



创意大师系列

蜡笔创意绘画

[韩]天少 著/绘 金美玲 译

超级好玩、有创意
的艺术启蒙游戏

幼儿园园长 小学美术教师
力荐



化学工业出版社



创意大师系列

蜡笔



创意绘画

[韩] 天少 著/绘
金美玲 译



化学工业出版社

·北京·



图书在版编目 (CIP) 数据

蜡笔创意绘画 / [韩] 天少著 / 绘 ; 金美玲译 . 北京 :
化学工业出版社, 2015. 10
(创意大师系列)
ISBN 978-7-122-24953-1

I . ①蜡… II . ①天… ②金… III . ①蜡笔画 - 绘画
技法 - 儿童读物 IV . ① J216-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 195168 号

천소의 크레파스 레슨

Copyright © 2014 by Chunso

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2015 by ERC Media(Beijing), Inc.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with HANSOL
SOOBOOK PUBLISHING CO., through Agency Liang

本书中文简体字版由 HANSOL SOOBOOK PUBLISHING CO., 授权化学工业出版社
独家出版发行。

未经允许, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2015-1767



选题策划: 闫春敏
责任校对: 程晓彤

责任编辑: 闫春敏
内文排版: 天琪文化

版权引进: 金美英
装帧设计: 王 超

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京捷迅佳彩印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 6 字数 60 千字
2015 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必究



创意大师系列

蜡笔 创意绘画



[韩] 天少 著/绘
金美玲 译



化学工业出版社

·北京·



让孩子用蜡笔表达自己的想法

画画可以表达孩子内心的想法

据说美国的名校哈佛没有“××院系”这个概念。学生们不会只学一种专业，而是广泛吸收各种专业知识，并进行讨论和对话。

钻研一个问题时，熟记再多的公式或背诵再多的理论不一定能解决。而掌握不同领域的知识，全面理解规则，善于与他人交流自己的想法，就一定能拥有解决问题的能力。在越来越复杂、变幻莫测的未来社会，这一点更为重要。让孩子乖乖地学习“画猫咪的方法”，绝对不是学习画画的目标。让孩子把“画猫咪的方法”变成自己的，还要表现出独有的猫咪才更重要。如果能把在画画的过程中想到的故事、体会到的感受分享给父母、老师和朋友，在一起讨论的过程中不断学习，孩子的收获会是无穷无尽的。

帮孩子培养正确表达自己想法的能力

亲爱的家长，您有没有因为孩子画得歪歪扭扭、乱糟糟或者觉得奇怪而训斥孩子呢？

孩子的手可比大人的手笨拙很多。

所以要让孩子先用蜡笔画画，而不是彩笔。

蜡笔原本就是“用手摸、揉、搓的材料”。孩子在用蜡笔画画的过程中体会动手操作的乐趣，触感也会发达许多。但是这样很容易出现图画纸被弄脏甚至一塌糊涂的情况。请您记住，千万不要训斥孩子！因为在这个过程中，孩子坦率的想法和表现才是最重要的。

亲爱的爸爸妈妈，请在孩子使用这本书画画时经常这样问孩子吧！

“你心中的猫咪是什么样的呢？”

“说说画猫咪的时候你的体会吧！”

然后和孩子一起讨论，这才是“真正教孩子画画的方法”。

天少

了解孩子最常摸到的

画画工具——蜡笔

蜡笔是用手揉着玩的美术材料！

有没有觉得蜡笔易折、不易涂抹，用起来很不方便呢？

蜡笔的英文表示为“Oil Pastel”，是由粉末状的颜料与油状物混合而成的。

所以，使用蜡笔不能像用彩笔那样握在手里一点儿一点儿地涂抹。

正确的方法是斜握蜡笔画画，再用手指或破布、纸巾等揉擦出自然的颜色效果。让孩子使用蜡笔，也是因为蜡笔是可以简单运用的“用手摸的材料”。

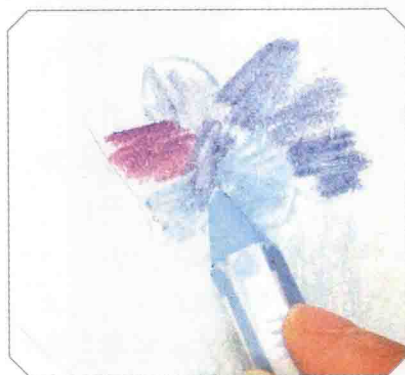
如果只用一种颜色的蜡笔用力涂抹，会显得过于浓重，出现单调、不自然的绘画效果。

我们要根据蜡笔的特性，斜握着各种颜色的蜡笔涂色后再用手指轻轻揉擦，就能演绎出多种色彩和质感。

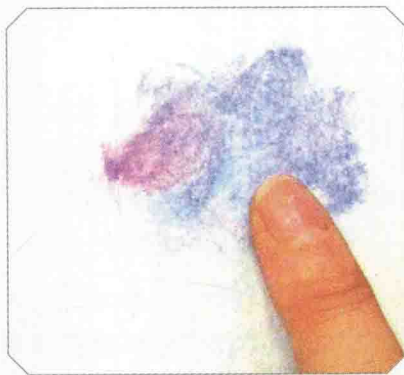


蜡笔的基本用法

揉擦



1. 斜握蜡笔，用几个颜色的蜡笔涂一涂。



2. 用手指轻轻揉擦，让几个颜色自然地混合起来。

这是画事物或背景时用到的基本画法。



第一等！



请先准备好一条干毛巾和一杯水。

用手指揉擦，蜡笔就会沾到手上。用干毛巾蘸点水再擦手，就比纸巾或湿巾好用多了。如果蜡笔上沾染了别的颜色，也可以用同样的方法处理。



巧妙地利用蜡笔

就像在前面提到的那样，蜡笔最大的长处就是可以根据不同的使用方法画出不同的质感，这是铅笔或水彩笔不具有的。随便试一试吧，怎么样都可以哦。方法不同，效果就会不一样。

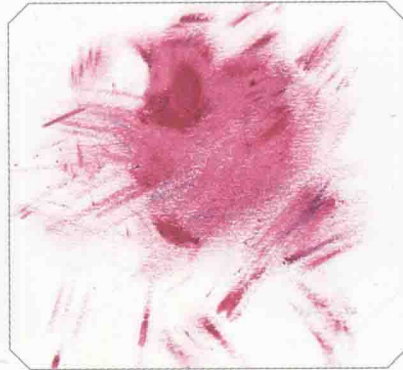
磨碎后揉擦



1. 用尖锐的工具消磨蜡笔。



2. 用手指在纸上轻轻揉擦蜡笔末儿。



3. 这是能演绎出运动效果的方法，作为部分点缀的时候可以运用。

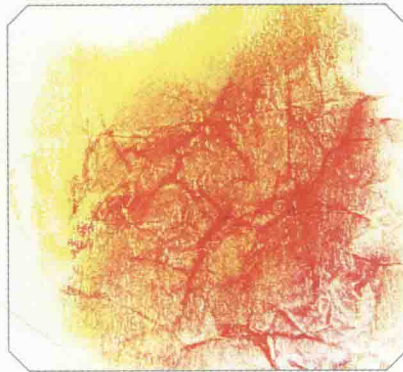
捏皱后揉擦



1. 用亮色蜡笔涂画，用手指揉擦一下，再把画纸捏皱。

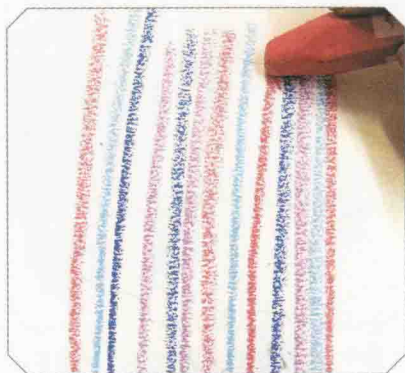


2. 翻开画纸铺好，用深色蜡笔涂画。

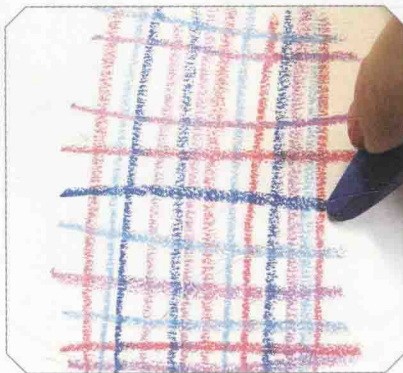


3. 画大石头、树林等线条比较粗的事物时，可以用这样的方法。

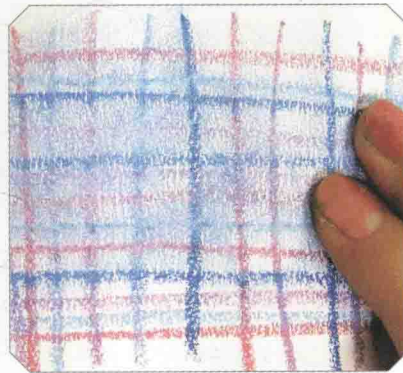
画十字纹后再揉擦



1. 用各种颜色的蜡笔画横线。

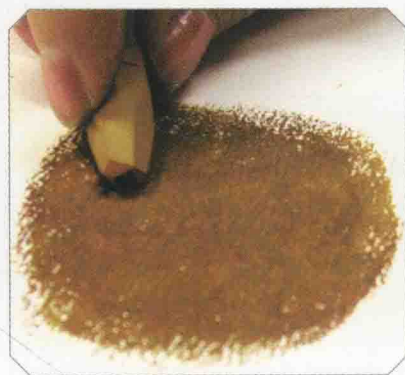


2. 再用同样的方法画竖线。



3. 用手指轻轻揉擦，空白处会被蜡笔颜色覆盖，显得更柔和。

涂完再刮开



1. 用亮色蜡笔涂抹，再用深色蜡笔在那上面涂画。



2. 用尖锐的工具刮开涂层画画，会显出亮色图案。



3. 用多种颜色的蜡笔涂抹后再刮开画画，效果会更明显。

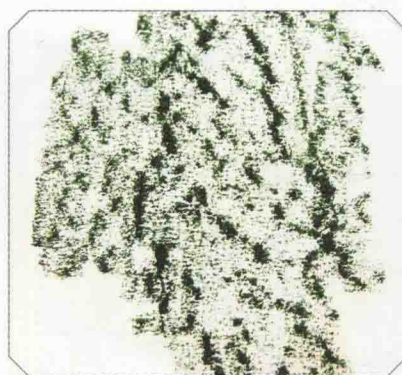
贴在墙上涂画



1. 把画纸贴在墙面上，利用墙面凹凸不平的质感涂画。

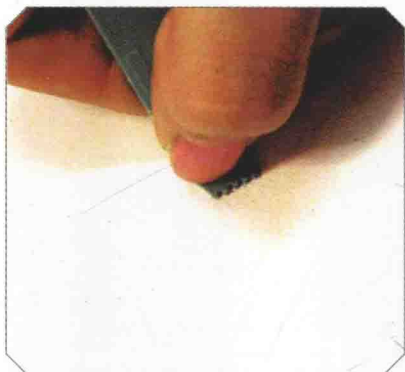


2. 还是要斜握着蜡笔涂画。



3. 把裁剪出的凹凸不平的纸铺在画纸下，涂画的效果更好。

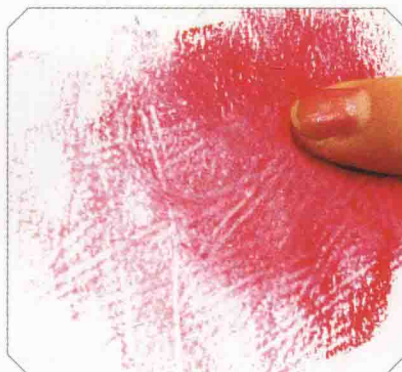
留下印记后涂画



1. 利用末端参差不齐的小工具，在画纸上留下印记。



2. 用蜡笔涂画。



3. 用手指轻轻揉擦，使颜色变得更柔和。

折叠后涂画



1. 折叠画纸，按压出印记。

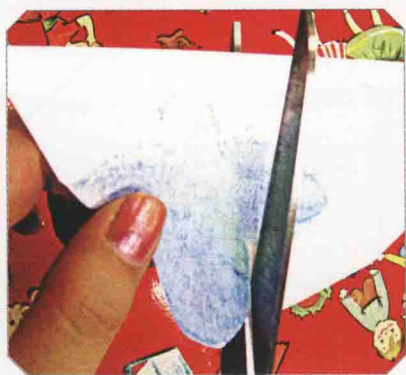


2. 用多种颜色的蜡笔涂画。



3. 用手指轻轻揉擦，让颜色自然地混合。

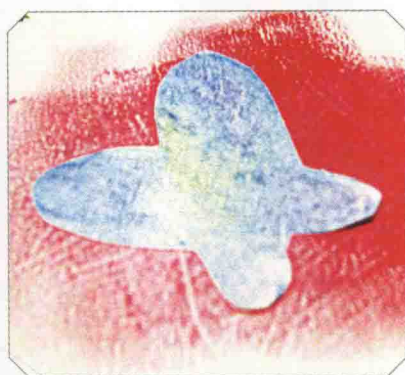
裁剪后粘贴



1. 把用蜡笔涂抹好的图案用剪刀剪下来。

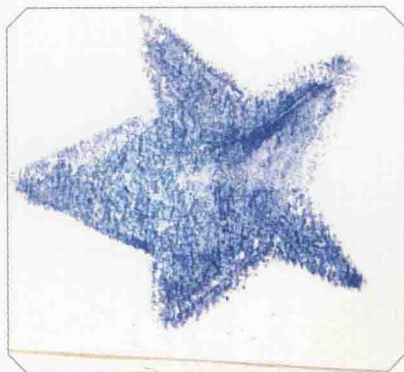


2. 把裁剪出的图案粘贴在另一张用蜡笔涂画好的纸上。



3. 想体现多种质感时，可以用这样的方法。

撕开后粘贴



1. 先拿蜡笔用揉擦的方法在画纸上涂画。



2. 用手沿轮廓撕下画好的图案。
(撕下后有多余的白边也可以。)



3. 粘贴在另一张用蜡笔涂好的纸上，白色边框会让图案显得更加明显。

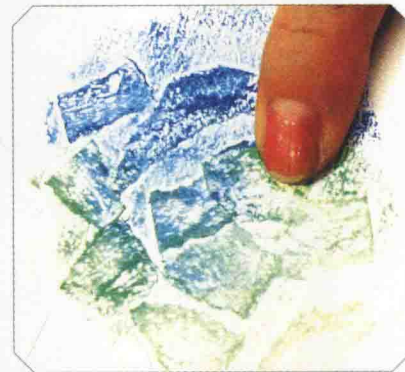
撕开后粘贴，再涂画



1. 撕几张小纸片，粘贴到画纸上。



2. 用多种颜色的蜡笔涂画，每种颜色涂一点儿。



3. 用手指轻轻揉擦，所撕纸张的质感会很明显。

这本书是这样构成的

画50种以上的动物和植物。

小朋友可以练习最常画到的50余种动物和植物。书里介绍了生长在农场、动物园、海洋馆、植物园等地方的多种动植物。

一步一步画一画

从基本图形到绘画完成，按步骤画一画。通过这样的练习，孩子今后遇到再复杂的物体都能联想到基本图形，所以画起来会得心应手。画动物的方法可不止一种：坐着的样子，活动的样子，不同的脸形或者身体等，一起来画动物不同的样子吧！

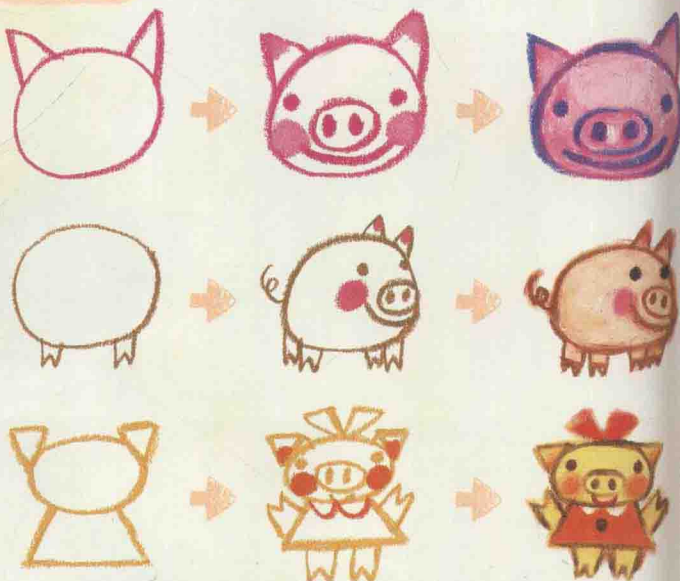
应用画画

轻轻揉擦、涂完刮开、撕下来粘贴、放在凹凸不平的物体上涂画等，快来利用这些技法来突出蜡笔的特性吧！蜡笔用12种基本颜色就能演绎出数十种颜色，是魔法般的材料哦。

去农场喽

小猪，幸福的吃货小猪

一步一步画一画



应用画画·在方格里面涂颜色



1 用蜡笔在要涂颜色的地方画出方格。



2 在方格里涂满颜色。
(用与格子颜色相似的蜡笔涂会
更漂亮。)



3 选择深色蜡笔画轮廓，然后用手指轻轻揉擦就完成喽！



小猪胖乎乎的，它到底吃了什么才会那么胖呢？是因为挑食，只吃自己爱吃的吗？快来给小猪的肚子上画出它爱吃的食物吧！

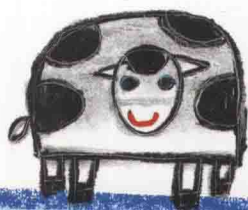
自由畅想

小朋友先按步骤画出动植物的样子，然后运用蜡笔的多种技法达到不同的色彩效果，再发挥想象力添加，就可以完成独一无二的画了。

等一等！



拿着蜡笔涂一涂画一画，然后用手指轻轻揉擦，白白的画纸会变得像这样乱七八糟的。不过没关系，因为这才是美丽的画哦！



这本书的左边页要这么使用

学会一种方法，一学百用！

这本书的左边页帮助小朋友更轻松地了解画画的过程，自然体会多种技法。

“一步一步画一画”里展现了简单图形变化的过程，让小朋友明白同样的形状也能画成截然不同的画。孩子反复练习这个过程，以后就算是遇到再复杂的画，也能轻松地分解、剖析。

另外，这个板块的设计还引导小朋友从多个角度观察动植物。同样的兔子，能画出坐着的样子、蹦蹦跳跳的样子、可爱的样子、像人一样的模样等多种形态。通过这样的练习，孩子能学会从多角度观察事物。

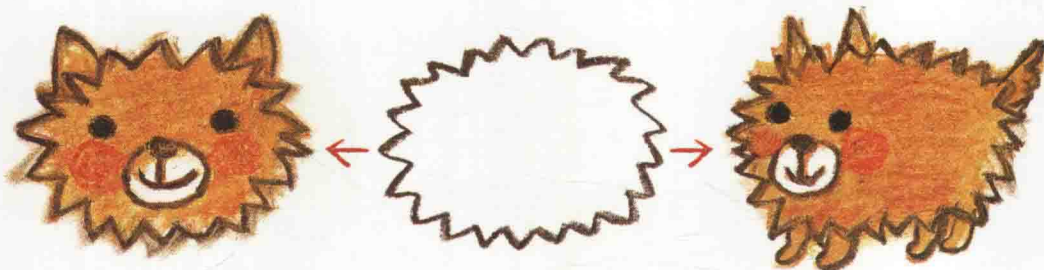


应用方法1 多种方法应用基本图形

让小朋友在基本图形的基础上结合其他形状画出各种各样的画。这个过程的绘画不是让孩子从头到尾画完，而是先画出第一步的基本图形，再让孩子说说从那个形状能联想到什么东西，再一步步进行绘画。



同样一个图形可以画成动物的脸，也可以画成整个身体。所以说，一个图形也能画成截然不同的画。

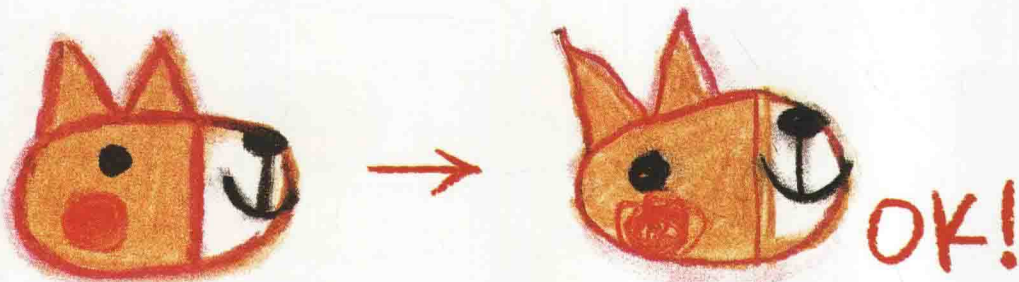


应用方法2 要让孩子知道不准确也是好看的

不要强求孩子一定要画整整齐齐、漂漂亮亮的画，没有人规定直线就比曲线好看。应该引导孩子体会多种线条与质感，并说出绘画过程中的感想。



弯弯曲曲的、还有点儿乱糟糟的线条反而能突出绘画的味道!



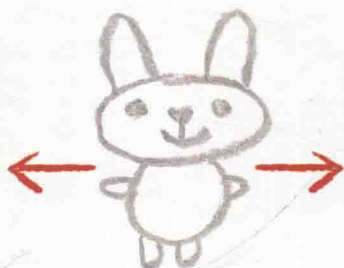
应用方法3 告诉孩子，用不着都涂满

画纸上空白的地方用不着都涂得满满的，尤其是小朋友觉得难画的细小空白处，可以放手不管。比如是动物的脸部需要涂色的情况，可以在动物的嘴巴周围留下一些空白，会变得更酷。

涂画白色图案时，在周边或背景上试着用深色蜡笔涂一圈轮廓，这样就能突显白色。



不是所有图案都要用颜色涂满的。
想要表现白色，那就不要涂任何颜色，空着就行。
在轮廓周围涂上深色背景，白色部分就会突出。



应用方法4 告诉孩子，没有规定的正确答案

如果孩子已经熟练掌握了本书中的蜡笔使用技法，可以试着用别的技法进行创意绘画。

就算是同样的基本形状，使用的技法不同，也会出现不同的绘画效果。如果使用本书时孩子有自己特别喜欢的技法，那么用自己的技法涂画也不错。



同样都是涂画苹果，利用手指揉擦、留下印记后涂抹、裁剪后粘贴、撕下来粘贴等多种技法，就会画出截然不同的效果。



这本书的右边页要这么使用



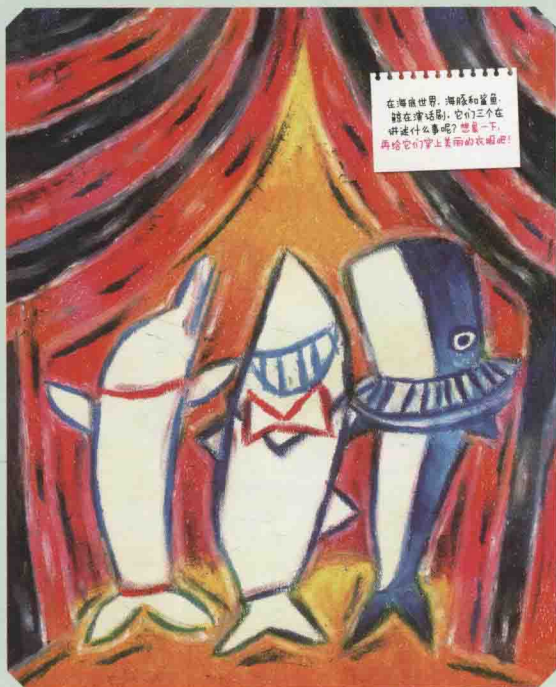
没有规定的答案，快听听孩子的故事吧！

这本书的右边页是完全属于孩子的，要让他们随意画画、随意涂抹。

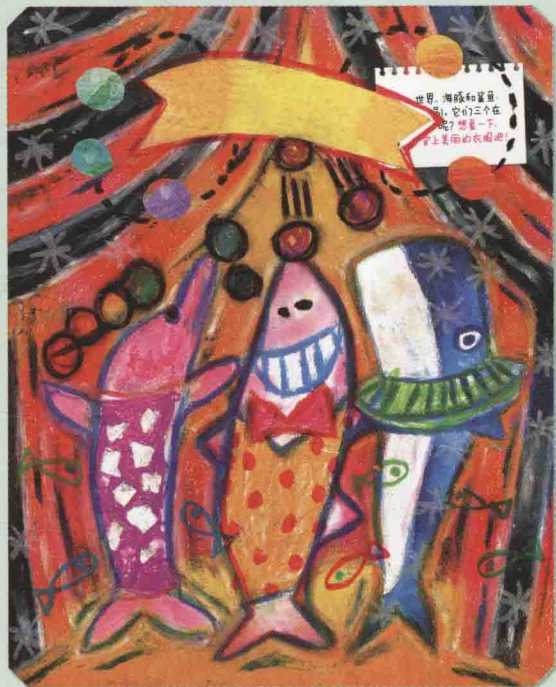
在这个没有规定答案、让孩子随心所欲表达的空间里，问问孩子读完图画上的文字后想到了什么，并让孩子用画画表达出来。

让孩子学画画，不单单是为了画好一幅画，更重要的是为了培养用画来表达心中所想的能力。

独立思考问题，用多种方法画画，再自由自在地说明自己的画，这个过程可比给老师交上“完美的一幅画”重要多了。



画画前



画完后

孙志敏小朋友，7岁

海豚在杂耍小球时，不小心把球弹到鲨鱼头上了。演出的题目就叫“杂技话剧”。

第一等！



让孩子读完图片上的文字后，想象接下来会发生的故事，并讲一讲。再把那个故事利用书中介绍的各种技法画出来。不用非要画在空白处哦，可以在原来的图画上面再添画，也可以添加文字或者贴上小纸片，尽情地发挥想象力吧！

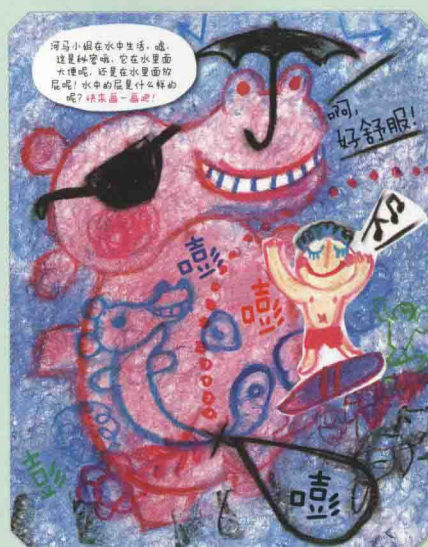


◀ 卞秀贤小朋友，7岁

给老虎抹上了口红，
编了两条黄色的辫子，
系上了头绳，
耳朵上还有闪闪发光的耳环呢！

严世雄小朋友，4岁▶

大象叔叔玩呼啦圈，
身体上就出现了彩虹。
旁边还有跳绳和小球呢！

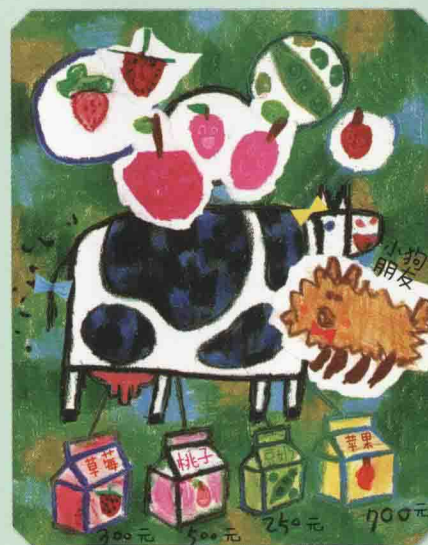
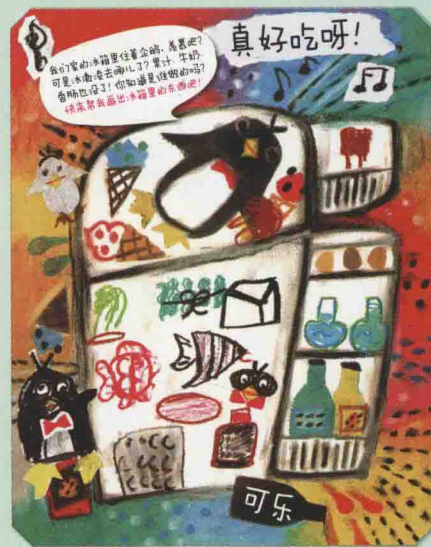


◀ 尹在圆小朋友，7岁

河马放的屁是幽灵屁。
还有小朋友乘着幽灵屁玩呢！

郑河英小朋友，9岁▶

豆腐呀，菠菜呀，小鱼呀，
我把觉得企鹅爱吃的食物都画上去。



◀ 赵恩真小朋友，7岁

把我喜欢的水果都画上去。
不仅有小狗，饮品上还标了价格。

千恩英小朋友，8岁▶

想告诉小猴子，太阳升起来以后，
它的家园就会变得亮亮的。

