

马克思哲学的超越之维

胡伟◎著

真思想



T R U E

I D E O L O G Y

红旗出版社

马克思哲学的超越之维

胡伟◎著

真思想

T R U E

I D E O L O G Y

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真思想：马克思哲学的超越之维 / 胡伟著.

—北京：红旗出版社，2015.7

ISBN 978-7-5051-3522-2

I. ①真… II. ①胡… III. ①马克思主义哲学—研究
IV. ①B0-0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 170845 号

书 名：真思想：马克思哲学的超越之维
著 者：胡 伟

出 品 人：高海浩
总 监 制：徐永新
责任编辑：王海丽

责任校对：藏杨文
封面设计：博雅工坊
版式设计：博雅工坊

出版发行：红旗出版社

地 址：北京市沙滩北街 2 号

邮 编：100727

E - mail: hongqi1608@126.com

欢迎品牌图书项目合作

印 刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

编 辑 部：010-82061212

发 行 部：010-64024637

项目电话：010-84026619

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数：166 千字 印 张：17.25

版 次：2015 年 10 月杭州第 1 版 2015 年 10 月杭州第 1 次印刷

ISBN 978-7-5051-3522-2

定 价：36.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

马克思说：

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

T R U E I D E O L O G Y

马克思相信：

与其用华丽的外衣装饰自己，不如用知识武装自己。

T R U E I D E O L O G Y

目 录

Contents

001 开场曲 马克思早知道你不再相信爱情

上部 | 人与世界的真相：从本质到异化

015 第一章 什么是人？ 什么是世界？

015 冲出“楚门的世界”

020 从“超感性王国”到“灵与肉”的缠斗

025 凡是现实的，就是合乎理性的：男人出轨的“偶然性”

029 辩证法的真相：唱片公司与情感关系

040 英法庸俗唯物主义和唯心主义都破解不了的“千古之谜”

049 第二章 超越英法庸俗唯物主义与唯心主义的马克思哲学

- 049 “千古之谜”的成功破解：农鞋与锤子
- 054 从“解释世界”到“改变世界”：劳动与禅
- 058 从“什么是人”到“如何做人”：阿甘与正能量
- 069 作为人类本质的“劳动”：“森田疗法”的精神医学实践
- 073 作为人类本质的“交往”：“你存在我的歌声里”
- 081 作为人类本质的“感觉再生产”：鸡，鼻涕与唾沫
- 090 作为人类本质的“需要再生产”：《格尔尼卡》的丰富价值
- 097 总结：马克思的“感性生活存在论”

099 第三章 人类本质的异化：你为什么不幸福？

- 099 人类劳动的异化：当职场变成“战场”
- 108 表达自由个性的劳动：土地的温情和手工艺的美与德
- 116 劳动异化的真凶：标准化操作规程背后的资本逻辑
- 120 被阉割了个性的白领与蓝领：我是一张餐巾纸
- 125 被阉割了个性的房地产销售：我是一台自动售货机
- 128 被阉割了个性的时尚杂志编辑：我是一个消费主义代言人
- 131 被阉割了个性的艺人文案宣传：我是一把炒勺
- 134 总结：资本逻辑的“阉割术”

- 136 自愿还是强迫：隐藏在劳资合同里的经济挟持
- 143 劳动者的高薪酬≠西方发达社会的无产阶级消失了
- 154 撞死在逃犯的酒驾者：“对与错”，还是“利与弊”？
- 162 人类需要与感觉的异化 1：被金钱榨干自由的“经济人”
- 171 人类需要与感觉的异化 2：被消费主义病毒感染的我们
- 179 人类交往活动的异化：“我爱你，因为我需要你”
- 186 总结：我们仍然生活在马克思所预言的时代

下部 | 文化生活的真相：卸掉现代性的美妆

193 第四章 诊断现代性：我们时代的文化病原体

- 193 启蒙的童话：一张“人类终获幸福”的空头支票
- 199 现代都市人的切肤之痛 1：工具理性压制价值理性
- 211 现代都市人的切肤之痛 2：攀比身份取代个性身份
- 220 现代都市人的切肤之痛 3：消极自由遮蔽积极自由
- 228 现代都市人的切肤之痛 4：影像景观强暴真实世界
- 235 现代都市人的切肤之痛 5：人生意义的磨灭

248 总结：现代性的惊悚素颜

251 第五章 超越资本逻辑与现代性：历史的丁字路口

251 受困于现代性的弱势民主：放弃治疗的灾难

257 是“找个理由随波逐流”，还是“勇敢前行挣脱牢笼”？

261 参考书目

难得碧空万里，我与高中时代的老同学窈窕坐在一起喝咖啡。我问他：“上周末相亲结果如何？”他的脸部神经顿时抽搐起来：“我再也不相信爱情了！”

原来，上周六晚某咖啡厅，一位好似从窈窕电脑硬盘的隐藏文件夹里溜达出来的女神坐到了他对面。对于已经而立之年，相貌颇为“任性”的窈窕来说，就算运气再好，仅凭三寸不烂之舌最多也就能当上女神的“备胎”，这一点他心知肚明。即便如此，在坦白交代了自己无房无车无房车之后，他还是鼓起勇气，跟她聊起了最令自己一往情深的东欧文学：从赫拉巴尔^①的笑中带泪到舒尔茨^②的诡谲乖谬，从显克维奇^③的气势磅礴到巴比耳^④的微言大义。正当老安侃得口

① 博胡米尔·赫拉巴尔（1914—1997）：20世纪捷克本土最具影响力的小说家，以描写“巴比代尔”（Pábitelé，赫拉巴尔自己生造的词语，意为那些苦中作乐的小人物）的日常生活著称。代表作《过于喧嚣的孤独》，记述了一位终身从事废纸销毁工作的老人对人类逝去文明的追忆。

② 布鲁诺·舒尔茨（1892—1942）：生前默默无闻，死后依然默默无闻的20世纪波兰小说鬼才。其作品被辛格、余华等世界文坛巨匠所极力推崇。代表作小说集《肉桂色的铺子》，透过炽热的目光展示了孤独的生命个体对生活世界最为绚烂多姿的荒诞想象。

③ 显克维奇（1846—1916）：荣获1905年诺贝尔文学奖的波兰小说家，代表作是全面展现格隆瓦尔德战役（15世纪波兰与立陶宛联军大败条顿骑士团的著名会战）的史诗巨著《十字军骑士》，其语言风格波澜壮阔，荡气回肠。

④ 巴比耳（1894—1940）：前苏联犹太裔小说怪杰，被1986年《欧洲人》杂志评为20世纪世界最佳小说家。其短篇小说集《骑兵军》以1920年苏波战争为背景，在如同手术刀一般尖利冷峻的笔锋下，寥寥几“刀”，纠缠于苏联哥萨克骑兵军士兵心灵深处的“忠诚与残暴，淳朴与龌龊，崇高与贪婪”便好似绽放的鲜血，喷涌而出。这本书成为巴比耳的重要“罪证”，导致其1940年被苏联政府枪决。

沫横飞、五官移位之际，美女终于忍无可忍，毅然决然地结束了这次相亲：“不好意思，刚才你说的那些我一句也没听懂，我还有其他事，先告辞了。”尽管嘴上道歉，但是转身离席之前她丢给窦窦的最后一个眼神却是严重的鄙视。

“哎，‘泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去’”，窦窦黯然神伤地叹了口气，“算了吧，我只是一个普通的高中语文老师，对女神的任何非分之想都是自取其辱。”为了缓和他低落的情绪，我开始发挥起自己的哲学专业特长：“哥们，你知道吗？你的这次相亲遭遇早在160多年前就被马克思预言中了。青年马克思在《穆勒摘要》里有一段针对现代消费社会的文化批判，他是这样说的：‘我们彼此进行交谈时所用的唯一可以了解的语言，是使我们彼此发生关系的货币。我们不懂得人的语言了，而且它已经无效了，它被一方看成并理解为请求、哀诉，从而被看成屈辱，所以使用它时就带有羞耻和被唾弃的感情；它被另一方理解为不知羞耻或神经错乱，从而遭到驳斥。我们彼此同人的本质相异化已经达到了这种程度，以致这种本质的直接语言在我们看来成了对人类尊严的侮辱。相反，物的价值的异化语言倒成了完全符合于理所当然的、自信的和自我认可的人类尊严的东西。’^①你看，文学艺术是人类文明所特有的语言，但是那位美女却根本就听不懂这种语言，她唯一能够听懂的是关于‘物’的语言，也就是你有钱或者没钱。‘物’的语言完全湮没了‘人’的语言，这正是现代消费社会的文化逻辑。所以，你跟她聊文学，她反而觉得你的精神不太正常，你应该去医院看精神科。不仅如此，可能连你自己现在都认为，当初试图凭借文学修养博得她好感的这种想法简直是恬不知耻。这是因为，在现代消费社会，经济价值已日益成为人与人之

^①（德）马克思：《1844年经济学哲学手稿》，北京，人民出版社，2000年版，第183页。

间为定位彼此之间社会关系而难以逾越的基础性价值尺度，语言的物化正是人类的感情生活不断走向异化的表征之一。这，就是为什么你不再相信爱情了。怎么样，马克思很有预见性吧！”

窈窈愣了愣，然后他的面部表情便毫不吝啬地喷射出内心的全部惊诧：“天啊！闻所未闻！我在大学公共课上也学过《马克思哲学原理》，在我的印象里马克思应该只关心经济制度啊，还有什么生产力啊，或者物质和意识之类的抽象范畴，难道他也研究普通人的感情生活吗？”

我顿时来了热情，打开了话匣子：“哥们，尽管80后和90后的青年人只要上过大学，一般都会在公共课上学过《马克思主义哲学原理》（以下简称‘马原’），但是如果你读过马克思本人的著作就会发现：‘马原’教科书其实是沿用前苏联领导人斯大林（Stalin）及其御用文人米丁（Mitin）等人在一系列宣传论著中的基本逻辑框架（为方便叙述，以下简称为SM体系）来编写而成的。‘SM体系’的贡献是在较短时间内为‘马克思主义’吸引来大量粉丝，这对于推动20世纪国际共产主义革命事业的发展功不可没。然而，它也存在一个相当严重的问题：‘SM体系’实际上是把那个被萨特高度评价为‘它仍然是我们时代的哲学：它是不可超越的，因为产生它的形势还没有被超越’^①的马克思哲学通过‘煎炒烹炸’，使其在话语形态上大幅度退步到‘前德国古典哲学’的水平！我这么说并不夸张，你闭上眼睛想想，你在教科书上学过哪些所谓的‘马原’理论？”

窈窈还没等我说完，就脱口而出：“还用想吗？不就是辩证唯物主义吗？譬

^①（法）萨特：《辩证理性批判》（上卷）（林骧华等译），合肥：安徽文艺出版社，1998年版，第28页。

如世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的。这些观点可都是如雷贯耳啊！”

我一口气吞下了杯中剩余的全部咖啡：“几十年来，国内外哲学界通过大量研究已经达成了共识：所谓的‘物质本体论’实际上并非出自马克思本人的哲学著作，而是发端于启蒙时代的英法两国思想界，长期以来一直受到包括马克思在内的现代欧陆哲学家们所批判的‘英法庸俗唯物主义！’

附言：“英法庸俗唯物主义”的理论内涵最早来源于17世纪英国的哲学家霍布斯和洛克，后来，18世纪启蒙运动时期的一大批法国哲学家们，包括拉美特里、狄德罗、霍尔巴赫、爱尔维修等人成为这一理论的主要传播者。遗憾的是，直到今天，世界上仍然有一些对现代欧陆哲学缺乏了解的经济学家、历史学家乃至科学家是这种庸俗唯物主义的信徒。

“英法庸俗唯物主义认为：坐在你家床头发呆的泰迪熊与我们这些人类在本体层面并无二致，都是早在史前时代就一直‘客观实在’的‘物质’。作为世界本源，‘物质’直接或者间接派生出了地球上的一切事物。人的意识必须听它的指挥，一旦违背‘物质’的运动规律，我们只能躺着中枪。按照这种还原主义

的逻辑，当你把‘物质’这个词换成神学的‘God’，就会倍感诧异：‘SM体系’极力宣扬的所谓‘辩证唯物主义’和被它所反对的‘客观唯心主义’在逻辑上居然没啥区别！难怪马克思会在《资本论》里如此辛辣地讽刺道：‘那种排除历史过程的、抽象的自然科学的唯物主义的缺点，每当它的代表越出自己的专业范围时，就在他们的抽象的和唯心主义的观念中立刻显露出来。’^①荒诞的是，‘英法庸俗唯物主义’这朵奇葩竟然被‘SM体系’贴上了‘马克思主义哲学’的标签！这真的是一种严重的误读！

“‘SM体系’不仅南辕北辙，而且还以筌为鱼。由于它既剪掉了马克思哲学与当代欧陆哲学血脉相连的脐带，又忽略了马克思对于全球化时代下我们现实文化生活的超强预见力，所以在‘马原’教科书里只剩下诸如‘经济基础决定上层建筑，生产力决定生产关系’等一堆堆被涂满了宿命论色彩而完全无法与马克思哲学大厦相提并论的断壁残垣。似乎我们把这些既定法则都背下来，就算掌握世间真理了。我们在这种话语形态中几乎找不到‘φιλοσοφία’（‘哲学’的希腊语原型，意为‘热爱智慧’）注重思辨过程的本真精神^②。要知道，马克思可是在1999年英国BBC广播公司的网络票选中获得了‘千年思想家’的封号^③！如果他看到这种‘马原’理论，不知会作何感想？

① 《马克思恩格斯全集》第23卷，北京，人民出版社，第1版，第410页。

② “热爱智慧”不等于“智慧”本身。纵观整个西方哲学史，大部分哲学家所得出的结论都被证伪了，但是他们留下的论证过程却是人类文明的宝贵财富。因为哲学的真正意义不是用现成的结论指导科学，而在于反思我们生存方式的过程，随着反思的逐渐深入，我们的生命视域也会随之不断敞开。

③ 票选结果的亚军是爱因斯坦。

附言：1879年马赛举行的法国全国工人代表大会上，经盖德和拉法格倡议成立了法国工人党。盖德和拉法格在马克思的亲自指导下制定了党纲，马克思撰写了总纲部分。但之后因各种工人运动理论问题的分歧而分裂为两派。其中，以布鲁斯和马隆为首的右翼派别虽然以“马克思主义者”自居，但他们却主张不经过革命，而通过可能的、逐步的改良来变革社会，要求修改法国工人党党纲，取消其中关于实现社会主义和共产主义的内容。面对这些误解自己思想的人，马克思幽默的回应道：“我只知道我自己不是马克思主义者。”

晚年的恩格斯则多次引用这句话来讽刺那些根本不懂马克思哲学，却给自己贴上“马克思主义者”标签的人。

“更为可怕的是，我们不妨设想一下：假如世界上有某个国家在制度上全面践行‘SM体系’中‘物质第一性’这种世界观的话，这将会成为一个以物质财富作为衡量个人价值的唯一标准，不惜任何代价发展生产力的‘鸡的屁（GDP）’社会！与此相配套的是，社会的媒体舆论也会把浸染着拜金主义意识形态的成功学作为主流文化产品进行大力推销，其结果可想而知：越来越多‘生活人’心中的伦理价值尺度、审美价值尺度、情感价值尺度、社会认知价值尺度都会被功利价值尺度所压制，剩下的是一个个利欲熏心的‘经济人’！20世

纪著名哲学家和心理学家弗洛姆^①曾经这样描绘过生活在发达工业社会中每一个‘经济人’的精神世界：‘他的价值感取决于他的成功：他能否自己卖个好价钱，能否使自己增值，他是否获得了成功。他的肉体、头脑、灵魂就是他的资本，他人生的任务便是成功投资，用自己获利。人的品质，诸如友好、礼貌、仁爱，都变成了商品，成了人格包裹中的资产，这些资产使他有望在人格市场上卖个好价钱。一个人把自己作为资本投出去，如果他未获得利润，他就感到自己失败了；反之，他便成功了。很显然，他的自我价值感总是依赖于自身之外的因素，受制于反复无常的市场判断标准。’^②老实说，弗洛姆在20世纪50年代所描述的‘经济人’，在我们今天的社会现实中已经屡见不鲜。由此看来，无论未来世界的物质生产力达到何种程度，但如果为发展生产力而付出的代价是越来越多的‘生活人’都异化为这样一种整天只想着用自己来投资获利的‘经济人’的话，那么即便我们每个人都获得了所谓的‘成功’又能如何？如果整个社会都变成了一个冷酷无情、单调乏味、唯利是图的巨大‘股票市场’的话，又有谁愿意一辈子都生活在一个毫无归属感可言的‘股票市场’里呢？对此，无论是马克思本人，还是深受马克思哲学影响的西方法兰克福学派、存在主义、后现代主义等很多现代欧陆左翼社会批判理论流派，都看得相当透彻。”

①（美）弗洛姆（1900—1980）：美籍德裔哲学家、心理学家，与霍克海默、阿多诺、马尔库塞、本雅明并称为“法兰克福学派五杰”。其一生致力于将弗洛伊德的精神分析与马克思哲学相融合，开创了颇具特色的“精神分析马克思主义”社会批判理论。弗洛姆通过大量研究，对金玉其外败絮其中的发达资本主义社会的压迫本质展开深入的揭露，弗洛姆认为：资本主义制度最大的危害即是造成人的普遍异化，共产主义所奋斗的目标不是满足所有人的经济需求，恰恰相反，而是让每一位社会成员从唯利是图的“经济人”这种状态中解放出来，回归“生活人”的本质。应该说，这在很大程度上是符合马克思本意的。代表作有《逃避自由》《健全的社会》《爱的艺术》《马克思论“人”》《占有还是存在》等。

②（美）弗洛姆：《健全的社会》（孙恺祥译），上海，上海译文出版社，2011年版，第116页。

“等一下！”寥寥打断了我，“你越来越像讲课了，其实你只需要回答我两个问题：第一，既然以‘SM体系’为蓝本的‘马原’教科书漏洞百出，那么马克思到底说了些什么？第二，你刚才提到那些深受马克思启发的欧陆哲学流派对于我们普通人的日常生活有多少实际意义？”

我一时无语，没有作答。寥寥的问题反倒促使我想起当代欧洲哲学界的“摇滚歌手”齐泽克^①讲过的一个发生在前东德的冷笑话：

一个德国劳工在西伯利亚觅得一份工作。他知道，从那里写信回去，必定无法绕过审查官的法眼，于是与朋友约定：“我们建立一套密码：如果我写给你的信是用普通蓝墨水写的，那我信上说的一切都是真的；如果是用红墨水写的，那就是假的。”一个月后，朋友收到了他的第一封来信。信是用蓝墨水写的：“这里的一切都奇妙无比：商品琳琅满目，食品极其丰富，公寓不仅宽敞，暖气也很充足，电影里放映的全是西方大片，还有很多漂亮女孩，可与她们眉来眼去。只有一样不好——红墨水缺货。”^②

在这个冷笑话里，劳工一直用蓝色墨水笔不厌其烦地描绘着他所处的社会环境在各种生活条件上如何优越，他感到多么的幸福，云云。直到信里最后一句“红墨水缺货”才真正揭露了事实：前面叙述的一切都是梦幻泡影。“红墨水缺货”这一事实将所有商品、食品、公寓、电影，甚至美女的虚假性彻底暴露给

^① 齐泽克（1949—）：斯洛文尼亚哲学家，当代欧洲学术界最具号召力的学者。擅长以法国哲学家拉康的精神分析理论与马克思主义哲学相结合的“后马克思主义”理论形态解读娱乐文化，语言风格呈现出一种“深刻的戏谑”。代表作有《意识形态的崇高客体》《有人说过集权主义吗？》《敏感的主体》等。

^② （斯洛文尼亚）齐泽克：《欢迎来到实在界这个大荒漠》（季广茂译），江苏南京：译林出版社，2012年版，引论第1页。