

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也群賢畢至少長咸集此地

有^{崇山}峻領茂林脩竹又有清流激

王羲之蘭亭集叙

文文集字詩蘭亭五感

占子木 著

西泠印社 出版社

占子木 著

王羲之蘭亭集叙
文文集字詩蘭亭五感

西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之兰亭集叙文文集字诗兰亭五感 / 占子木著

— 杭州 : 西泠印社出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5508-0376-3

I. ①王… II. ①占… III. ①七言律诗—诗集—中国—当代②行书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①
I227.7②J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第005822号

王羲之兰亭集叙

文文集字诗兰亭五感 占子木 著

责任编辑 许晓俊

特约编辑 袁卫民

责任出版 李 兵

监 制 戎珊瑚

美术编辑 周 通

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场 32 号 (邮编: 310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 889×1194mm 1/16

印 张 4

印 数 0 001—1 000

书 号 ISBN 978-7-5508-0376-3

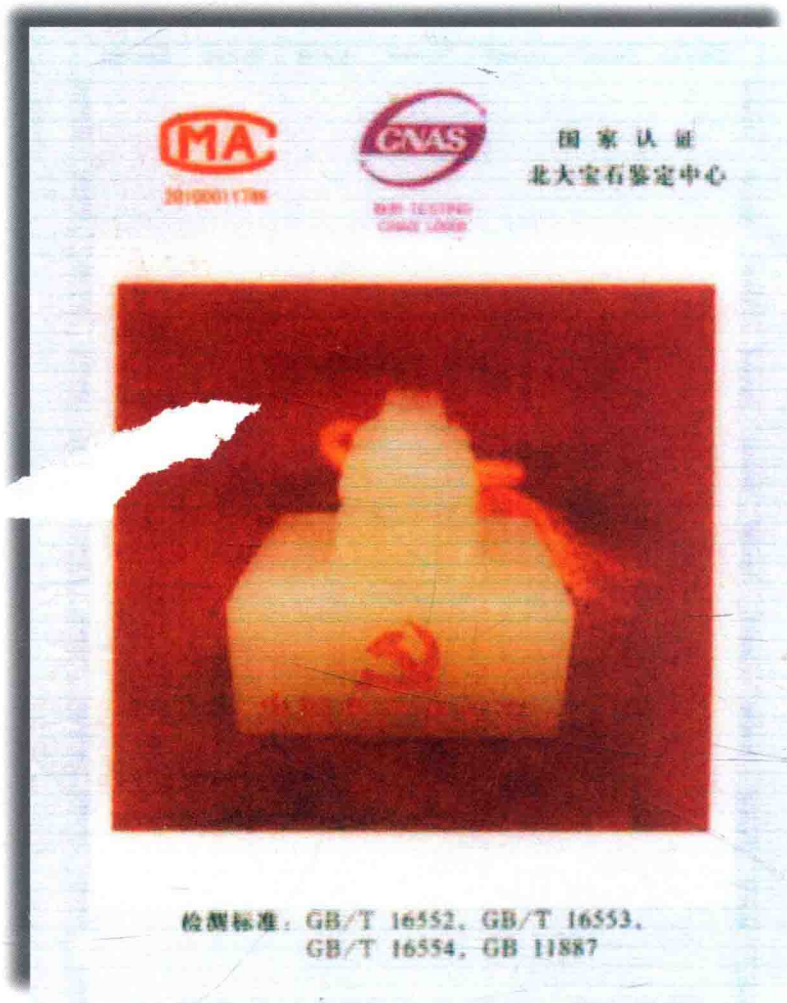
版 次 2012 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 60.00 元

(本书采用“典集印艺”技术)



奖杯和证书



白云石玉中国印 文文收藏

目 录

王羲之画像·····	三
乾隆（弘历）墨迹（集句）·····	四
序（集王七律）·····	五
代序（文文诗陈维略书）·····	六
书法与诗（集字七律）·····	七
《兰亭序》唐冯承素摹本·····	八
兰亭胜会与《楔叙》·····	十三
文文集字诗兰亭五感·····	十八
兰亭五感（集字七律组诗诗文）·····	二〇
兰亭五感集字作品·····	二一
冯承素摹本·····	二一
赵孟頫临本·····	二六
董其昌临本·····	三一
集字组诗兰亭五感琐记·····	三六
兰亭集叙复字表·····	四〇
兰亭集叙单字表·····	四二
后兰亭五感（文文自和作品）·····	四四
后兰亭五感（用原韵自和诗诗文）·····	四五
后兰亭五感集字作品·····	四六
褚遂良摹本·····	四六
陆继善摹本·····	五一
关于后兰亭五感的一问一答（兼谈笔名）·····	五六
诗书画家评语与赞诗（代跋）·····	六二
出版说明·····	六三

占子木 著

王羲之蘭亭集叙
文文集字詩蘭亭五感

目 录

王羲之画像·····	三
乾隆（弘历）墨迹（集句）·····	四
序（集王七律）·····	五
代序（文文诗陈维略书）·····	六
书法与诗（集字七律）·····	七
《兰亭序》唐冯承素摹本·····	八
兰亭胜会与《楔叙》·····	十三
文文集字诗兰亭五感·····	十八
兰亭五感（集字七律组诗诗文）·····	二〇
兰亭五感集字作品·····	二一
冯承素摹本·····	二一
赵孟頫临本·····	二六
董其昌临本·····	三一
集字组诗兰亭五感琐记·····	三六
兰亭集叙复字表·····	四〇
兰亭集叙单字表·····	四二
后兰亭五感（文文自和作品）·····	四四
后兰亭五感（用原韵自和诗诗文）·····	四五
后兰亭五感集字作品·····	四六
褚遂良摹本·····	四六
陆继善摹本·····	五一
关于后兰亭五感的一问一答（兼谈笔名）·····	五六
诗书画家评语与赞诗（代跋）·····	六二
出版说明·····	六三



王羲之画像

雲鶴遊天羣鴻列
海



書學之淵源

臨池之模範

為石渠寶笈一書特諭

乾隆十二年臘月御筆



序

集字成詩馨滿紙
大家德藝歲華長
英賢墨跡傳千古
經典文章譽八方
翔鳳騰龍惟妙筆
悅情養性在書房
臨池學習能生巧
美化樓堂白壁墻

魏太尉鍾繇十字文古軍

將軍王羲之奉勅書

文文集字



書法藝術

代序

摩崖刻石與溫泉

書藝源流千百年

品類繁多朝代遞

奇才無數帖碑妍

臨池豈敢窮探奧

運腕指行氣蓋天

學力天道兼備者

大家墨點乃超然

文文作



陳維略書於明格樓



名家書藝慕前人 帖本流傳為足珍
初學興懷佳蹟古 舊藏鑿刻石渠新
博收羣玉淵源遠 廣賞貞珉墨寶真
集字為詩猶有韻 臨池垂範信其神

書法與詩

乾隆御筆

文之集字



永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激

释文：永和九年岁在癸丑暮春之初会于会稽山阴之兰亭修禊事也群贤毕至少长咸集此地有崇山峻岭茂林修竹又有清流激



释文：湍暎带左右引以为流觴曲水列坐其次虽无丝竹管弦之盛一觴一咏亦足以畅叙幽情是日也天朗气清惠风和畅仰观宇宙之大俯察品类之盛所以游目骋怀足以极视听之

湍暎带左右引以为流觴曲水
列坐其次虽无丝竹管弦之
盛一觴一咏一足以畅叙幽情
是日也天朗气清惠风和畅仰
觀宇宙之大俯察品类之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 翹舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇輒得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情

释文：娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖翹舍萬殊靜躁不同當其欣
 于所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既倦情

释文：随事迁感慨系之矣向之所欣俯仰之间以为陈迹犹不能不以之兴怀况修短随化终期于尽古人云死生亦大矣岂不痛哉每揽昔人兴感之由若合一契未尝不临文嗟悼不

随事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不