

HUANANLIGONG DAXUE YISHU XUEYUAN
YINYUE ZUOPINXUAN

华南理工大学艺术学院 音乐作品选

主 编 何 平 副主编 马 波 刘 丁

华南理工大学艺术学院 音乐作品选

主 编 何 平 副主编 马 波 刘 丁

图书在版编目(CIP)数据

华南理工大学艺术学院音乐作品选/何平主编. —广州:华南理工大学出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5623-3814-7

I. ①华… II. ①何… III. ①音乐作品-作品综合集-中国-现代 IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 244698 号

华南理工大学艺术学院音乐作品选

主编 何平 副主编 马波 刘丁

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

E-mail: scute13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 吴翠微

技术编辑: 杨小丽

印 刷 者: 广州汉鼎印务有限公司

开 本: 640mm×935mm 1/8 印张: 25 字数: 312 千

版 次: 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 65.00 元 (含 CD 两张)

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

序

2012年是华南理工大学建校60周年、艺术学院成立8周年的纪念日。回顾走过的路程，是人们自我审视历史的需求，也是人们发掘原动力再能量的需要。为了庆祝建校60周年、建院8周年，华南理工大学艺术学院编辑了这套历史记录：《华南理工大学艺术学院学术文集》《华南理工大学艺术学院音乐作品选》《华南理工大学艺术学院音乐表演集成》（DVD、CD集）。

《华南理工大学艺术学院学术文集》辑录了华南理工大学艺术学院教师近年来在广东当代音乐家研究、外国作曲家与作品研究、高校音乐舞蹈教育研究以及美学研究、广东流行音乐研究等领域的学术研究成果共34篇，很多成果属第一次发表，具有一定的研究价值和史料价值。想来，一定会为华南理工大学艺术学院今后的学科建设及学术研究的进一步深入起到有力的推动作用。

《华南理工大学艺术学院音乐作品选》辑录了华南理工大学艺术学院5位作曲教师的室内乐作品共14首，并全部附有音响。这些音乐创作，从一个侧面反映了艺术学院作曲教师旺盛的创作热情。他们在繁重的教学任务和科研课题研究的双重压力下，仍抽出时间创作、修改、整理音乐作品，并还成功举办了新作品音乐会，这为华南理工大学艺术学院在创新领域实现飞跃，创造了条件。

《华南理工大学艺术学院音乐表演集成》（DVD、CD集）收录了华南理工大学艺术学院教师和华南理工大学青年交响乐团近年来的一些重要音乐会演出实况录像，具有珍贵的史料价值。这些音乐会涉猎曲目广泛，演出地点涉及北京国家大剧院、广州大剧院、广东省星海音乐厅等广东省内外著名音乐厅。从一个侧面反映出华南理工大学艺术学院表演专业师生在以教学为根基的艺术实践活动中，表现出的较高的艺术水准。尤其当今，让观众通过音乐会实况录像重返演出现场已成为一种潮流时，这些珍贵的历史影像，以一场场精彩的音乐会作为历史见证，不仅记录下华南理工大学艺术学院发展的一个个里程碑时刻，也承载了华南理工大学青年交响乐团对艺术学院发展的重要贡献，同时还表现出教师们对表演艺术不断追求的责任感和使命意识。

华南理工大学青年交响乐团重新组建成立于2005年12月28日，数年来，乐团的教师和学生一直不懈地坚持了较高艺术水准的教学实践演出。作为以学生为主体的乐团，由于学生的流动性，形成的“永远煮不开的水”的学生乐团现象，同样表现在“华青交”身上。但乐团克服各种困难，始终保持了较高的艺术演出标准，赢得了行内外一致好评。除了至今已演出200余场，即平均每学期演出12~13场之多外，还积累了各种音乐会曲目210多首（部）。同

时，在省内外很多重要的大型庆典活动中都承担重任，并完成了教育部高雅艺术进校园每年5~7场的演出任务。这些艺术实践活动，大大促进了教学和科研，并成就了国家级精品视频公开课“走进交响音乐的世界”、“走进歌剧的世界”，省级精品课程“交响乐队训练与表演艺术”的完成和传播。

相信，这三种学术成果的出版发行，将会更加激励艺术学院全体教职工的教学、科研热情，也必将使艺术学院的发展更好、更快。

何辛

2012年10月

目 录

马波作品

- 对一段时光的记忆——为长笛与钢琴而作 / 003
蓝精灵主题幻想曲——为单簧管乐队而作 / 016

刘丁作品

- 摇曳的歌——钢琴独奏 / 035
幻火——为三位独奏家与一组打击乐而作 / 049

何平作品

- 小诙谐曲——钢琴独奏 / 073
主题幻想曲——钢琴独奏 / 076
支农路上一路歌——弦乐合奏 / 086
送肥忙——弦乐合奏 / 095

张晓峰作品

- 游——弦乐四重奏 / 105
岭南狂想之一——萨克斯四重奏 / 116
猎人和小精灵的游戏——木管五重奏 / 138

梁军作品

- 婚庆——钢琴独奏 / 155
山歌——弦乐四重奏 / 163
残影——为单簧管、箏、女高音与打击乐而作 / 178

CD 曲目 / 192

马波，青年作曲家、音乐制作人。1977 年出生于甘肃省玉门市。广东省音乐家协会会员、中国电子音乐学会会员、中国录音师协会会员。自幼随父母学习作曲与钢琴，2002 年广州星海音乐学院音乐音响导演系首届毕业生，师从吴粤北教授学习作曲与计算机音乐。2011 年在职攻读硕士学位，师从张晓峰副教授学习作曲。现为华南理工大学艺术学院讲师，主讲“管弦乐队配器法”、“电脑音乐制作”、“录音艺术实践”等课程。

作为青年作曲家，创作了大量风格迥异的作品，主要有：交响音画《禾楼印象》，交响诗《春天的雪》，电子音乐《甘南晒佛》《在深夜的左侧》，室内乐《对一段时光的记忆》，歌曲《月下笛·思友》等。获得的奖励有：“一种音乐辅助教学装置”获中国国家专利证书、“全国艺术院校艺术歌曲创作比赛三等奖”、“全国绿色环保歌曲征集优秀作品奖”、“广东星海音乐奖——交响乐新作品比赛银奖”、“广东省优秀音乐家奖”等。作品曾在国家大剧院、中央音乐学院、清华大学、南京艺术学院、广州星海音乐厅等场所演出。

作为音乐制作人，曾参与中国唱片广州公司、广东音像出版社、深圳音像公司等机构制作出版过数张 CD 和 DVD。创作与制作录制企业音乐、舞蹈音乐、多媒体音乐、电视剧音乐等各类主题音乐百余首，并在中央电视台、广东电视台、深圳电视台等媒体播出。

华南理工大学艺术学院音乐作品选



马波作品

MABO ZUOPIN

《对一段时光的记忆》——为长笛与钢琴而作
《蓝精灵主题幻想曲》——为单簧管乐队而作

《对一段时光的记忆》——为长笛与钢琴而作

这是一首用来聆听的“纪录片”，是作者对人生某段时光的讲述，时光会将记忆冲刷得更加真实，而真实的记忆往往只是片段。长笛与钢琴对抗、缠绕、倾诉……

作品于2011年5月19日首演于华南理工大学音乐厅。

《蓝精灵主题幻想曲》——为单簧管乐队而作

这是一首轻松、诙谐的作品。音乐素材来自20世纪80年代动画片《蓝精灵》的主题歌曲。对于场面的描述是创作的主要基点，画面感则是这首作品的特征。单簧管乐队的演绎，着重乐器对音色和力度的超强控制。

作品于2011年5月19日首演于华南理工大学音乐厅。

对一段时光的记忆

——为长笛与钢琴而作

马波 曲
(2008)

Allegretto scherzando

1

Flute

f

6

Piano

f

5

6

10

6

6

14

6

6

Detailed description of the musical score: The score is written for Flute and Piano. The Flute part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is 'Allegretto scherzando'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) shows the Flute entering with a melodic line marked 'f' and a sextuplet at measure 6. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures, also marked 'f'. The second system (measures 5-8) continues the Flute melody and Piano accompaniment. The third system (measures 9-12) features more complex rhythmic patterns in both parts. The fourth system (measures 13-14) concludes the piece with a final melodic flourish in the Flute and a sustained chord in the Piano.

17

6

20

p

23

f

27

6

31

35

38

41

The musical score consists of five systems, each with a single melodic line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. There are also some performance markings like '6' and 'b'.

44

8va

47

rit.

51

Allegro appassionato

cantabile

mf

mf cantabile

55

mf cantabile

59

f

63

mobile

p

mobile

pp

67

71

ff

ff

pp

8va

76 *misterioso*

pp

(8va)

pp *misterioso*

80

pp *misterioso*

84 *risoluto*

sf

con fuoco

f

gliss

8va

sf *con fuoco* *f*

sf *con fuoco* *f*

89

sf *con fuoco* *f*

93



97

mf *poco a poco crescendo*

pp *ff* *mf* *poco a poco crescendo*



101

ff



105



108

Largo e mesto

fp *una corda* *rit.* *ppp* *capriccioso* *pp*

Rec.

113

poco a poco crescendo *trecorda* *poco a poco accel*

Rec.

116

parlando *p* *ff* *pp* *lusingando*

8vb - - *

122

127

131

137

142

Vivace