

就想开间
小小咖啡馆
系列



王森 / 著

梦想

是这样成真的

参差咖啡梦想学校校长王森的私房课

所谓伟大的事业，
就是要让自己梦想成真。——王小波



中信出版集团 CHINA CITIC PRESS

梦想

是这样成真的

参差咖啡梦想学校校长

王森的私房课

王森 —— 著

图书在版编目(CIP)数据

梦想是这样成真的 / 王森著. — 北京: 中信出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5086-5249-8

I. ①梦… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118041号

梦想是这样成真的

著 者: 王 森

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 200千字

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-5249-8/I·644

定 价: 39.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

前言 / 6

第一篇：做自己相信是对的事

- 01 我也有个梦想 / 13
- 02 折腾的大学生活 / 24
- 03 打工是条必经之路 / 37
- 04 误入歧途的创业 / 50
- 05 为什么会是咖啡? / 66
- 06 美好的未来就潜伏在美好的过程之中! / 74
- 07 只为爱好工作的理想生活 / 78



第二篇：方向对了，慢慢来

- 01 小日子的可能性! / 85
- 02 二十天真的能学会开咖啡馆吗? / 95
- 03 那些幸运的行动派 / 107



第三篇：他们是怎么做到的——22个梦想成真的故事

- 01 A 安顺（贵州）琢磨咖啡馆——生活的乐趣需要慢慢琢磨 / 112
- 02 C 重庆（重庆）初见咖啡馆——初见新生活 / 118
- 03 C 常州（江苏）自留地咖啡馆——年龄真的不是问题 / 124
- 04 C 长沙（湖南）鱼儿咖啡馆——变化让自己难以置信 / 130
- 05 D 大理（云南）大理古城 611 咖啡馆——逃离大城市 / 136
- 06 G 广水（湖北）街旁咖啡馆——小县城也可以的 / 142
- 07 H 杭州（浙江）咖啡浆果——海龟小夫妻的小小咖啡馆 / 148
- 08 H 杭州（浙江）别处咖啡馆——不只是一间 O2O 咖啡馆 / 156
- 09 H 海口（海南）Yong Town Café ——
Young till end, warm this town ! / 162
- 10 J 济南（山东）栖栖咖啡馆——20 平米，小而美！ / 170
- 11 K 凯里（贵州）小歌德咖啡馆——生活的乐趣需要自己去找 / 174
- 12 N 宁波（浙江）天静巷 48 号咖啡馆——梦想怎么能只是附属品？ / 180
- 13 N 南京（江苏）煮咖啡 Joo Cafe ——教你煮咖啡的咖啡馆 / 188
- 14 S 沈阳（辽宁）So what 微伽咖啡馆——每一所大学都需要咖啡馆 / 194
- 15 S 苏州（江苏）文字咖啡 Word Coffee——咖啡让文字飘香 / 200
- 16 S 上饶（江西）二爷的咖啡馆——“二”一点，才能舒心和快乐！ / 208
- 17 T 台州（浙江）慢跑手咖啡馆——不到一年收回投资的小馆！ / 214
- 18 T 天津（天津）是间咖啡馆——从大学生村官到咖啡馆主 / 220



- 19 W 武汉（湖北）飞先森的咖啡馆——飞先森的咖啡日记 / 226
- 20 X 咸宁（湖北）果宝咖啡馆——咖啡馆和儿子一起成长 / 234
- 21 Y 伊宁（新疆）Lazy Cafe——乐天的人适合开咖啡馆 / 240
- 22 Z 珠海（广东）因为爱咖啡院——做一些力所能及的公益小事 / 246

后记 小众市场真的不小！ / 252

后记之后 搭一趟互联网的顺风车 / 258

前言

两年过得飞快，一晃《就想开间小小咖啡馆》已经出版两年了。这两年间，不少人通过微博关切地问我，《就想开间小小咖啡馆》热销，你不小心成了“名人”，会不会生活有了巨大改变，悠闲不再？如果是的，这种改变不是有违你“就想开间小小咖啡馆”的初衷吗？

面对类似问题，我基本上会这样回复：大家忽略了我还有一群能干的同事，工作不是我一个人在做嘛。其实把我的微博一路看下来就不难发现，我的小日子不仅没有变得更忙碌，反而更自由自在了。比如，我现在正在台北写字，因为这里的東西好吃；之前一个月在鄂西山区写，因为那里凉快；再之前一个月在墨尔本陪咱们的烘焙师参加世界咖啡杯测大赛；再之前三个月在夏威夷大岛的咖啡农场打工换宿；再之前四个月在美国西海岸四处寻找小而美的咖啡馆，找厉害的咖啡师们喝咖啡、聊咖啡。

不能再说下去了，用网络语言讲这叫拉仇恨呢。《就想开间小小咖

啡馆》的出版的确给我的生活带来了巨大改变，那改变不是被所谓的“事业”绑架了，而是更自由了！在我们生活的环境里，太少见到所谓的良性循环了，我们固执地认为，一切都不可避免地走向恶性循环，很多事由美好的愿望始，以无以复加的痛苦终。某种意义上我也承认这是普遍现象，但总会有例外，我想我就算是个幸运的例外吧，而这本书里出现的很多人也都可能是例外。

2012年6月1日，在《就想开间小小咖啡馆》上市的同一天，参差咖啡梦想学校开学了。显然，书会不会畅销和开办学校的初衷没有关系。这本书是在《城市画报》现任执行主编刘琼熊先生的鼓励下，为圆“一辈子一定要出一本书”的梦想而写的。当然我还有其他许多梦想，包括一辈子一定要周游全世界，一辈子一定要拍一部电影，一辈子一定要参加一次巴黎—达喀尔汽车拉力赛，一辈子一定要看一场西班牙德比……我想很多人小时候都有着这样那样的一串梦想，希望有生之年能够实现，不白来这世上走一遭，只是大多数人陷在吃喝拉撒睡里慢慢淡忘了，而我有幸有机会一个一个地去实现。比如，此刻，我已经决定开始实践“一辈子一定要拍一部电影”的梦想，剧本正在反复斟酌和修改中。

又扯远了。出《就想开间小小咖啡馆》只是为了圆一个梦，开参差咖啡梦想学校则是因为我觉得参差咖啡的直营店已经够多了，而我又那么懒，根本做不了什么全国连锁店。既然那么多人一直在问我如何能开一间自己的小小咖啡馆，周星驰的《功夫》里那句经典台词“想学呀，我教你呀”就总是萦绕在我脑子里。特别喜欢这句台词，因为它是《功夫》的点睛之笔，包容、大度、融合、分享是真正的功夫精髓，又何尝不是生活的快乐之源呢。

两年下来，我深深地为自己两年前的决定感到庆幸和骄傲。数百位怀揣同样梦想的学员，从全国各地来到武汉，来到参差咖啡梦想学校，学成之后回到家乡开起了自己的咖啡馆。我庆幸的当然是学校收入不菲，但更加庆幸的是我又找到了除经营咖啡馆以外，能够一直懒下去，同时还能够享受到分享之快乐的方法。很多人问我，两年了，每个月要对着学员讲同样的话会不会烦？不会！当然，这是讲着讲着慢慢发现的。作为非职业教师，我开始其实也有这样的担忧，但事实是，每一期面对的是一个鲜活的面孔，他们有相同的梦想，但是参差多态，个性鲜明，我们在交流，在互动，在沟通。看到他们认认真真、若有所思的样子，厌烦？我简直是乐此不疲才对。已经结业的学员肯定都注意到了，每次连续七个下午的开店指导课程，我常常拖堂，不顾嗓子沙哑，知无不言言无不尽。这当然和职业道德有关，但更是一种可持续的快乐。一想到我讲的东西能够对大家未来的咖啡之路有所启发、有所助益，能够作用于他们以后的咖啡馆生活，那种心情叫作心满意足！

两年来，陆续有上百间学员店开业，几乎每周都有新的学员店开门迎客，这是一本书、一个梦想成真带来的意想不到的边际效应。它太出乎我的意料，但又是我乐见和欣慰的。一个人的梦想成真竟然能够带动那么多梦想成真，而每一个梦想成真都给这个世界带来多一些的美好，一个个梦想成真汇集而成的不就是我们希望的更好的社会吗？

我的课程是一对多的，老实讲，在课堂上不可能跟很多学员做太多的一对一沟通，因此当我收到这么多学员梦想成真的故事时，感慨不已。他们每个人都有动人的故事，我们一起用实际行动证明了一件事，那就是，只要勇敢地做出选择，凭着热情和专注，我们完全可以遵循自己的心意

去生活，这件事越来越不难，只要你选！这，也就是我急于把这些故事呈现给大家的原因。

两年前的《就想开间小小咖啡馆》至今累积销售了 30 万册，它唤醒了很多人的梦想，也“忽悠”了那么多人千里迢迢来到武汉。这些学员们现在过得怎么样？他们是如何把一个个模模糊糊的梦想聚焦、投射到咖啡馆上的？他们是哪儿来的勇气走出这一步的？他们是如何从一个门外汉变成一个咖啡达人的？学了 20 天就真的能够开起一间咖啡馆吗？他们的咖啡馆还好吗？知道你们已经急不可耐想找到答案了，OK，我不啰唆了，我们一起走进他们的故事吧！

其实我原本选取了 66 个咖啡故事，现在你们只能看到 22 个了。原因是出版社认为 66 个故事里有不少情形比较类似，还因为几乎每个故事里都有对参差咖啡梦想学校和我的溢美之词。出版社担心，这么多溢美之词会不会招来反感。站在我的角度，我希望每一个梦想成真的故事都能被大家看到，或许可以从中找到自己以前的影子，为自己即将要面对的选择鼓起勇气。这种选择不一定只是开咖啡馆，它可以是关于生活里的任何选择。

但是，我又不得不承认出版社的担心有道理，在和出版社反复沟通之后，我们共同选取了 22 个差异化明显的故事，然后增加了一个收录了全国所有参差学员店信息的公众账号二维码（见 P110），只要扫一扫，他们的信息就一览无余，方便你在你的城市或者出差旅行的时候找到他们，一边喝咖啡，一边和咖啡馆主聊聊，由他们亲自告诉你开咖啡馆的故事。

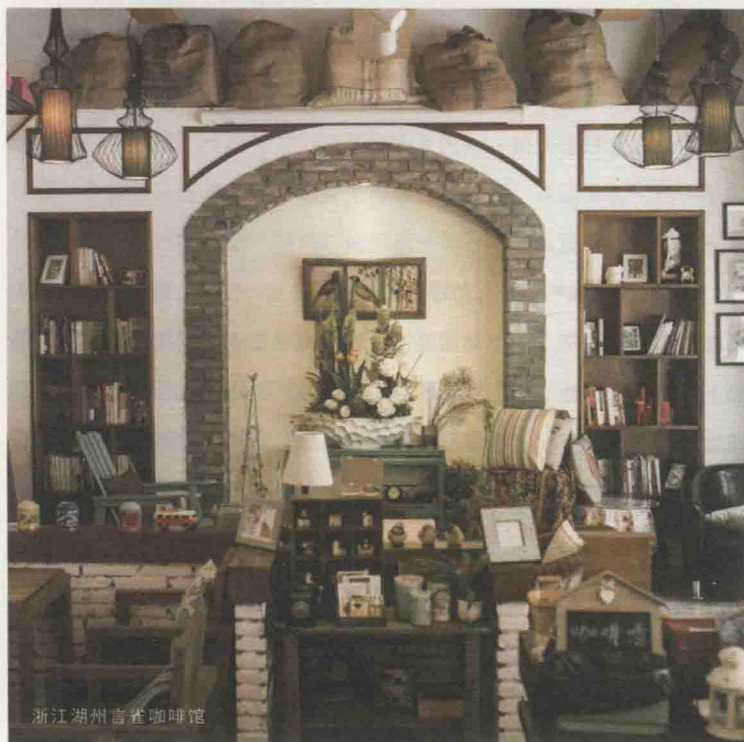
少了44个故事，用什么干货来替代呢？我想到了把我在课堂上没有时间展开的部分在这里拿出来分享。在课堂上我常常说，参差咖啡是有价值观的，每一间咖啡馆都应该有自己的价值观，可这所谓的价值观是如何形成的，我没时间展开；选择一种生活方式需要勇气，可这种勇气从何而来，我也没时间展开；每一期学员临毕业的时候，我都会反复唠叨，要做成一件事，切记要保持读书、旅行、思考的好习惯，因为我深知做成一件事所需要的行动力和自信都由此而来。每次说到这些，我都能看到大家迷茫的眼神，尤其是年轻一些的学员。正好，就利用这个机会，追根溯源地给大家分享一下我自己的梦想成真之路吧。

现在的我应该好好感谢很多年前那个年少的我，是他的荒唐不羁、胆大妄为，是他的瞎折腾、瞎琢磨、不靠谱，成就了现在的我。好了，大家先耐着性子看看我的故事吧。

王森于台北

2014.7.12

做自己相信是对的事



0 1 我也有个梦想

从有微博的第一天开始，我的微博简介就是这句话“我也有个梦想”，直到出版了《就想开间小小咖啡馆》，书都卖了几十万册了，粉丝也好几万了，我的个人微博就变成了“参差咖啡”的官方微博，也就没有再保留这句带有强烈个人色彩的口号了。

为什么要把这句话作为个人简介呢？因为从小到大，在大多数人的意识里，“梦想”一词与“空想”没什么区别。如果你好意思跟别人说你有一个梦想，基本上人家都会觉得你在说梦话。这还算客气的，不客气的常规反应可能会是“关切”地问你一句：“你没发烧吧？”如果是关系亲密的长辈，他们一定会放下手上的事情，一脸严肃地告诉你：“孩子，不要不切实际，不要好高骛远，不要眼高手低，不要荒废了青春，作业还没做完吧，快去！”假如你不依不饶还敢反驳，他一定会忍住（通常情况下都没忍住）恼羞成怒正告你：“你看看我，我年轻的时候也像你现在这样，你再看看我现在……不听老人言，吃亏在眼前！”

现在的情形可能没有我小时候那么恐怖了，但是也好不到哪儿去。想想这种情形其实也正常，身边梦想成真的真实案例仍然很罕见。当有人谈及梦想的时候，虽不至于都被人劝去看病，反正也不会有人太当回事儿，一笑而过之后还是赶紧回到正题吧，什么时候生，什么时候升，



贵州六盘水一只猫咖啡馆

什么时候买房、换车、换老婆呀，哦？你也准备移民了吗？

记得去年到华盛顿，我专门去了趟林肯纪念堂，专门找到马丁·路德·金先生当年发表那篇著名演讲《我有一个梦想》时的位置、他当时站的那个点。“I Have a Dream”这句话就刻在大理石地面上，我半跪在它面前沉思了很久。马丁·路德·金发表这篇演讲的时间是1963年8月28日，那个时候奥巴马刚满两岁，美国的种族歧视还很严重，黑人和白人同坐公共汽车都不行。可谁曾想，四十五年零两个半月之后，黑人奥巴马竟然当上了美国总统，这不是梦想成真是什么？只不过马丁·路德·金第二年得了诺贝尔和平奖，四年之后就被人暗杀了，没有活到梦想成真的那一天，受益的是后来人，是他被暗杀的时候不满七岁的黑人小孩儿奥巴马。容我在这里狭隘一下，梦想成真不仅难上加难，而且受益者极有可能是别人，自己只会成为一个牺牲品，太不划算，太不值得，这，可能是我们轻视梦想的原因之一吧。

还记得第一次和人谈论我的梦想已经是高中了，在那之前我唯一的人生理想就是赶紧考个能够离开家住读的高中。原因很简单，在我小时候，看电影几乎是我们唯一上档次的娱乐，生在一个知识分子家庭，我其实很循规蹈矩的，虽然一年都难得放一两部电影，但是一般的电影我还真不敢向父母申请，直到初三那年听说要上映战争片，还是外国的——要知道那个时代，那个年纪，除了战争，还有什么更能引起我的兴趣呢！于是我斗胆向老爸请求“法外开恩”。连续两天，我动之以情晓之以理，发誓一定会加倍努力学习，把看电影的“损失”补回来，结果，老爸就是不为所动，斩钉截铁地冷酷拒绝了我的要求。

《阿拉曼战役》上映的那天，我恨得那叫一个牙痒痒啊。当天晚上，我的思绪就飞到了北非战场，一边想象着坦克在沙漠上驰骋，一边暗下决心要赶紧离开这个家，我要自由！

是的，我如愿以偿考上了武汉的华师一附中，据说现在仍然是武汉最好的高中。可我并没有因为这高中有多厉害而兴奋，因为那时候并没有意识到华师一附中作为高考保险箱对我有多重要，我兴奋的只是，华师一是住读，我自由了！之后的高中三年住读，同学们每周回家打牙祭一次，把脏衣服带回家洗，而我基本是一个月才回家一次，代价是衣服甚至被子都得自己在学校洗，但是，周六晚上和周日一天都完全属于我自己。自由啊，我可以想看什么电影就看什么电影！

记得那是高二的一个周六，一个人看完《第一滴血》之后，男主角兰博一个人单枪匹马搅翻了一个镇子的场面让我热血沸腾，但更让我浮想联翩的是他背着包，一身绿军服，一个人走在公路上的背影，都三十年了，那幅画面，甚至连背景音乐的旋律我至今都还记得，歌词里有一句：“It's a long road……（这条路如此漫长……）”，那一刻，我突然生出了强烈的渴望，要周游世界！我的梦想来得如此简单，甚至像是巧合，但现在想想其实不是，人一定要有独立的空间、独处的时间，才可能有独立的思考，用现在时髦的话讲，才有可能发现自我。

周一一见到最要好的同学，我就迫不及待地告诉他，这辈子我一定要周游世界！已经不记得同学当时是什么反应了，因为讲这个时候，我的眼睛看着天，沉浸在独自背包走天涯的画面和无限的想象之中。现在想来，所谓梦想，就是通常别人觉得不可能，甚至连自己也还不知道