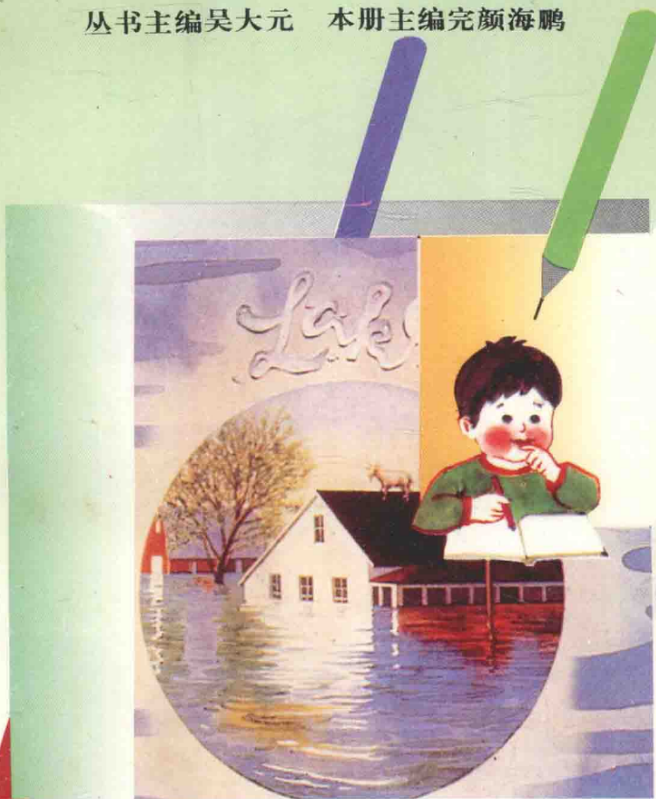


YANTU

看图作文

ZUO
WEN

丛书主编吴大元 本册主编完颜海鹏



小学作文分类集锦

安徽少年儿童出版社

小学作文分类集锦

看 图 作 文

丛书主编	吴大元		
本册主编	完颜海朋		
副 主 编	王兴福	刘朝友	
编 委	王兴福	王文凤	刘朝友
	刘有斌	陈万和	张丽军
	黎小红		

安徽少年儿童出版社

(皖)新登字 06 号

小学作文分类集锦——看图作文

完颜海朋 主编

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.25 字数:17.4 万

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—15,000

ISBN 7-5397-1387-9/G·673(儿) 定价:7.80 元

出版说明

“文章成于摹仿”，这句话尤其适合小学生。摹仿即借鉴，但借鉴什么、如何借鉴？家长，老师，特别是小学生，或多或少都感到棘手。无疑，教材所选都是佳篇妙构，但它们出于名家高手，与小同学距离较大，小同学产生“高不可攀”的感觉本在情理之中；同时，一本书仅仅二三十篇，数量有限，供“摹仿”的范围也就不大。出版社从这种情况出发，确定了“《小学作文分类集锦》丛书”这个选题。

参加“丛书”编选工作的老师，或长期从事于小学作文研究工作，或多年耕耘在小学语文教坛，经验丰富，眼界开阔。出于他们之手的“写作知识介绍”，深入浅出，通俗易懂；“名作评析”，条分缕析，周到新颖；而大量的“简评”，更能针对选文特点，有的放矢，精辟透彻。老师们努力在有限的篇幅之内，给小读者以更多、更有价值的东西。

目 录

和小朋友们谈看图作文	1
《岳阳楼记》评析	17
看图写可亲可赞的人	
不 怕	22
三毛爱科学	24
玻璃又安好了	26
一双手	28
自己的事自己做	29
“呱呱叫”足球队	31
关窗户	33
专心致志	35
星夜观天	37
晾开水	39
美好的回忆	41
池塘边	43

接妈妈	45
我错了	47
我来洗	49
课 间	51
小明的心事	53
放学归来	54
找妈妈	56
提 水	58
这个办法真好	60
小花烧水	62
补 课	64
一根鞋带	66
我当“保姆”	68
等 车	70
黄昏雨情	72
妈妈的好帮手	74
小气象员	76
牛顿请客	78
师生情	80
好学的妈妈	82
夏 夜	85
邮递员	87
大红花	89
心 意	91
思 念	93

看图写可传可颂的事

当国旗升起的时候	96
在文明礼貌月中	98
大家一起玩	100
捐款	102
谁家母鸡下的蛋	104
借书	106
擦玻璃	108
一只会“飞”的馒头	110
智倒垃圾	112
看电视的风波	114
爱护小树	116
帮助	118
捡线球	120
帮助小同学修桌椅	121
发生在花坛旁的一件事	124
要爱护课本	126
问路	128
雨中	130
上学	131
吃完饭以后	133
找孙孙	135
新年好	137
扫雪	139
医伤鸟	140

采标本.....	143
种 花.....	145
“苗苗杯”智力竞赛.....	147
新年的早晨.....	149
悄悄话.....	152
熊猫的精彩表演.....	154
一场智力竞赛.....	156
雨夜送医.....	159
送 暖.....	162
替军属张大爷扫雪.....	163
比赛场上.....	165
桃儿丰收了.....	167
扫 墓.....	169

看图写又美又好的景物

小湖风光.....	171
公园一角.....	173
风景如画的乡村.....	175
山乡春早.....	177
春天的渔港.....	179
公园的早晨.....	181
这里风景真美.....	183
冬天的早晨.....	185
雨过天晴.....	187
迎春花.....	189

美丽的荷花.....	191
------------	-----

看图写有趣有义的童话

看图写有趣有义的童话

哪个更聪明.....	193
小白兔过河.....	195
离群的小鸡.....	196
谁偷吃了苹果.....	198
换座位.....	200
猪八戒吃西瓜.....	202
聪明的小猫.....	203
小熊请客.....	206
“山羊爷爷,您慢走”.....	208
骄傲的小毛驴.....	209
白山羊和黑山羊.....	212
小山雀.....	214
钓鱼.....	215
聪明的小鸭子.....	217
啄木鸟医生.....	219
龟兔赛跑.....	221
龟兔第二次赛跑.....	223
上学路上.....	225
蜘蛛姑娘笑了.....	226
狐狸吃乌鸦.....	228
森林里的夜晚.....	229
冬天的童话.....	232

看图写明事物的特征

看图写明事物的特征

教室.....	237
小书亭.....	239
秋天来到我家的院子里.....	241
春天和冬天.....	243
一年四季.....	244
蓖麻.....	246
八骏图.....	248

和小朋友们谈看图作文

望美作文书图卷二

小朋友们，你们喜欢看图作文吗？在小学作文训练中，看图作文是必不可少的，你们已学写过很多篇了吧？看着有意义的图画，思考着图画的内容，然后动笔写文章，用自己的笔来赞美我们伟大祖国的壮丽山河，赞美改革开放的成就，歌颂发生在我们身边的新人新事，这是多么愉快而又有意义的事啊！可是，你们知道什么叫看图作文吗？看图作文有哪些类型？为什么要看图作文？怎样才能写好看图作文？下面就以上几个问题和小朋友们共同探讨。

一、什么叫看图作文

如果现在有人问：什么叫看图作文呢？小朋友们一定会抢着回答：不就是先看图，后作文吗？这谁不懂呀。其实，这样的回答有一定的道理，但不完全正确。我们说看图作文是依照图画的内容，写出表现图画主题的作文。也就是说观察图画或照片，根据图画或照片的内容，展开合理的想象或联想，然后写出文章来。这就不能简单地说成“先看图，后作文”了，而是在“看”和“写”中间加上合理的想象或联想。因此，准确地说，看图作文就是由老师给我们提供一幅或多幅图画（照片），让我们面对图画，仔细观察，并在观察的基础上，进行合理的想象

或联想,然后紧紧围绕图画内容,精心构思,再用自己的话,有条理、有重点,具体地把图画思想内容表达出来,这就叫看图作文。

二、看图作文的类型

看图作文按画面的数量来说,有单幅图和多幅图两种。单幅图又叫片断图,所表现的人物、事件和场景往往具有典型性,含有丰富的生活内容和较为深刻的主题思想。多幅图又叫情节图或连环图,往往通过前后连结的几幅图画,构成一个较为完整的故事。

看图作文按画面的内容,可以分为记人、叙事、写景、状物、童话等。

看图作文按写作的体裁,可以分为叙述型、说明型和议论型三种。叙述型包括小故事、小童话等,着重培养记叙和描述的能力,要求运用想象或联想再现画面内容;说明型包括说明书、解说词等,着重培养说明事物的能力,要求用词准确、朴实,对画面所表现事物的特征、性质、状态、功能等作有条理的介绍;议论型包括读后感、小评论等,着重培养分析论说能力,要求对画面内容进行分析,引出自己的感受,发表议论。

看图作文是作文的一种重要形式,它属于材料作文的范畴,只不过提供给我们的不是文字,不是具体的物件,而是具有一定意义的图画。从另一方面谈,看图作文也属命题作文的范畴,因为所提供的图画绝大多数是有题目的,所以图画的题目也就是我们作文的题目,这不就是要求我们按题目写文章吗?

三、为什么要看图作文

看图作文是进行写作训练,提高写作水平和培养艺术鉴赏能力的十分有效的途径。它不仅仅适合我们小学生,而且也适合于初中、高中学生。近些年来,各地学校的各种考试,特别是升学考试的作文题,也往往是以看图作文的形式出现的。

为什么要通过看图来写文章呢?

第一、看图作文能激发我们的写作兴趣。

图画是用线条和色彩描绘出来的形象,我们小学生对图画是有浓厚兴趣的。小时候,我们的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈就买一些《看图识字》之类的书籍、卡片给我们看,高兴起来还指着图教我们认字;上幼儿园时,墙上、书上尽是图画,教师用图画给我们讲故事,教我们说话;上小学了,老师发给我们的课本,像《语文》、《思想品德》、《美术》等,上面都有许多图画,新书一到手,同学们都忙着翻看起来,老师上课,也把这些图画用上了;平时,我们不少小朋友爱看连环画,有的只看图,不看字,看过之后,就能把连环画上的故事情节讲给别人听。

“兴趣是最好的老师”。欣赏着优美的图画,不仅给人以美的享受,而且还使人身不由己地走进美妙的画境中,看到画中人的活动,听到他们的“说”“笑”声。写作的积极性和主动性大大提高。

第二、看图作文能给我们提供写作材料。

我们不少小学生平时怕作文,原因是多方面的,其中一个

重要原因是不会在生活中捕捉写作的材料，因此，总觉得没有东西可写。就拿看图作文《一只“飞”的馒头》来说吧，一共有六幅图，说的是：一个小朋友吃早饭，剩下一个馒头吃不下，顺手从窗口扔出去，另一小朋友教育他要珍惜粮食。像这样的事，我们小朋友在生活中经常看到，可是不少人没有想到把这件事作为材料写到我们的作文中去，往往让这些从我们身边悄悄地溜过去了，多可惜。而看图作文为我们提供了生动、形象的画面，它能为我们小朋友们提供语言素材，并帮助我们建立语言概念，我们就不愁没有东西可写了。同时，看图作文提醒我们：作文的材料就在我们的身边，不一定要让别人画出来之后再写，我们自己可以到生活中去寻找，只要留意，生活中处处有素材。

第三、看图作文能帮助我们提高观察能力。

许多小朋友观察能力不强，在丰富多彩、纷繁复杂的生活许多有价值、有意义的写作素材，都因我们视而不见，从我们眼皮底下跑掉了。现在看图作文，图画摆在我们面前，我们要先观察眼前的图画，再去动笔写文章。怎样观察？先观察什么？后观察什么？主要观察什么？哪些内容是作为次要内容去观察？我们还是举个例子来说吧。《公园一角》图上有山，有水，有花，有鸟，有人物，有树木，有亭阁，有小船，真是风景优美的地方，我们写文章，就要把这些好的景致写进去。但从何写起呢？总得有一定的顺序吧，这就要求我们仔细、认真地观察这幅图，只有这样，我们才有可能写出一篇有条有理，详略得当，语言优美，描写具体的写景文章来。经过长期的看图作文训练，我们的观察能力就会得到锻炼，得到提高，以后再

去观察自然景物和社会生活就会觉得容易多了。

第四、看图作文能发展我们的想象能力。

看图作文，不管是单幅图还是多幅图，如果仅仅把画面内容记录下来，那是不能成为文章的。要使它成为一篇有中心，有条理，内容具体，结构完整的文章，让图中人物开口说话，让图中的事情有头有尾，如果不进行想象或联想，那是不可能的。就拿《课间》来说吧，这是单幅图，画面上有一小女孩在浇两盆花。面对这幅片断图，不开动脑筋去想象，去联想，怎么能写出一篇文章来呢？而这篇看图作文的小作者却写出了歌颂人民教师——辛勤的园丁的抒情散文，那是开动脑筋合理想象的结果。因此看图作文把一幅幅图画变成一篇篇文章，我们的想象能力一定会得到锻炼和提高。

四、怎样写看图作文

看图作文也是作文，所以同样要求达到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，详略得当，语句通顺，书写工整。注意不写错别字，会用常用的标点符号。但是看图作文毕竟是看图作文，它有自己的特点。所以要想写好看图作文，我们认为还必须做到以下四点：

第一、仔细观察，理解图意。

看图作文，图是提供作文的材料，也是作文的依据。作文前必须仔细看图，了解每幅图要表达什么意思。所以说，观察是看图作文的重要特点之一。

观察有哪些具体要求呢？

1. 观察要有整体意识

我们观察图画，要有整体观念，要统观全貌。不能只观察部分、局部。看单幅图，要从整体出发，先将整个画面总的看一看，了解主要内容，然后再按一定顺序，把画面的具体内容一部分一部分地看清楚，最后再回到整体上来。看多幅图，也要用“整体—部分—整体”的方法观察，先要统观几幅画，看这几幅画合在一起讲的是什麼，然后按照看单幅图的方法，逐幅仔细观察，看懂每幅图的内容，最后还要统观全局，主要画了什麼，表现了什麼样的主题。

就拿《小花烧水》这幅图来说吧，画面上墙上挂着一排军帽和军衣，窗子底下排着一排水壶，窗外几枝柳条，墙上挂着一个圆形时针指向10点，中间一个小女孩正在扇着炉子烧开水。面对这样一幅画，如果没有整体意识，就会出现失误。比方说，时针指10点，但这是什麼时候的十点？这就不能孤立地看钟面时间，必须把窗外的柳条、军衣、军帽、军壶和时钟联系起来看待。只有把图中景物联系起来观察，统观全貌，才知道这是晌午时分，解放军叔叔正在地里帮助收割，小花急着烧水，准备给解放军叔叔送开水，歌颂了军民鱼水情。

再拿《一根鞋带》来说吧，这里共四幅图，第一幅画的是一位老奶奶背着一袋米，口袋破了，往下漏米；第二幅画的是一个小男孩发现并喊老奶奶；第三幅画的是小男孩取下球鞋带准备给老奶奶扎口袋；第四幅画的是小男孩帮老奶奶把扎好的米袋背回“光荣之家”。面对这四幅图，如果不是整体观察，只知道小男孩用鞋带帮老奶奶扎口袋，只有统观全图，才知道小男孩帮的是军属老奶奶，不但帮老奶奶扎好米袋，而且做好