

家徽 / 胡晨钟

被一万人拥抱的女孩儿 / 吕保军

小丑的眼泪 / [奥地利] 约·马·齐默尔

孩子的力量 / [俄国] 列夫·托尔斯泰

拯救纽约 / [美国] 阿特·布彻沃德

我捐我自己 / 高薇

清风流水 / [日本] 北畠人德

一刹那的
感动

九百九十九只 草蚱蜢



微小说爱读本

一刹那的感动
九百九十九只
草蚱蜢

主编：陈永林

插图：赵敏 赵冬梅等



图书在版编目 (CIP) 数据

一刹那的感动·九百九十九只草蚱蜢/陈永林主编；赵敏等插图。—杭州：浙江少年儿童出版社，2014.4

(微小说爱读本)

ISBN 978-7-5342-8027-6

I. ①一… II. ①陈…②赵… III. ①小小说-小说集-世界 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 033186 号

责任编辑 沈晓莉

封面绘图 孔雀

装帧设计 傅行鸣

责任校对 冯季庆

责任印制 阙云

微小说爱读本

一刹那的感动·九百九十九只草蚱蜢

主编：陈永林 插图：赵敏 赵冬梅等

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 6 字数 98000 印数 1—12160

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8027-6

定价：14.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与购买书店联系调换)

前言

微型小说又名小小说、袖珍小说、超短篇小说、一分钟小说，泛称微小说。它比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重。当前中小学语文教学越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，并更加鼓励学生关注社会、关注生活，这些都与微小说的创作和表现手法不谋而合。难怪阿·托尔斯泰早在《论文学》里就说：“小小说是训练作家最好的学校。”

从1994年高考满分作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微小说在中、高考作文中获得满分。为了获得高分，有些考生不惜抄袭微小说作家的作品，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等。这里要提醒大家：适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭不可以。

鉴于微小说在中、高考语文阅读理解和作文中发挥的作用日益明显，越来越多的中小学语文教师将微小说引入日常教学中，有些篇目甚至被编进了中小学

语文教材，作为训练阅读和写作的主要文体。

由于工作原因，编者接触到大批读者，他们都希望能有权威的微小说经典选本。应广大读者要求，编者花三年时间，博览了数万篇中外微小说，才精选出355篇微小说，编成这套“微小说爱读本”。

为了最大限度地发挥微小说这一大众文化的优势，编稿时我们更注重可读性强、时代性强、趣味性强，同时构思巧妙、有深刻内涵的微小说，所以这套书较之近年来出版的一些微小说选本，更具综合性、经典性和权威性，非常适合中小學生阅读。

微小说最短能写到多短？时下通过微博平台，创作一种篇幅极短、传播又极其迅速的微小说之风，仿佛一夜之间正在蔓延开来。但不管大家如何挑战字数极限，一定要记住：记录微生活，传播感动与美好——这才是微小说的核心所在！



陈永林

2014年3月

小故事里有大人生——刹那的感动

目录



奇妙的礼物

[英国]富·奥斯勒 001

大姐姐,你也抱抱我

菊韵香 005

家徽

胡晨钟 010

祖父的金表

[英国]斯·巴斯托 013

拯救纽约

[美国]阿特·布彻沃德 017

清风流水

[日本]北皇人德 020

叶莲卡

[苏联]叶·明 023

孩子的力量

[俄国]列夫·托尔斯泰 028

小丑的眼泪

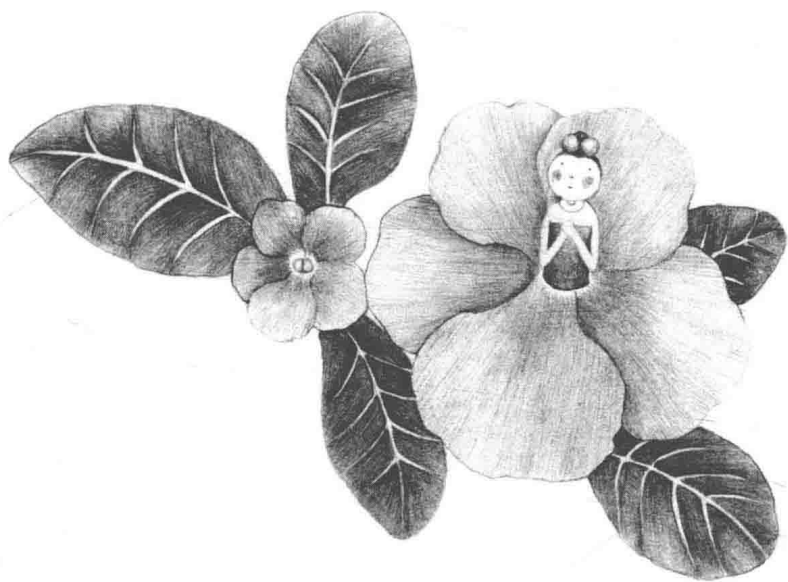
[奥地利]约·马·齐默尔 033

高贵的施舍

杨汉光 041

人生的答卷

— 冰 044



九百九十九只草蚱蜢

张春风 047

住在车棚里的朋友

杨汉光 053

把儿时的梦想坚持一百年

张宏涛 060

芭蕾姐妹花

杨列宝 063

被一万人拥抱的女孩儿

吕保军 067

最香的面条

王振东 071

大海就是我故乡

孙玉亮 075

路在手下

左明戈 080

做自己的老板

余显斌 084

一张船票的温暖

崔立 090

一碗敬意

杨汉光 093

我是幸运者

凤凰 096

我捐我自己

高薇 100

疼痛的右腿

陈永林 104

一朵一朵的阳光

周海亮 109

鲜红的中国结

童树梅 114

爱的储蓄罐

孙道荣 117

沉甸甸的红包

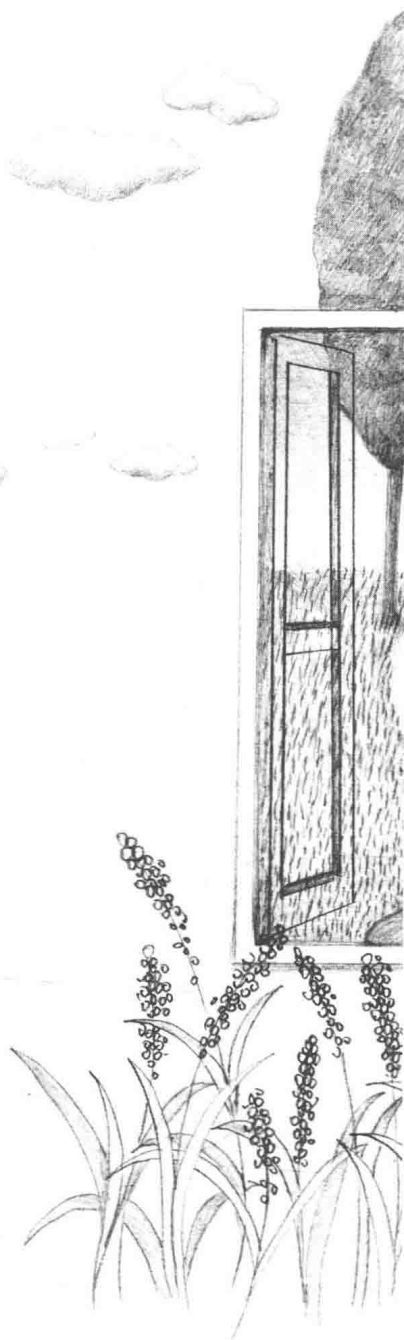
徐成龙 121

永远的红围巾

临川柴子 125

真爱无痕

李桂芳 132



别样感恩

徐树建 136

奶奶的恩惠

— 冰 139

善意的谎言能治病

王前恩 143

点燃一支烛光

童树梅 147

送饭

厉剑童 150

守在校门口的母亲

童树梅 154

狗熊

立 夏 158

拯救有爱心的人

刘永飞 164

让阳光拐个弯

周海亮 167

感谢善良

陈永林 173

桂花巷31号

古保祥 177

启程

[奥地利]卡夫卡 183



奇妙的礼物

彼得·理查兹的祖父开了一家古玩店，死后店铺就留给了彼得。古玩店门口的橱窗里，摆满了各式各样漂亮的古玩。

冬日的一个下午，一个漂亮的小女孩儿隔着橱窗观看各种古玩，她那双天真烂漫的大眼睛对每件东西都仔细端详。过了好一会儿，她绽开笑脸，似乎很满意。只见她离开橱窗，快活地走进古玩店。

彼得站在柜台后面，正一脸冷漠地俯视着小女孩儿。他只有三十岁左右，头发却过早地花白了。

“请你把橱窗里那串漂亮的蓝宝石项链拿出来，我要看一下，可以吗？”小女孩儿开门见山地说。

彼得从橱窗里把项链取出来，用手举着让小女孩儿看。那串蓝宝石项链在他的手上泛着蓝色光芒，十分好看。

“真好看，我就要它！”小女孩儿拍着手欢呼雀跃道，“请你用漂亮的纸给我包起来，好吗？”

彼得冷冷地打量着她，说：“可以告诉我，你要把

这串项链送给谁？”

“给我的姐姐，她一直照顾我。这是妈妈死后的第一个圣诞节，我要把最好的圣诞礼物送给她！”

“你有多少钱呢？”彼得问。

小女孩儿从口袋里掏出一把零钱，放在柜台上。“喏，全都在这儿！”她又补充道，“这是我能够拿出的所有钱。”

彼得看了看小女孩儿，心里不由得一动，然后小心翼翼地用手盖住项链的价格标签。

“你等一会儿，我进去包装。”彼得说完，转进古玩店里间。

“你叫什么名字，小姑娘？”彼得在里面大声问道。

“金·格里丝。”小女孩儿回答。

当彼得从里间出来时，手里托着一只用漂亮的圣诞纸包着的小包，上面系着一条绿色丝带。

“给你！”彼得说，“路上要当心，不要弄丢了。”

小女孩儿欢快地答应着，接过小包转身轻快地走了。彼得目送小女孩儿渐渐远去，突然感到自己好孤单。

小女孩儿和那串蓝宝石项链又一次唤醒彼得痛苦的记忆。小女孩儿的头发像阳光一样灿烂，眼睛像海水一样湛蓝，和彼得深爱的一个姑娘惊人地相似，而那串刚被买走的蓝宝石项链，就是他们的定

情之物，可是——

在一个阴雨绵绵的夜晚，一辆汽车疾驰而过，夺走了彼得倾心热恋的那个姑娘的生命……

从此，彼得变得沉默寡言：白天他跟顾客谈生意，晚上关了店门便沉浸在不可名状的悲痛中。久而久之，他在这种自悲自怜中变得更加孤僻，往事对他好似一场噩梦。

小金·格里丝让彼得重新记起失去的一切，但回忆使他倍加神伤，以至于他真想关上店门，躲开接连不断、专为购买圣诞礼物而来的人们。

但他坚持了下来，直到最后一位买圣诞礼物的顾客离开店里。彼得感到一阵轻松，一切总算过去了，新的一年开始了。

没想到，圣诞节前夜的最后一位顾客刚走，彼得正要休息，一位妙龄女郎走进来，她的头发如阳光一样灿烂，眼睛如海水一般湛蓝。

女郎没有说话，只把一只用漂亮的圣诞纸包着的小包放在柜台上，上面有条绿色丝带。彼得打开小包，那串蓝宝石项链便重新呈现在他的眼前。

“这是你店里的东西吧？”女郎开口问。

彼得看着她，目光已不再冷漠。

“以前是，但现在它已不属于我了。你放心，它是一串上乘的项链。”

“你还记得把它卖给谁了吗？”

“一个叫金·格里丝的小姑娘，这是她送给姐姐的圣诞礼物。”

“它值多少钱？”

“这个请你原谅，我不便说。”彼得解释，“这是我必须遵守的职业道德。”

“但她最多只有几个便士，无论如何也……”

彼得小心翼翼地用圣诞纸重新把项链包好，又用绿色丝带系起来，重新把它递给面前这个长得像他恋人的妙龄女郎。

“可是，小姑娘付出了最高价！”彼得说，“她拿出了自己全部的钱。”

好长时间，彼得和妙龄女郎都没有说话。教堂的钟声响起来，午夜过后，圣诞节便开始了。

“能告诉我，你这么做的的原因吗？”女郎关切地问彼得。

“很早以前，我就想把它送给有资格佩戴的人，现在我终于找到了。”彼得说，“已经是圣诞节的凌晨了，请允许我陪你回家好吗？我愿意在你家门口，祝贺你圣诞节快乐！”

就这样，迎着圣诞的钟声，彼得·理查兹和这位不知名的妙龄女郎迈出古玩店的大门。迎接他们的，一定是个祥和、温馨又幸福、快乐的圣诞节。

大姐姐，你也抱抱我

东北的这个寒冬，天气糟糕得出奇：昨天还大雪飘飘，今天却又气温大幅回升，好像春天来临一般。路上的积雪也是下了化，化了又结冰，害得我这个来自江南的女子不敢轻易出校门，生怕一不留神摔个四脚朝天！

为防止闹出美女摔跟头的笑话，这天下午，我决定去商店买防滑鞋。一路上我轻挪莲步，小心翼翼，可我是小心了，但身边的一个小男孩儿却大意了！

小男孩儿也就八九岁的样子，穿着带帽的新羽绒服，正横穿街道。刚走到路中间，一辆轿车从附近的街巷开出，奔着小男孩儿驶来。

路况不好，车速很慢，只要小男孩儿按照正常步伐走，绝不会发生什么意外。但他一看到车，有些慌，撒开小腿跑起来。这一跑，脚下一打滑，便趔趄着摔倒在地，“哇”一声哭起来。我赶紧张开双臂，抱起小男孩儿。这时，小男孩儿妈妈跑过来，连声说着“谢谢”，接过了小男孩儿。

“谢谢你，大姐姐！”小男孩儿趴在妈妈怀里，又破涕为笑。孩子真是好玩，眼泪来得快去得也快，跟变魔术似的。正想着，又一个小男孩儿站在我的面前，眨巴着小眼睛看着我。我不由得眉头一皱，下意识地后退了半步。

这个小男孩儿一点儿都不好玩，只见他穿着一件不合身的大棉袄，油脂麻花的，小脸也冻得通红，看上去有些日子没洗了，活脱脱就是个小乞丐。我绕开他，要走，小男孩儿却吞吞吐吐地开口了，声音比蚊子的动静还小：“大姐姐，你也抱抱我，好吗？”

抱抱你？我犹豫了。刚才那个小男孩儿干干净净的，谁看了都喜欢，可你……暗自在心里做了番比较，我的脸忽地一热：原来，我也这么世俗！

“小家伙，你妈妈呢？”我弯下腰，问他。“我不知道。”小男孩儿慢吞吞地说完，又执拗地重复道：“大姐姐，抱抱我好吗？”看着他满是渴望的眼神，我实在不忍心再拒绝，便抱起他。小男孩儿似乎也觉察出自己的衣服太脏了，裹在大棉袄里的瘦小身子往后移了移，竟然不好意思地笑了：“姐姐，你真漂亮！”我略显局促，问他：“天这么冷，你怎么不回家？”小男孩儿的眼睛暗了暗，没有回答，却提出一个过分的要求：“大姐姐，我能摸摸你的脸吗？”

不等我回答，小男孩儿已摸向我的脸。他的小

手生了冻疮，肿得像馒头，指甲盖里塞满黑黑的脏东西，看着都让人反胃。我本能地侧脸躲开，可他的手指还是落在我的脖子上，凉得像一根根冰柱。我担心接下来他还会提出“无理”要求，比如说亲我一下，那我是绝对不会答应的，便说：“行了吧，小家伙？路不好走，我都累了。”谁知，小男孩儿扭头四下看看，央求我：“再走四步，三步好吗？”我耐着性子，又走了几步。小男孩儿突然趴在我的肩上，小声说：“快点儿，大姐姐，把我扔到旁边的雪堆里——”

听着小男孩儿古怪的请求，我顿时一怔：小家伙想要什么鬼把戏？会不会是他的家人就在跟前，想趁机讹诈我？这样的事，在这座城市里已发生好几起：有的是小孩儿在家长的指使下，主动往行人身上撞，然后要求赔偿；有的是小孩儿故意摔倒，只要好心人上前扶，家长便马上赶来，把责任推到你身上……我可不想做这样的冤大头！想到这里，我蹲下身，力求让小男孩儿平稳落地。谁知，小男孩儿脏兮兮的大棉鞋往我的膝盖上用力一蹬，小小身子瞬间弹出去，一头跌进路边的雪堆里！

事发突然，我大惊，冲过去正要扶小男孩儿，他却一骨碌爬起来，撒丫子就跑，眨眼便拐进一条窄巷，连一只大棉鞋丢在雪堆里都没顾上捡。