

《史記》文學研究典籍叢刊

史記法語 班馬字類

〔宋〕洪邁輯

〔宋〕婁機撰

〔宋〕李曾伯補

● 叢刊主編 張新科



陝西師範大學出版

史記 馬記 字法 類語

〔宋〕洪邁輯

〔宋〕婁機撰
〔宋〕李曾伯補

孫師師 王璐 整理 趙望秦 審定

《史記》文學研究典籍叢刊 張新科 主編



陝西師範大學出版總社

圖書代號: WX15N0903

圖書在版編目(CIP)數據

史記法語 / (宋)洪邁輯; 孫師師整理; 趙望秦審定. 班馬字類 / (宋)婁機撰; (宋)李曾伯補; 王璐整理; 趙望秦審定. —西安: 陝西師範大學出版總社有限公司, 2015. 10

(《史記》文學研究典籍叢刊 / 張新科主編)

ISBN 978-7-5613-7366-8

I. ①史… ②班… II. ①洪… ②婁… ③孫… ④趙…
⑤王… III. ①《史記》—研究 IV. ①K204.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 235182 號

史記法語 班馬字類

SHIJI FAYU BANMA ZILEI

(宋)洪邁輯 (宋)婁機撰 (宋)李曾伯補
孫師師 王璐整理 趙望秦審定

出版統籌 /	雷永利
責任編輯 /	馮新宏 李月辰
責任校對 /	陳亮
出版發行 /	陝西師範大學出版總社 (西安市長安南路 199 號 郵編 710062)
網址 /	http://www.snupg.com
經銷 /	新華書店
印刷 /	北京京華虎彩印刷有限公司
開本 /	32 開 148mm × 210mm
印張 /	11.75
插頁 /	2
字數 /	250 千
版次 /	2015 年 10 月第 1 版
印次 /	2015 年 10 月第 1 次印刷
書號 /	ISBN 978-7-5613-7366-8
定價 /	30.00 元

讀者購書、書店添貨或發現印刷裝訂問題,請與本社高教出版分社聯繫調換。
電話:(029)85303622(傳真); 85307826

國家社科基金重大招標項目

“中外《史記》文學研究資料整理與研究”階段性成果

總 序

我國西漢時期偉大的史學家、思想家、文學家司馬遷撰寫的《史記》，展現了從黃帝到漢武帝時期中華民族三千年的歷史，它既是一部宏偉的史學巨著，也是具有不朽魅力的文學名著，被魯迅先生譽為“史家之絕唱，無韻之離騷”，在中國文化史乃至世界文化史上都占有重要地位。兩千多年來，人們從不同的角度對《史記》進行全方位的研究，取得了豐碩成果，從而形成一門新的學科——“史記學”。就中國古代的《史記》文學研究而言，漢魏六朝時期就已經提出了一些重要的話題，如《史記》敘事問題，司馬遷“愛奇”問題，《史記》、《漢書》比較問題，等等。此後，隨着史傳文學的獨立、唐宋古文運動的發展、明代復古文學的興起，以及宋代以來印刷技術的不斷提高、出版事業的逐漸繁榮等文化背景的變化，《史記》的文學地位不斷鞏固和加強，因而從文學角度研究所得之成果也日益豐富，直至清代，形成了《史記》文學研究的集大成期。在這一時段，產生了大量論著，對《史記》的文學價值進行多方面的探索。這種種研究，曾對建構《史記》的文學經典地位

起到了積極作用，而時至今日仍具有其重要的學術價值，是促進《史記》文學研究更深入發展所必需借鑒利用的參考典籍。

但是，由於各種原因，許多有價值的《史記》文學研究著作至今沒有得到整理和研究。為了進一步挖掘這些古代學人《史記》文學研究著作的價值，系統地認識《史記》文學研究史，有必要對其中一些具有代表性的論著進行重新整理。本叢刊在較全面調查文獻資料基礎上，選擇了十多種民國以前有關《史記》文學研究的重要典籍，加以校勘標點，整理成更便於閱讀和利用的新版本，目的在於為當代《史記》文學研究提供可靠的資料依據。本叢刊選擇典籍的基本原則是：

（一）着眼於文學性的研究著作。《史記》首先是史學著作，因而在《史記》研究史上，有大量從史學角度研究《史記》的著作，尤其是清代乾嘉學派的考據著作，但由於不合本叢刊的整理宗旨，所以，一般不在收錄範圍內。儘管《史記》不是虛構的文學作品，畢竟是在歷史真實的基礎上充分施展了文學才華。因此，我們在着重於文學的同時，對有些具有文史交融性的研究著作，從大文學觀念出發，也適當予以選用。

（二）避免重複性的整理工作。近年來，《史記》研究不斷深入，資料整理工作也取得了較大成績。一些《史記》文學研究的著作，已經被學人們整理並出版，如姚芻田《史記菁華錄》、牛運震《史記評注》、凌稚隆《史記纂》、湯諧《史記半解》、王又樸《史記七篇讀法》、儲欣《史記選》、李晚芳《讀史管見》、吳見思《史記論文》、李景星《史記評議》，等等。這些著作在《史記》文學研究方

面雖各有其獨特之處,但為了避免不必要的重複整理,重複出版,本叢刊就不予收錄了。所以,我們經過認真甄別,選擇那些未曾整理及出版的《史記》文學研究典籍進行點校整理。

(三)注重多樣性的學術視角。古代《史記》文學研究著作,與今天的學術專著有所不同,或評點,或概說,或隨筆,或雜記,或感想,形式多樣,角度多種,層次多面,雖在理論體系上不夠完整,但都能給讀者及學人以諸多的啟發和思考。本叢刊所輯選的《史記》文學研究典籍,有的是對《史記》精彩語句的分類選錄,有的是從文字辨識的方面對《史記》文學文本進行解讀,有的是以詩歌形式對《史記》的詠贊,有的是對《史記》讀後感的記錄,有的則是既有個人的批語圈點,又有對他人的評論輯錄,還有的是對《史記》、《漢書》語言異同、敘寫優劣的比較。這些典籍,從宋代到近代,各有特色,對於認識《史記》的文學價值頗有意義,也能促使我們進一步反思《史記》的文學性問題。

本叢刊擬分多輯出版,其中既有原為單行本者,也有原非單行本,而是由原書中抽出獨立成卷的涉及《史記》部分者。本叢刊所收的經過整理的《史記》文學研究典籍的新版本,在整理體例上有着原則性的統一安排,如擇用善本,忠實底本,校勘謹嚴,標點規範等。在此前提下,對於具體負責各書整理工作的整理者及審定者則採取充分尊重其學術特長的態度,不做整齊劃一的硬性要求,可以自由地處理在整理過程中出現的一些細節問題。為了幫助讀者能夠較好地了解原著的思想和意義,每種書前都有“整理弁言”或“前言”對其文學性特點和文獻學價值進行介紹分析。

本叢刊作為國家社科基金重大招標項目的階段性成果,得到陝西師範大學社科處的大力支持,陝西師範大學出版社對本叢刊的出版也給予了多方面的幫助,我們一併表示衷心感謝!

張新科

2015 年 8 月 10 日

總目

史記法語 1

班馬字類 123

史記法語

(宋)洪邁輯

孫師師整理

趙望秦審定

整理弁言

洪邁字景廬，號容齋，鄱陽（今江西鄱陽）人。生於宋徽宗宣和五年（1123），卒於宋寧宗嘉泰二年（1202），享年八十。以文名而論，洪邁與其父洪皓、其兄洪适、洪遵頗具盛名於南宋，和頗有大名於北宋的蘇氏父子相類似。但就著述品種之繁多、數量之豐富而比較言之，無論洪家抑或蘇家，洪邁可謂一枝獨秀，最為突出。

洪邁於宋高宗紹興十五年（1145）考中進士，被授予兩浙轉運司干辦公事之職，後被召進京城，擔任敕令所刪定官。又出京為福州府學官。再進京為吏部郎及樞密院檢詳文字等朝官。紹興三十一年（1161），遷任左司員外郎。三十二年（1162），進昇起居舍人之職，並受朝廷之命，借用翰林學士的頭銜出使金國。因未完成向金國討還河南之地的使命，受到彈劾，被罷免官職。宋孝宗隆興元年（1163），重新起用，任泉州知州。乾道二年（1166），轉任吉州知州。乾道三年（1167），入朝擔任中書舍人兼侍讀、直學士院等職。乾道六年（1170），出京任贛州知州。淳熙二年（1175），轉任建寧府知府。淳熙七年（1180），解除官職，返回家鄉。淳熙十一年（1184），又起用為婺州知州。淳熙十二年（1185），召至京城，以提舉佑神觀兼侍講，同修國史，進昇為敷文

閣直學士、直學士院。淳熙十三年(1186),被任命為翰林學士。宋光宗紹熙元年(1190),出京任紹興府知府。後為奉祠閑職,直至宋寧宗嘉泰二年去世。朝廷追贈光祿大夫,謚號“文敏”。事迹主要見《宋史》卷三七三《洪邁傳》、清人錢大昕《洪文敏公年譜》等。

洪邁自幼聰敏,勤奮好學,知識淵博,見聞廣泛,公務之餘,筆耕不輟,撰著多達數十部,且文備衆體,有詩文及志怪小說的創作,有史學著作的編寫抄錄,有學術筆記的撰述,有文學作品的選輯,等等。洪邁的一生,有數十載都是在仕宦活動中度過的,並沒有時間可以專門投身於文學創作和學術研究,却最終能夠取得如此大的成就,自然是得力於其對於文化事業的一股強烈執著的熱情與一種堅持不懈的精神。但於此同時,這與洪邁早早就能注意對傳統文化知識狠下功夫而打牢基礎也是分不開的。如洪邁所摘抄編輯的《經子法語》、《左傳法語》、《史記法語》、《西漢法語》、《後漢精語》、《三國志精語》、《晉書精語》、《南史精語》、《唐書精語》等,都是其在青少年學習階段,為擴充基礎知識和儲備作文材料而做功課所獲得的成果,即在認真閱讀各種文獻典籍的同時,摘取抄錄可以借鑒效法的精妙語句,並按照易於檢索的方法編排成冊。原本只是一種屬於個人的備忘錄,價值有限,一旦刊印而傳播開來,其價值就很大了。因為通過這些書,不僅可以向廣大的初學者傳授有效的學習方法和經驗,而初學者又可以從中密集獲取並快捷掌握基本知識的精華。傳世的《史記法語》一書即其中較為重要的一部,而時至今日,在原有價值的基礎上,又突顯出文獻價值的一面。

《史記法語》一書在今日的歷史文化價值主要有兩點,一是認

識價值，一是文獻價值。前者可通過仔細研讀洪邁從《史記》中都摘錄了哪些辭語、句子、人物對話及行文段落，並探析揣摩這些文句何以就可成為作文時借鑒效仿的“法語”，進而從一個側面來認識當時散文創作和科舉考試策文寫作的行文習慣、藝術風格、修辭手法等。后者可作為今傳《史記》的文字校勘、斷句標點、閱讀理解等方面的參考。因為洪邁是南宋初人，所使用的《史記》版本至遲也是南宋初年所刻印的，而南宋初年刻印《史記》所依據的底本，也至遲是北宋所刻印者，甚至可能是北宋前的抄本。所以，《史記法語》中的文句更接近《史記》文本的原始面貌。

洪邁非常欣賞《史記》的表述技巧，如“贏糧躍馬，唯恐後時”句，摘自《史記·李斯列傳》，說的是秦始皇死後，趙高扣留了秦始皇的詔書，鼓動胡亥篡位，和胡亥商議拉攏丞相李斯一同謀反，胡亥說現在皇帝還未發喪，喪禮也未結束，怎麼好用這件事來求丞相？之後趙高說了這句話，意思是說：“我就像攜帶乾糧趕着快馬趕路一樣，唯恐耽誤了時機！”這句話充分表明了趙高此人貪戀權勢，亟不可待的心態。又如：“奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜獻大將軍足下。”摘自《項羽本紀》，是劉邦自鴻門宴逃脫後，張良為了安撫項羽而說的話，體現了張良作為一名謀士，善於揣摩人的心理，以及項羽貪慕虛榮的特點，顯示了司馬遷高超的敘事寫人技巧。洪邁在《史記法語》一書中，對《史記》類似這樣的傳神之語摘抄甚多，可見洪邁在讀《史記》時，細心研究過司馬遷的遣詞造句手法。

收入《四庫全書存目叢書》中的影印本《史記法語》，其底本為清萃古齋抄本，卷末有題識一行：“淳熙十二年二月刊於婺州”。

案“淳熙”為宋孝宗年號，“婺州”即今江西金華。據此可知抄本出自宋刻本，很可能是直接由宋刻本抄寫的，尚保留着不少為宋朝皇帝避諱的缺筆字，如“溝”、“構”、“媾”、“玄”、“絃”、“桓”等。此本每半葉十行，每行十八字，版心白口，單黑魚尾，無書名、卷數、葉數，四周單邊，每葉左欄外下端有“萃古齋鈔本”五字。鈐有徐乃昌的藏書章：“積學齋徐乃昌藏書”、“徐乃昌讀”等。封面有九行長短不齊的題跋文字，未具列書者的姓名，其中有“淳”字缺筆，當為清咸豐皇帝載淳避諱，可知寫於咸豐以後。徐乃昌撰《積學齋藏書記》續一著錄“《史記法語》八卷”，亦記有此段跋文。案此書目為徐乃昌的藏書目錄，既將此跋錄入自己的藏書目中，且又未說明為何人所題，則似出自徐乃昌的手筆。另外，尚有分別收藏於南京圖書館、台灣“中央圖書館”的抄本，還有《說郛》本。由於條件有限，我們無法利用這兩個抄本，而《說郛》本很簡陋，只是對《史記法語》的一點節抄，無價值可言。所以，我們這次整理《史記法語》，以版本可靠且通行易得的影印清萃古齋抄本作為底本，參校中華書局二〇一四年出版的修訂本《史記》，在校記中簡稱為今本《史記》，同時也是用本校的方法。此本雖無單列的校記，但凡訛衍脫倒之處，在其字旁即有以墨點來示意標記的校勘符號，不知何人所為。我們整理時也都吸收了，并在校記中予以說明。原書沒有總目，而每卷前有分目，我們將其重新整合為目錄，冠於書前，以便檢索。

趙望秦 孫師師

於陝西師範大學文淵樓

2015年8月

目 錄

史記法語卷第一

紀第一五帝	13
紀第二夏	14
紀第三殷	14
紀第四周	14
紀第五秦	15
紀第六始皇	15
紀第七項羽	17
紀第八高祖	17
紀第九呂后	18
紀第十孝文	19
紀第十一孝景	20
表十卷	20
禮書第一	21
樂書第二	21
律書第三	21
曆書第四	22

天官書第五	22
封禪書第六	23
河渠書第七	25
平準書第八	25

史記法語卷第二

世家第一吳太伯	27
世家第二齊太公	27
世家第三魯周公	28
世家第四燕召公	28
世家第五管蔡	28
世家第六陳杞	28
世家第七衛	29
世家第八宋	29
世家第九晉	29
世家第十楚	29
世家十一越	30
世家十二鄭	31
世家十三趙	31
世家十四魏	33
世家十五韓	34
世家十六田齊	34
世家十七孔子	35
世家十八陳涉	36
世家十九外戚	36