠在柱旁的皇甫凛，所有人都尖叫着逃出了亭子。皇甫凛微微皱了一下眉，看着水池中还在玩乐的朱婉，心道，不知道她是真喜欢玩水还是在恶作剧。

“阿宛！”远远地，一个声音大喊了起来，“你在做什么？”

一个男孩跟随一名器宇轩昂的中年男子走过来，他半歪着头看着水池中的朱婉：“你怎么进到水里去了？”

这是慕容宝，燕王之弟慕容垂的儿子。说到慕容垂，那可是领兵打仗的好手，十六岁就跟随先帝领兵攻打高句丽，十八岁跟随慕容军、慕容恪及折冲将军慕容皝攻打宇文逸豆归。后燕王即位，封他为安东将军，镇守常山。慕容宝是洙宛幼时玩伴，后随父出征，今年才回来，算起来，他和洙宛已有数年未见了。

朱婉在官外“养病”的时候，慕容暉就跟她讲了很多有关慕容宝的事。因为在这官中，与她走得最近的，只有慕容宝。若是装得不像，身份被慕容宝揭穿，再让慕容垂知道，那就麻烦了。

慕容宝跑到亭子里要拉朱婉上来，可是他的手够不着。他身后的慕容垂三两步走上前，一把将朱婉捞起，直接放到了地上：“池水凉，以后不要玩了。”

慕容垂生得太威严，朱婉有些害怕，低着头不敢说话，怕被看穿。倒是慕容宝，一把拉住她的手：“走吧，我送你回殿里。爹爹从外头给我带了许多好玩的，我给你瞧瞧。”

慕容宝带着朱婉慢慢走远了，慕容垂瞥了一眼亭外站着的一群人：“洙宛公主今日落水，各位都脱不了干系。”

珂蓉脸色一白，吓得双腿一软跪倒在地，怎么也站不起来。

燕王知晓这事后，下旨责罚了当日欺凌朱婉的珂氏一族，并将珂蓉的父亲降职三级，逐出了皇都邺城。燕王素来护短，尽管平日里慕容洙宛不受宠，但若是外臣顶撞或伤害她，燕王不会坐视不管。

朱婉得了便宜，原本想在自己宫殿里装病休息。结果她不病还好，一病反而惹得一堆人来探望。其中来得最积极的，就是她的“恩人”——慕容暉。

宝蓝色的银丝长袍，貂皮滚边，一身浅蓝色长衫裹在外面，衬得他原本俊秀温和的眉目明艳起来。他靠近朱婉卧榻，丹朱般红的嘴唇吐出一句话：“朱婉，我可没有让你在宫中惹是生非。”

朱婉慢慢坐起身子，仰头回答：“恩人错怪了，当时情况复杂。我为了不泄露身份，这才跳进池中。”

慕容暉晶亮的黑眸看着她：“你称病，是为了躲他们？”朱婉细长的眼睛微微下敛，看着地面：“自然，我可是努力扮演着‘公主’这个角色。”

“不是扮演这个角色。”慕容暉一下子转过身，黑发从肩头滑落，温和的面孔不知何时出现了一丝凌厉，“你就是燕国的公主洙宛！”

朱婉的嘴唇抿了起来，淡淡的不耐烦浮现在脸上，不过她并未说什么，而是乖顺地点点头。

慕容暉告诉她，大约明后日燕帝就会过来看望她，不过她也不必太担忧：“父皇政务繁忙，极少见你，也不了解你的情况。你只需少说，多笑，自然能顺利蒙混过去。”

几日后，燕帝果然来了朱婉的宫殿。

一同来的，还有皇后可足浑氏。太子慕容暉就是皇后的亲生儿子。燕帝来时，身后浩浩荡荡跟了一大群人，大多是宫女太监，抬着许多赏赐进来。燕帝四五十岁模样，面孔方正，贵气凌人。他没有说太多话，只是进殿略坐了坐，安抚朱婉几句便离去了。



在离去的时候，跟在燕帝身边的皇后却回头侧目看了一眼朱婉，这一眼看得朱婉浑身发冷，脑海中闪过一句话：她知道她是假的！

宫殿再次冷清起来，朱婉披着薄衣开始在自己宫内后院来回走。每当她想不明白事情的时候，就喜欢这样一圈一圈地慢慢走，将思路捋顺。

首先，她是被太子慕容暉带进宫的，没有用任何手段，光明正大地乘着马车进来，侍卫甚至掀开帘子看过她的容貌，也没有提出异议。也就是说，她与那公主洙宛确实长得十分相像，并且宫中甚少有人见过洙宛。在这里有一个十分重要的信息，那就是洙宛公主本身已经不在宫中了，她代替她回了宫，才显得理所当然。

其次是皇后，皇后与慕容暉是一道的，自己是假公主的事，皇后知道也无关紧要。那么问题就在这里——真公主去哪儿了？之前发生了什么事情，竟然让慕容暉不惜冒险安排假公主进宫，也要隐瞒真公主的去向？

朱婉当然想享受现在衣食无忧的生活，但她更想保住自己的脑袋。今天发生皇后这么一出，她觉得，如果自己不弄清楚真相，什么时候脑袋搬家都不知道。

幸运的是所有人都知道公主洙宛着凉了，她可以佯装生病待在自己的宫里，再找机会慢慢调查。

既然知道了皇后可足浑氏与太子慕容暉是一道的，她便想找个机会从皇后宫中的宫女口中探听消息。可足浑皇后有培养小宫女的习惯，或许是宫中尔虞我诈太多，皇后极少用新调配来的老官人，而是自己命人从十几岁的小宫女开始训练。朱婉偷了一件宫女的衣裳，悄悄混进了人堆里。

那些小宫女叽叽喳喳的，没有太多心机，也热爱聊天，只要是空闲的时候，就会将身边的事情讲个遍：“八皇子身体实在太虚弱了，那天我替茹姑姑送汤药，他连端都端不起来。”“是啊，不像太子殿下，容貌俊美，还十分温和呢。”“三个月前太子殿下要去猎场，原本茹姑姑也要随驾侍奉的，太子殿下担心姑姑年长体弱不堪奔波，还特意求皇后换了苏姑姑去，让茹姑姑留下来休息。”