

李章达先生是我国著名的政治活动家。早年参加辛亥革命，坚决拥护孙中山先生的“三大政策”。在40多年的革命斗争中，坚持真理，坚持正义，为国家的富强，民族的解放事业鞠躬尽瘁，奋斗终生。他廉洁奉公，谦虚、朴实，被誉为“优秀的党外布尔什维克”。



李章达



许锋
著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

李章达



许锋
著



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

李章达评传/许锋著. —广州: 广东人民出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 218 - 10592 - 5

I. ①李… II. ①许… III. ①李章达 (1890 ~ 1953) —评传
IV. ①K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 287515 号

LI ZHANGDA PINGZHUAN

李章达评传

许 锋 著

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 曾 莹

责任编辑: 王 宁 杨 琬

整体设计: 彭 力

责任技编: 周 杰

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 东莞市本色印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 15.25 字数: 270 千

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮 购: (020) 83781421

顾 问：林 岳 胡守为 张荣芳 邱 捷 杨宝霖

邓慕尧 李炳球

主 编：刘锦明

副主编：宋 媛

编 委：（按姓氏笔划顺序排列）

王少文 方正年 皮佳佳 李志良 刘 浩

刘 影 吴小云 何环珠 张淑玲 陈锦波

周汉标 林 杰 柳冬妩 黄泽森 黄贵田

康 健 曾小春 谢洪涛 詹谷丰 蔡文学

本书特约编审：曾庆榴

总序

《东莞历史名人评传》丛书编竣付梓，这是东莞市文学艺术界联合会，配合东莞市委市政府建设文化名城部署的一项工程，诚然也是发掘东莞文化资源的一次梳理和整合，旨在建构一道亮丽的东莞人文风景，为当代文化传承助力。

东莞历史悠久，东晋咸和六年（331）立县，根基深厚；东莞资源丰富，吸纳八方士民，创造物质文明。经济的流通，推动了文化的融会；倡教兴学的风尚，加快了人才的育成；人才的出众，返补文化的营养；文化的哺育，促进了精神文明。明代鸿儒邱濬评述：“岭海人才最盛之处，前代首称曲江，在今世则无逾东莞者”；清初硕学屈大均亦言：“东莞乃忠义之乡”。回望历史，东莞人才辈出，继往开来，不管是在朝文武，还是在野学人，他们挺立前沿，担大义、扬浩气，敢为人先；他们潜心学问、开民智、导文明，励志前行；他们的精神操守，仁声德誉，建树一方方业绩；他们的人品学行，才识智能，成就一册册辉煌。这些先贤后俊，杰士英才，不但名播粤海、望重岭南，而且在全国都产生较大的影响，为国家、民族作出卓越的贡献。历史留下的他们闪光的身影，堪为我们仰敬的楷模。

检示一方地域的文化底蕴，人才造就是重要标识，而人才的成长，文化的导入更在于精神的传承。一方地域也好，一座城市也好，文化是根本，是灵魂；人才是核心，是魅力；尤其是名人、名事、名著、名业，都是代言本土的品牌，都是积淀本土的营养。当下东莞正启动文化名城建设，这不仅仅是现代文化的理念，而且是真抓实干全方位构建的立体工程，致力建成全国公共文化服务名城、国家历史文化名城、全国产业文化名城、岭南文化精品名城，四轮驱动，文经并举，成就东莞这座新兴城市转型升级，再创辉煌。鉴于东莞历史人文积淀丰厚，这是建设文化名城可供助力的精神财富。东莞市文联以文化自觉，彰历史情怀，主持开发这方堪可珍重的资源，留住记忆，重绽精彩，传承精神，激活人文，此为我们的责任所在。

《东莞历史名人评传丛书》是一项浩大的工程。我们选择传主的



原则是：在一定的历史时期、一定的领域，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高的知名度的东莞籍杰出人物。经过反复论证，我们选出近 30 位传主。这套丛书的定位是一套研究性的学术著作。要求具有科学性，做到言必有据，并要充分反映最新的研究成果。希望能把对传主的研究，提高到一个新的水平。同时也要求文字活泼，图文并茂，可读性强。我们特聘 3 位中山大学的著名史学家和 3 位对东莞历史文化有深厚感情、熟悉东莞文献掌故的本地学者担任顾问，共同草拟撰写体例和要求，约请专家学者主笔。每本书稿分立纲、试章、初稿、修订 4 个阶段。初稿完成后，先由顾问审查是否符合体例、是否达到送审标准。作者根据顾问意见作初步修改后，再聘对该传记涉及领域有研究的专家审读通过，并按审读专家意见进一步修改方为定稿。丛书统一开本、统一版式、统一字号、统一装帧，单列成册、集列成丛。

党的十八大报告明确提出：“实现中华民族的伟大复兴，必须推动文化的大发展、大繁荣，兴起社会主义文化建设大高潮，提高文化软实力，发挥文化引领时尚，服务社会，推动发展的作用。”社会实践告诉我们，文化是推动区域发展的内生力量，只有文化才能使广大民众在潜移默化中启迪思维，增长才智，更新创造力。当下东莞建设文化名城的力度正处于元互动的阶段，历史名人是文化的标杆，是现代文化建设的感召力，编撰这套丛书是我们整合优秀历史人文成果的责任担当，也是我们善待先贤，促进后学的文化情结。书成，祈请方家、读者赐教。

是为序。

刘锦明

（作者系东莞市文学艺术界联合会主席）

目 录

第一章 时代的洪流 / 001

第一节 故乡、童年、家世 / 002

第二节 早期教育与婚姻 / 006

第二章 参加辛亥革命 维护民主共和 / 011

第一节 坎坷求学路 执著革命情 / 012

第二节 讨袁未果 “皈依” 佛门 / 034

第三节 参加援闽粤军 / 038

第三章 在国民党总部 / 043

第一节 与廖仲恺、朱执信共事 / 044

第二节 保卫孙中山和宋庆龄 / 052

第三节 任职广东电政 / 058

第四节 参加国民党“一大” 认清“右派” 面目 / 064

第四章 在革命的洪流中 / 71

第一节 出任公安局长 / 072

第二节 加强警察与工界的联络 / 079

第三节 同蒋介石、汪精卫分道扬镳 / 085

第四节 参与十九路军淞沪抗战 / 096

第五节 任职福建 参与“闽变” / 106

第五章 坚持团结 积极抗日 / 127

第一节 担任“游击司令” 投身全面抗战 / 128

第二节 担任《新华南》“第一” 编委 / 138

第三节 与共产党人肝胆相照 / 146

第六章 为建立新中国而奋斗 / 157

第一节 筹建民盟南方总支部 / 158

第二节 担任民革中央常务委员兼秘书长 / 176

第三节 响应“五一号召” 受到毛主席接见 / 181



第七章 优秀的“党外布尔什维克” / 189

第一节 人民的公仆 / 190

第二节 披肝沥胆 鞠躬尽瘁 / 200

第三节 斯人已逝 英名永存 / 207

第四节 民主斗士 诗坛宿将 / 212

附录一 李章达大事年表 / 221

附录二 参考文献 / 230

后 记 / 237

时代的洪流

第一章

第一节 故乡、童年、家世

故乡是中国人的根，每一个中国人都有一个根，这种盘根错节的情愫萦绕人的一生。

《诗经·豳风·东山》曰：“我徂东山，惓惓不归；我来自东，零雨其濛。鸛鸣于垤，妇叹于室。洒扫穹窒，我征聿至。有敦瓜苦，烝在栗薪。自我不见，于今三年。”《汉乐府·悲歌》曰：“悲歌可以当泣，远望可以当归。思念故乡，郁郁累累。欲归家无人，欲渡河无船。心思不能言，肠中车轮转。”故土难离、叶落归根是几乎所有中国人的心态。

本书的主人公李章达的故乡在广东东莞。他的出生日期，或为1891年1月25日（农历庚寅年十二月十六日）^①，抑或为1890年^②，具体出生日期不详。他是东莞县城厚街人。现在的东莞人们是熟悉的，但它的本源远不是如今人们心中的模样——一座富得流油的世界制造工厂。《诗经》中可觅东莞城当年的“蛛丝马迹”，《诗经·小雅·鸿雁之什》中《斯干》曰：“下莞上簟，乃安斯寝。乃寝乃兴，乃占我梦”。此处之“莞”即为东莞之莞草。^③夏朝时，东莞属南交；春秋战国时，属百越；公元前214年（秦始皇三十三年），并岭南，东莞属南海郡番禺县。东汉顺帝分番禺设立增城县，东莞于当时增城治下。公元331年（东晋咸和六年），东莞立县，初名宝安。公元757年（唐朝至德二年）更名东莞，县治置于涌（今莞城街道）。^④唐宋以后，中原文化进入，岭海文明与中原文化互相融汇，尤其自宋以来，大批中原百姓南迁于此并生生不息，催育出开放、兼容、坚韧的精神特质，明清两代科举文武进士就多达265人，举人逾千，而以文德武功举荐升迁者更不可胜数，“先贤后俊莫不情重乡土、体恤民生，他们居官虑

① 《李章达生平年表》，广东省政协文史资料委员会等合编：《民主先驱李章达》，广州：广东人民出版社，1997年，第314页。

② 《李章达：优秀的党外布尔什维克》，何明：《共和国第一届中央人民政府成员》，北京：中国大百科全书出版社，2010年，第141页。

③ 詹谷丰：《莞草，隐者的地图》，兰州：甘肃文化出版社，2011年，第10页。

④ （明）张二果、曾起莘著，杨宝霖点校：《崇禎东莞县志》，东莞：东莞市人民政府印行，1995年，第19页。

远，反哺教育，以身树德，以德育才，涵养民族正气，腾扬爱国精神，为莞邑积淀了厚重的文化底蕴。”^①

东莞历经岁月的冲刷、洗礼，文明与文化的历练、积淀、催化、裂变，20世纪80年代后成为“广东四小虎”之一、“世界工厂”，这种复杂的地域、经济、文化特性杂糅、交错，使其具有刚柔并济的秉性，张扬与内敛并存。2015年2月25日，“百度迁徙”（全称“百度地图春节人口迁徙大数据”）数据显示，这座城市已跻身全国十大人口流入城市之列，排名第四，仅次于北京、上海和深圳，超过广州。

东莞的历史在1839年6月3日（清道光十九年四月二十二日）被林则徐重新注解。这位清廷钦差大臣下令在东莞虎门海滩当众销毁鸦片，至6月25日结束，总共销毁鸦片2376254斤。“虎门销烟”揭开了中国近代史上反对外国侵略的第一页，也是人类历史上旷古未有的壮举。此事件半个世纪后出生的李章达虽无缘目睹当时令人扬眉吐气的壮景，但故乡之历史与文明会镌刻在有良知和血性的人身上，乃至渗入其骨髓，影响其一生的信念与追求。

人之初，本无分别，从牙牙学语，蹒跚学步始，将来能否出类拔萃、不同寻常，要看努力的程度和悟性。生于陋巷、栖于街衢的李章达因其故乡之得天独厚之优势，加之其天赋聪慧、志向远大、终生奋斗追求，终于成就了自己的人生，留名史册。

李章达生于一个破落的地主之家。其10岁之前，父母相继离世。从历史的雪爪鸿泥中我们迄今未能找到关于其父母身世的任何资料，包括姓名、籍贯，这是十分遗憾的事。其祖上详细背景更无从谈起，因时过境迁，李章达之后人对此亦知之甚少。

据一些族谱记载，由于战乱、自然灾害、官职迁调、贬谪、游学、经商、避仇等多种原因，甘肃陇西李姓人士曾频繁地从中原向四面八方流动，先从陇西迁往陕西、河北、山东、山西、河南等地；唐朝末期，大部分李氏渡江南迁到福建，再由福建宁化石壁迁徙到广东、浙江、江西等地，后来还有相当数量迁到海外，几乎遍布全世界。东莞李氏家族也是这其中的一个分支。

^① 黄良轩：《东莞人物丛书·总序》，邓慕尧主编：《东莞人物丛书》，广州：广东教育出版社，2008年，第2页。



李章达的故居对面是李扬敬将军的故居——明园。明园外墙及院内楼房均为红砖砌就，具有民国建筑风格。李氏家族的后人言，李扬敬、李章达与“十亩园”的主人属同宗同族。“十亩园”亦在东莞县城厚街，“十亩园”三个字清晰地镶嵌在一个简易门楼的石匾上。“十亩园”建于咸丰末年至同治年间。“十亩园”后人有5人出身于黄埔军校，其中第三代主人李树英还在黄埔军校教练部任教官，时李扬敬也在黄埔军校任职。李树英在进入黄埔军校前曾在李章达任局长的广州市公安局担任监印。



李章达东莞祖屋

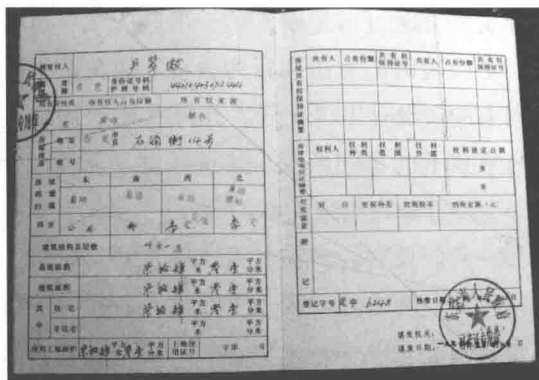


李章达东莞祖屋内景

我们还知道成年后的李章达给叶挺将军当过媒人，叶挺夫人李秀文之父李少村便是李章达同乡同族的好友，两人交往频繁，关系密切。李少村是一位开明的绅士，家境富裕，又贤达爱国。据此推理，李章达之家境原本不错，但家国天下，潮起潮落，家道消乏令人唏嘘，其原因无外乎“天时”、“地利”、“人和”几个要素罢了。

“石冲街14号”，这是李章达祖屋门楣上现在挂着的一块门牌，还有一块红色的“文明户”的铭牌。如今，祖屋仍由李氏家族的后人居住。

李氏后人李丽贞对笔者言：“这是李章达的父亲留给李章达的，李章达明确表示，由李丽贞的弟弟居住、使用，房契和房本上的名字是尹翠薇（李章达夫人），现由李丽贞的女儿保管。”李丽贞之弟已经去世。其父亲名叫李谦益，李丽贞言，其父与李章达关系很好，称李章达为“汉（音）哥”。李谦益年轻时在广州惠如茶楼跑堂，时李章达任广州市公安局局长，两人偶尔聚在一起品茗聊天。



李章达祖屋房屋所有权证

李章达的祖屋与李谦益的宅子属一个宅院的前后院，两家共用一个天井，共饮一井水。自李谦益家而出到门前胡同须经李章达家祖屋客厅。李章达在父母早亡后随叔父（李谦益的父亲）共同生活，据此分析，李章达的父亲和李谦益的父亲可能是亲兄弟。

李章达至少拥有过一段快乐的童年时光，在父母的宠爱下，他在那个一年四季都郁郁葱葱的南方院落中嬉笑、奔跑、成长，无忧无虑。但他又很不幸，“十岁以前，我父母相继死亡了。”^① 这是让任何一个原本对生活充满希望和憧憬的幼小的心灵突然陷入绝望的人生惨剧，其不幸甚至会影响人的一生。此刻我们依然能感受到年幼的李章达面对父母冰冷的遗体而悲天悯地痛哭的情景和内心无助的挣扎，《诗经·邶风·凯风》曰“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳”，那种大哀大悲、大起大落的生离死别是命运强加给李章达的。但幸运的是，他之后“依靠叔父生活”^②，而叔父一家待他如同己出，故而，突如其来的变故未能击垮这个幼小的孩童。这些细节从李章达和李谦益的关系，从李章达将自己的祖屋留给李谦益的儿子居住都可以推断出来。故李章达家境虽然败落，但其童年大抵衣食无忧。而属于东莞名门望族的李氏家族庞大的血脉关系在县城厚街丝丝缕缕地缠绕，友爱互助的族人不会坐视哪一个孩子或哪一家人穷困潦倒、揭不开锅。

① 李章达：《六十自述》，广东省政协文史资料委员会等合编：《民主先驱李章达》，广州：广东人民出版社，1997年，第138页。

② 李章达：《六十自述》，广东省政协文史资料委员会等合编：《民主先驱李章达》，广州：广东人民出版社，1997年，第138页。



一个人的童年生活有时可以影响人的一生。从李章达后来参加革命后面对困难、挫折乃至险境时的思想和行为分析，他在童年时所形成的性格是乐观、积极、向上的。没有生于安乐，亦没有死于忧患；没有富家子弟的痞性，亦没有穷家孩子的长吁短叹、悲观厌世，不偏激、不仇视、不自卑、不气馁，是一个冷静的理想主义者。

李章达出生那一年，还有许多知名人士降生到这个世上，戴季陶、张自忠、李宗仁、陶行知、胡适……这一年的世界，美国马萨诸塞州体育教师詹姆士·奈史密斯博士（Dr. James Naismith）发明了篮球运动、芝加哥大学创办、爪哇人头盖骨出土、清政府批准在青岛设防、美国发明家爱迪生申请到电影摄影机的专利权、第二国际在布鲁塞尔召开第二次代表大会、斯坦福大学正式开课……历史在岁月长河中留下深深浅浅的印痕。只是，这一切李章达无从感知，他还不会竖起敏感的耳朵听外面喧嚣的集市和甚嚣尘上的世界。

第二节 早期教育与婚姻

在任何年代，富家子弟都更容易受到良好的教育。李章达启蒙之初正是新旧教育体系和制度交替之时，岭南新式学堂方兴未艾，旧式私塾星罗棋布。李章达孩童时代接受到的正是中国传统的私塾教育。而他的好朋友，长其三龄的蒋光鼐幼年也是在私塾中读书，14岁时考入东莞县学堂（后改名为东莞初级师范学堂、东莞中学）。而李章达在16岁前一直在私塾中读书，先在“子曰馆”，后在“大馆”。

私塾，属“私学”一种，过去一直被称为“家塾”、“馆”或“书房”，直到清末民初分官、私学堂后才有此名称。它主要分塾师自设的“散馆”，官绅、商贾等延聘老师设立的“专馆”，以及由祠堂、庙宇的地租收入或私人捐款开办的“义塾”。^①

私塾之课堂之上，学生整日摇头晃脑，“子曰：温故而知新……”之声不断，故又有“子曰馆”之称。李章达在学堂之中，“描红”之余，与其他

^① 田正平、杨云兰：《中国近代的私塾改良》，《浙江大学学报（人文社会科学版）》，2005年1月，第5页。

学童一起熟读《千家诗》《幼学琼林》《唐诗三百首》、“四书”，智慧渐开，学识渐长。

时至今日，私塾仍广受争议，人们对其评价褒贬不一；甚者，已恢复私塾并身体力行。私塾发端于先秦时代，乃由孔子创造的办学模式，至汉代普及兴盛。今人重提私塾是缘于对现代教育制度和现实的不满。仁者见仁，智者见智，教育本身就是一件十分复杂的事。但李章达通过私塾教育，学习到了中国源远流长的文化，打下了扎实的古文功底，使人生得以启迪、智慧得以凝结、笔力得以升华。他在参加革命后每到喜悦、踌躇、愤懑之时常以诗言志、以诗志行，不乏妙笔生花之作，此与其在私塾打下的坚实功底密不可分。其虽“不幸”接受了“苟延残喘”的旧的教育，却又得到弥足珍贵的国学熏陶，得失全在自身。

其间，李章达还读过什么书、想过什么事，已无从考证。但一个爱思考、有想法的孩子总会善于通过各种方式和渠道获得对自己人生成长有益的帮助，这是毋庸置疑的，正如蒋光鼐小时候偷偷翻过《西游记》《水浒传》；朱执信少年时期读过《资治通鉴》和家中大量藏书，李章达后来显现出的博学多才是其曾孜孜不倦、寒窗苦读的结果，这也是他这个父母双亡的孤儿改变命运的主要途径。

在此期间，李章达回忆说“考过两次县试”^①，是正经的县试还是新式学堂的入学考试，也已无从查考。但蒋光鼐14岁已入读新式学堂，县试彼时或已寿终正寝。而新式学堂是相当难考的。1902年随着练新军、办新学的浪潮初起，东莞县城开办了东莞县学堂，学生免收学、杂、膳费。为减轻家庭负担和继续求学，蒋光鼐当年就报考了东莞县学堂，但竞争激烈，“第一届只录取了十二名学生”，^②时李章达11岁，在他11—16岁间，报读公办学堂亦属正常之举。

人的一生或“风萧萧兮易水寒”，或“谁谓河广，一苇杭之”，都是真实写照，或曰人生之必经之路、必学之“课”，少失怙恃是李章达遭遇的第一课，他读懂了人生苦难、亲情冷暖；入读私塾是李章达的第二课，他了解了博大精深的中国文化；上军校、参加革命是李章达的第三课，他实现

① 李章达：《六十自述》，广东省政协文史资料委员会等合编：《民主先驱李章达》，广州：广东人民出版社，1997年，第138页。

② 蒋庆渝：《我的父亲蒋光鼐》，北京：团结出版社，2013年，第6页。



了革命的理想和抱负。

婚姻也是一门课。这一课他是在参加革命的过程中择时完成的。

李章达究竟完婚于何时，他自己没有讲过，他的妻子没有讲过，后人讲不清楚。但婚姻之于人生毕竟是重要的，如今，我们只能从有限的资料和后人的描述中力求完整地描述一个革命者的婚姻。

李章达完婚于1906年（光绪三十二年）入读广东陆军小学堂之后、1912年（民国元年）入读保定军校之前，即21岁之前成家，因为他的第一个女儿于1912年出生。他的同学蒋光鼐也是于1912年入读保定军校前回乡举行了婚礼。男大当婚女大当嫁，那个年代，考上学，或许就意味着成家立业的开始。

李章达娶的是一对姐妹，姐姐尹映雪，妹妹尹翠薇。何以如此？也许是某种特殊的原因和背景使然。但其婚姻形成于中华民国成立前后，作为一名“新时代”的青年，其在婚姻问题上的处理显然有失偏颇。我们知道，孙中山、蒋介石都只有一位夫人（虽然不只有一个女人）。叶挺在迎娶李章达做媒的李秀文之前也是主动回乡与原配断绝了关系。可当时法律与习俗亦允许一夫多妻，尹映雪、尹翠薇姐妹嫁给李章达，应属“平妻”关系。我们也大概可以理解李章达及其后人绝少提及李章达婚姻详情的缘由——笔者看到的“唯一”一次由“外人”言及是1953年12月15日，在李章达逝世后，何香凝在致李章达之子李念执、李庆孙的信中，请他们在“二位李夫人前请代致意，望她们节哀顺变，保重健康”之语。



念执、庆孙：
 吾兄章达先生，吾兄为革命事业，奔走多年，经历种种困难，始终不屈，其精神足为后进之楷模。望你们继承他的遗志，继续为新民主主义革命而奋斗到底。此致。
 何香凝

《何香凝致李念执、李庆孙》

从何香凝在信中称尹氏姐妹为“二位李夫人”，能说明两姐妹在家庭中的平等地位。这对姐妹与李章达相濡以沫、共担风雨，组建了和谐美满的家庭。

李章达的两个妻子共生育三子两女，李诵芬、李诵刚、李诵谦、李诵仪、李诵豫。李诵刚成年后娶了廖承志的表妹区绮薇为妻。



李章达与一位夫人、孙子合影



廖承志家族部分成员合影（前排左一为廖承志，左二为廖梦醒，后排右二为李诵刚，后排左四为区绮薇，1978年摄于北京，廖承志宅）



廖承志家族部分成员合影（后排右三为李少石与廖梦醒之女李湄）

