

中西方文化差异与 商务交际

廖国强 夏宏钟 ◆ 主 编

Chinese and Western Cultural
Differences and
Business Communication

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

四川省教改项目川教函〔2014〕156号：外语专业人才应需技能培养与素质提升研究成果。
四川旅游发展研究中心项目：四川文化旅游产业融合发展国际化研究（LYC15-10）成果。
四川省社科规划项目成果（SC12WY017）。

中西方文化差异与 商务交际

主 编：廖国强 夏宏钟

副主编：张礼贵 左 义 王洪渊 王金容 陈 琪
艾湘华 阴 瑛

Chinese and Western Cultural
Differences and
Business Communication

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

中西方文化差异与商务交际 / 廖国强, 夏宏钟主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5135-6622-3

I. ①中… II. ①廖… ②夏… III. ①国际商务—比较文化—研究 IV. ①F740

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第214709号

出版人 蔡剑峰

责任编辑 赵东岳

封面设计 彩奇风

出版发行 外语教学与研究出版社

社址 北京市西三环北路19号(100089)

网址 <http://www.fltrp.com>

印刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开本 650×980 1/16

印张 26

版次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5135-6622-3

定价 79.90元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 266220001

前言

众所周知，不同的民族文化都凝聚着不同民族世代相传的社会意识、历史文化、风俗习惯等各方面人类社会所有的特征，是人们长期创造所形成的产物。在中西方文化之间自然也存在许多差异，如文化风俗的差异、艺术的差异、整体性与个体性的差异、价值观的差异、伦理道德的差异、教育的差异、社会礼仪与社会习俗的差异等。在跨文化商务交际中，不同的文化背景在沟通当中往往会形成障碍，使相互间的交流、交际或表达受到影响，了解这些差异有助于更好地实现跨文化商务交际。今天，跨入21世纪的中国，自成功加入世界贸易组织以来，面临的是整个世界。中国的经济正在迅速发展，与世界各国的商务交往日益频繁，已经成为全球经贸技术合作和引资、投资的热点。我们目前所面临的对手不再仅仅是国内企业，而更多的竞争与挑战是来自世界各地的跨国公司和外向型企业。因而，熟悉中西方文化，能够正确地认识并妥善地把握中西方文化差异的企业、公司或政府机构，才能不断地提高自己进行跨文化商务交际的能力，强化自身优势，在激烈的竞争中脱颖而出。

在这种大规模的跨国经济活动中，中西方文化在国际商务交流中的作用已日趋明显。为了适应新形势下广大读者对中西方文化差异与商务交际知识的需要，我们编写了此书。本著作除涉及中西方文化差异的一些要点内容外，还结合时代和对外经贸的发展，融入了许多有特色的新内容，帮助读者分析和了解文化差异对跨国交际的影响，以期有更强的针对性和更好地实现跨文化商务交际。

本书从中西方国家在历史文化、企业文化、风俗习惯、艺术、宗教、伦理道德、语言、教育、价值观念等多方面进行了差异比较，进而进一步探讨其对国际商务交流的影响，旨在超越文化的局限，帮助读者明了跨文化商务交际中存在的主要问题，消除跨文化商务交际中出现的冲突与障碍，掌握相关技巧与对策，最终取得同外方交际的成功。由此可见，本书涉及面广，具有很强的针对性、实用性和可操作性。全书理论紧跟时代的发展，联系实际，学以致用，对希望了解中西方文化差异和提高

跨文化商务交际水平的广大读者有切实的帮助。

全书共分16章，每章自成一个版块，每个版块又分若干小节，选材广泛，内容新颖、翔实，涉及面广，其主要特点有：

(1) 既有最新的前沿理论研究信息，又着重跨文化商务实践，实用性强。

(2) 中国文化、西方文化、商务交际自然融合在一起，设计独到，具有创新性。

(3) 多数部分采取中西文化差异同章比较分析，读者更易掌握，效率高、省时。

(4) 一书在手，中西方文化差异理论与跨文化商务实践皆有，实惠、方便。

本书可作为涉外行业工作者和社会各界中西方文化爱好者的参考助手，同时对进行中西文化差异理论与商务交际、实践等具有积极的参考价值。尽管全书涵盖了诸多内容，不过限于篇幅，有些问题我们也无法在书中详细论述或面面俱到，使用者在选用本书时，可根据需要，进行适度的取舍或补充。

由于作者水平有限，不妥之处在所难免，敬请广大读者和同仁批评指正。

目 录

第一章 中西方文化差异的形成.....	1
第一节 中西方文化历史根源	2
第二节 中西方文化的发展历程	4
第三节 中西方文化差异的原因	10
第二章 中西方文化风俗差异.....	20
第一节 中西方节庆文化差异	20
第二节 中西方饮食文化差异	32
第三节 中西方婚葬文化差异	38
第三章 中西方艺术差异.....	46
第一节 中西方建筑艺术差异	46
第二节 中西方绘画艺术差异	51
第三节 中西方音乐艺术差异	56
第四节 中西方文学艺术差异	60
第四章 中西方伦理道德差异.....	64
第一节 民族性格差异	64
第二节 思维方式差异	67
第三节 交友观念差异	75
第四节 婚姻观念差异	80
第五节 家庭观念差异	85
第五章 中西方语言差异.....	88
第一节 肢体语言差异	89
第二节 口头语言差异	92

第三节 书面语言差异	97
第六章 中西方教育差异	104
第一节 教育观差异	104
第二节 培养模式差异	107
第三节 基础教育差异	110
第四节 高等教育差异	118
第七章 中西方文化与经贸交流	122
第一节 中西方文化交流	122
第二节 中西方经贸交流	139
第八章 中西方企业文化差异	152
第一节 中国的企业文化	152
第二节 西方的企业文化	157
第三节 中西方企业文化差异探析	163
第九章 跨文化商务交际	170
第一节 文化与中西方文化差异	170
第二节 交际与跨文化交际	172
第三节 跨文化商务交际	175
第四节 影响跨文化商务交际的主要因素	179
第五节 跨文化商务交际存在的主要问题	183
第六节 消除跨文化商务交际障碍的途径	187
第十章 跨文化交际能力	192
第一节 跨文化交际综述	192
第二节 跨文化交际能力的含义及评判标准	193
第三节 跨文化交际的时代背景	195
第四节 跨文化交际现状及跨文化交际障碍原因分析	199
第五节 跨文化交际培养	203
第六节 结语	205

第十一章 跨文化交际策略.....	207
第一节 跨文化交际分析.....	207
第二节 跨文化交际解决.....	210
第三节 跨文化交际的培养方法.....	211
第四节 结语.....	213
第十二章 跨文化商务谈判.....	214
第一节 商务谈判的概念及相关内容.....	214
第二节 中国人的谈判方式.....	228
第三节 西方人的谈判方式.....	238
第四节 文化冲突在谈判中的体现.....	247
第五节 跨文化商务谈判与对策.....	268
第十三章 跨文化品牌.....	297
第一节 跨文化品牌探究.....	297
第二节 跨文化品牌的现代探究.....	299
第三节 跨文化品牌发展.....	302
第四节 跨文化品牌营销的品牌效用分析.....	305
第五节 品牌跨文化传播的不一致性问题.....	307
第十四章 跨文化商务广告.....	309
第一节 引言.....	309
第二节 跨文化广告传播的概述.....	310
第三节 中国跨文化广告传播的方法.....	312
第十五章 跨文化商务营销.....	315
第一节 跨文化营销背景.....	315
第二节 跨文化营销理念的树立及冲突化解原则.....	316
第三节 跨文化营销现状.....	320
第四节 跨文化营销的市场策略的选择.....	325
第五节 跨文化营销结合方式.....	326

第十六章 中英文对照参考资料.....	328
一、中国节日中英文对照	328
二、中国常见传统活动中英文对照	329
三、二十四节气中英文对照	330
四、三十六计的中英文对照	331
五、中国古典名著书名中英文对照	332
六、部分流行词语中英文对照参考	333
七、中国国家机关名称中英文对照	340
八、中国历朝年代中英文对照表	344
九、国外部分节日中英文对照	345
十、世界性部分节日中英文对照	347
十一、世界各大船运公司中英文名称对照	348
十二、世界各大港口中英文对照	359
十三、国际货运常用缩写中英文对照	378
十四、国际航空运输常用术语中英文对照	380
十五、部分金融机构中英文对照	381
十六、世界各国货币名称中英文对照	384
十七、联合国主要机构名称中英文对照	388
十八、2010年国际贸易术语解释通则 (The International Rules for the Interpretation of Trade Terms 2010) (Main Features)	390
参考文献.....	396

第一章

中西方文化差异的形成

在讲述中西方文化差异之前，“文化”一词是必须首先明确的问题。究竟何为文化？文化的内涵是什么？在中国，“文化”一词最早见于西汉刘向的《说苑·指武》，其中说：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛”。在这里的“文化”意为“以文教化”。中国古代“文化”一词的意思是指文治教化，即社会中存在的固有伦理道德、礼乐典章制度对人的制约与感化。《周易》有云“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下”。可见文化能够对一个社会起到巨大的作用。现在人们说“文化”时，有不同的概念。狭义的“文化”指语文知识或教育程度，广义上的“文化”则含义相当丰富。在西方，“文化”一词起源于拉丁文 Cultural，本义指耕作，后引申出居住、练习、留心或注意、敬神等意思。之后，“文化”的具体定义一直众说纷纭。美国人类学家克鲁伯（A. L. Kroeber）和克罗孔（Clyde Kluckhohn）的著作《文化，关于概念和定义的检讨》（*Culture, a Critical Review of Concepts and Definition*），列举了从1871年到1951年间关于文化的定义至少有164种。其中，英国著名人类学家泰勒的定义无疑是最经典的论述之一，他认为“文化或文明，就其广泛的民族意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”。泰勒的定义强调了“文化”的三大特征：一、文化是后天而得的，它既不具有遗传性，也不属于人的先天本能。文化只有在后代不断对前人文化学习、总结、创造的基础上才能继续前进。二、文化具有社会性。文化不像其他财物，可以归属个人所有，文化是属于社会的。三、文化具有整体性。它不是一个相对孤立而隔绝的要素的机械堆

砌，而是一个各部分、各要素相互紧密联系的有机整体。文化的定义虽多，归纳综合起来看，文化是一个社会历史范畴，是人类社会特有的现象，是以人的活动方式以及由人的实践活动而创造出的物质产品和精神产品的总和，是人类社会历史发展的一个重要标志（于语和、王景智、周滨，中国传统文化概论，2001）。

第一节 中西方文化历史根源

中国是一个具有深厚文化遗产和文化积淀的国度。中国文化源远流长，历经几千年的历史仍长盛不衰。早在中国古代的夏、商、周时期，中国的文化就与古希腊和古罗马文化并称为当时世界上最耀眼的文化，是人类文明的发端。青铜器、青铜文化、奴隶制城邦的兴起，莫不标志中国早期文化的发达。至先秦时期，中国文化继续向前发展。秦始皇统一中国后实施了各种改革，不但建立起了比较先进的政治制度，增强了中央集权的力量，稳定了国家政权，而且由于文字、度量衡等的统一促进了文化的大发展。在那之后尽管中国再次进入分裂时期，但随着社会经济的发展，哲学与文明的高度发展，诞生了老子、孔子、孟子、庄子等影响中国文化几千年的大思想家，他们以无比的智慧提出了丰富而富有远见的思想，形成了先秦春秋战国诸子“百家争鸣”的时代，铸就了中国文化的第一个高峰时期。其中，又尤以孔子学说最为重要。孔子提出的儒家学说是具有开创性的，它不仅影响了中国几千年文化的发展，成为中华文化发展的基本导向，同样也影响了以儒家思想为核心的东亚文化圈，产生了超越国界的世界性的影响。至汉唐时期，中国文化的发展进入另一个高峰。西汉时，董仲舒提出的“独尊儒术”观点，受到当时统治阶层的青睐，儒家思想遂成为我国封建社会的正统思想，并占据统治地位，儒家文化逐步在中国发展起来。西汉末年，佛教开始从印度传入中国，佛教文化开始融入中国固有的文化中，并在以后的漫长岁月中逐渐发展成为在中国古代最有影响力的宗教之一，佛教的教义和观点深刻地影响着人们对人生、对生命等的看法，影响着人们的现实生活。唐朝所实行的科举制度，为社会个人和家族的发展提供了一个较为公平的平台，有利于人才选拔。维护了社会的稳定，进一步完善了中国古代的政治文化。此外，汉赋唐诗、绘画、建筑、艺术等都在汉唐时期有前所未有的发展。至宋元明清时代，中国文化仍然保持了不间断发展的势

头,直到鸦片战争爆发。鸦片战争之后,中国固有的古老文化开始遭受西方近代文化的大举入侵,西方文化开始影响中国文化,让中国文化在交流中不断的创新、发展。

西方文化脱胎于古希腊古罗马文化,当时的城邦所实施的民主制度、重视发展海洋贸易的传统、重视科学、独特的建筑艺术等等,都对西方文化产生了很大的影响。而西方文化与中国文化发展中很大的一个不同之处就是:西方文化的发展历程带有深深的宗教痕迹,而中国传统文化的发展则是非宗教的。西方文化是与基督教密不可分的文化。中世纪时期,西方文明曾经沉寂过很长一段时间,直到始于13世纪末期的欧洲文艺复兴运动和始于18世纪初的启蒙运动过后,西方文化才迅速发展起来,在哲学、文学、绘画、建筑、音乐,尤其是在科学技术上,取得了辉煌的成就。宗教的象征——上帝,与世俗形成的自由、平等、博爱等思想一起指导着西方人的行为。19世纪末20世纪初,随着西方资本主义社会进入帝国主义阶段,殖民侵略开始遍布全球,文化殖民也随之逐渐开始。西方文化开始借助武力征服与灭绝另一种文化,来进行自己的文化殖民。

中国古代的地理自然环境是中国传统文化的自然成因,单一的小型农耕经济与官营经济占主导地位的形式是中国传统文化的经济成因。中国传统文化产生与发展的经济基础是“以农立国”的农业经济。生产力是决定性力量,经济基础必然决定上层建筑。这种自给自足的田园式自然农业经济决定了中国传统文化必然具有浓厚的封闭性和内向性,形成了中国田园式农业文明。这种文明关照之下的中国人,很重视人与自然的和谐共存,追求天人合一,强调通过对自然环境和自然规律的顺应来实现自身的可持续发展。这就使得中国传统文化自产生之日起就走上了反省、内求的道路。这种文化所追求的是自身行为的养成与反省,是通过提高自我来满足自身的需求等一系列伦理道德观念和规范,以及现实社会中的经世致用之学。中国古代所谓的“学问”,是如何安身立命的道德信条和如何治国平天下的方式与方法。伦理道德和经世致用便成为了中国传统文化道德中心。于是,中国传统文化便多从伦理、道德、信仰等方面规定人的本质,认为人性本善,注重人的生物属性和社会属性,使中国社会始终非常注重一个人的血缘关系。中国传统文化是非宗教性的、以人为本的文化,这完全不同于传统的、以宗教为基础的西方文化,它的理性主义和人文精神使得中华民族勤劳刻苦,富于务实精神。而中国传统社会的家庭本位和家国一体制,重视血缘关系、重视亲属关系,形成了中国传统文化群体价值观。这种群体价值观认可集体对个人的

重要作用，认可个人对集体的依赖关系，可防止个人主义的恶性膨胀，有助于维护集体、社会的整体利益，有助于维护群体的团结，进而增强了民族的向心力。中国传统文化的封闭性和保守性表现为重视经验、墨守传统、崇尚权威、不到十分必要的时刻不愿意进行变革和创新。这种文化特征有效地抵制了异质文化对自身文化的冲击，保持了民族文化的独立性和延续性，让中华文明成为世界历史上延续性、完整性最好的文明。但与此同时，这种不愿意变革和创新的民族心理，又造成了中国封建社会长时期的停滞不前，直至最后的衰败。西方文化起源于地中海沿岸地区，古希腊和古罗马文化是西方文明的摇篮。海洋对西方文明有着特别重要的意义，西方文明是海洋孕育出的文明。西方海岸线漫长，岛屿众多，物产的地区化特征比中国更为明显，适合于发展海洋贸易和海洋运输。古代西方人自一开始就注重利用海洋优势，发展商品经济。这种经济的特点就是开放性和外向性。因此，与海洋经济基础相适应的文化上层建筑也就必然具有了开放性和外向性的特征。这种文化被称为“海洋型”文化。西方文化从一开始走的就是向外部世界寻求与探索的道路。古代欧洲人向外部世界寻求并对这种寻求过程及其结果进行计算，由此产生了自然科学，科学可以说是西方文化的最高成就。而商品经济的不断发展又给欧洲文化带来了平等、民主、法治的观念，认为人是理性的存在物，强调人与自然的对立，主张通过“征服自然”的方式来“战胜自然”，而非强调对自然的顺应。同时，西方文化突出个人利益与价值，以个人为本位，注重个人的自由与民主。

第二节 中西方文化的发展历程

2.1 中国文化的发展历程

中国是世界上最古老的四大文明古国之一，最早的远古遗存人类（元谋猿人）距今已有170万年以上。在中国的史前文化发展时代，经历了以下几个时期：距今约50至40多万年前的中国猿人文化时期、距今约20至10余万年前的河套文化时期、距今约10至2万多年前的山顶洞文化时期、公元前2500年到公元前1300年左右的彩陶文化时期和新石器时代末期的黑陶文化时期。在黑陶文化时期，中国的父系氏族社会逐渐形成，农业和畜牧业有较大的发展，制陶、冶铜等手工业的工艺水平也逐

渐提高。在此期间，黄河流域逐渐成为文明的中心地带。在中国的古代传说中，最早的朝代夏朝约在公元前21世纪到公元前18世纪，目前尚无可靠文字。但存在于公元前18世纪到公元前11世纪的商代是目前所发现的最早有文字记载的历史时期。当时的文化已经十分发达，有了历法、青铜器以及文字等，有一个完整的国家组织，并且具有了奴隶主王朝的规模。当时的主要生产部门是农业，不过手工业尤其是青铜器的冶铸水平已经十分高超。到了大约公元前11世纪中叶，周王朝正式建立。这依然是奴隶主以及贵族统治着的国家，周朝时的宗法制度已经建立，政权机构也较完善。公元前770年，周平王东迁，东周开始。此后，周王朝的影响力渐弱，取而代之的是大小一百多个小国，相互间进行了多次征战，史称春秋战国时期。春秋战国时期出现了多位对中国有深远影响的哲学家，如孔子、墨子、老子、庄子、孟子、荀子、韩非子等人。先秦诸子百家时期出现的这些对中国文化影响重大的哲学家，使中国的文化理论化起来。中国文化的发展自此开始，受到了以孔子为代表的儒家思想、以老子为代表的道家思想的极大影响。直到公元前221年，终于由秦始皇统一了中国。此后，中国在很长一段时间内都是一个封建的中央集权制国家。秦始皇统一中国后，对国家进行了多项改革，包括政治上建立了郡县制度，统一了全国的文字，使不同地区的人们更紧密地连接在一起，统一了度量衡以便工程上的计算等等。公元前202年，汉高祖刘邦打败对手建立起西汉。到了汉武帝时，西汉到达鼎盛。汉武帝成功地将匈奴赶走，还开辟了著名的丝绸之路，发展对外贸易。汉代推行的“罢黜百家，独尊儒术”，让儒家学说被正式确立为官方的主流意识形态，成为了占统治地位的思想，也确立了中国文化以儒家文化为基础的大致发展方向，在之后几千年的中国文化发展中发挥了极其重要的影响。而在汉代以后的民族大融合中，汉族的文化也吸收了不少少数民族的文化，使得中国的文化更趋多元。汉代在其他艺术与文化方面也蒸蒸日上，出现了《史记》这部中国历史上第一部通史性质的巨著。之后，中国又先后经历了王莽夺权、东汉建立、三国时期、六朝南北朝对立等。南北朝时期是佛教十分盛行的时期，外邦的佛教大师络绎不绝地来到中国，许多佛经被翻译成汉文，佛教在中国文化中的影响开始逐渐扩大。到了公元589年，在中国历经了三百多年的分裂之后再度统一，隋朝建立起来，但只历经37年时间又被颠覆。公元618年唐高祖李渊推翻隋朝建立了唐朝。626年唐太宗李世民即位，唐朝进入鼎盛时期。长安是当时世界上最大的城市，唐王朝文明也是当时世界上最发达的文

明。唐朝确立起来的科举制度是当时比较科学与公平的人才选拔制度，它让中国中下阶层通过自己的学习能够最终进入权力的中心地带，对社会的发展起到了很好的促进作用，这也是中国古代远远领先于世界的重要原因之一。唐王朝与许多邻国发展了良好的关系，文成公主嫁到吐蕃，带去了大批丝织品和手工艺品，推动了当地经济文化的发展。日本则不断地派遣使节、留学生等到中国学习。唐朝的文学也处于鼎盛，特别是诗文得到较大的发展，涌现出许多伟大的文学家，如诗人杜甫、李白，以及散文家韩愈、柳宗元等；此外，还编撰了许多纪传体史书。佛教是唐代最兴盛的宗教，《西游记》的原型人物玄奘曾在当时赴印度取经，回国后译出大量佛教经文，从而使佛教在中国各阶层人们中的影响力持续扩大着。唐朝末年再度分裂，形成了五代十国的混乱局面。公元960年北宋控制了中国大部分地区。到1127年由北方的女真族建立的金攻破汴京，北宋灭亡；同年，宋高宗赵构在南京即皇位，史称南宋。公元1276年，统一全国的元王朝建立起来。元朝是中国历史上首个外民族统治全中国的王朝，当时的元朝曾大力宣扬朱熹一派的理论，并努力融合汉族文化与蒙古文化，但汉族并未将其视为本民族，最后终于在公元1368年推翻元朝，明朝建立。明朝时贸易十分兴盛，1405年郑和奉命下西洋，曾经到达印度洋、东南亚及非洲等地，回国后又几次再下西洋，传播了中华文明，也促进了不同地区文化的交流。明朝在文学上也有很大发展，中国历史上著名的“四大名著”中的两个《三国演义》和《水浒传》都是当时的作品。明朝晚期居住在东北地区的满族开始兴盛起来，终于在1644年借吴三桂打开山海关而进入北京，建立了中国历史上最后一个封建王朝——清朝。清朝在之后的半个世纪还成功地统治了新疆、西藏、蒙古以及台湾等边疆地区。到了康熙年间，清廷还与沙俄在黑龙江地区发生战争，最终于1689年签订停战条约，清廷以土地换得边境安宁，并建立了历史上有名的“康乾盛世”。此时，中国传统文化的各方面都得到了持续发展，仍就属于当时世界上比较先进的文明之国。然而到了19世纪初，清朝开始衰败。与此同时，海上强国英国、荷兰、葡萄牙等国纷纷开始与中国进行贸易。因鸦片贸易，英国政府于1840年6月发动对中国的鸦片战争，中国近代史开始。鸦片战争持续了一年多，以清廷投降、被迫签署《南京条约》、香港岛被割让、上海、广州、厦门、福州和宁波被开放作为通商口岸，以及赔偿大量款项后结束。之后的1844年，清廷也被迫与美国和法国分别签订了《望厦条约》和《黄埔条约》，中国主权遭受部分破坏。

同一时期,中国国内反清复明的反抗斗争再度兴起,有1851年洪秀全领导的太平天国运动,还有上海小刀会起义,陈开、李文茂起义等。此后英、美、法、俄、日等国多次侵入中国。为改变中国积弱的状况,康有为、梁启超、严复、谭嗣同等改良派上书光绪皇帝要求变法,开始了“百日维新”运动,但最终以失败告终。1899年“义和团运动”爆发,开始围攻外国驻北京使馆。1900年英、俄、日、美、法、德、意、奥组成的八国联军报复性地占领北京,逼迫清廷签下更为屈辱的《辛丑条约》。1901年革命派开始兴起。经过十次失败的起义后,1911年的武昌起义终于获得成功,清朝被推翻,中华民国成立,中国告别了封建专制集权时期,孙中山就任临时大总统。但之后,孙中山迫于袁世凯的压力不得不让出总统位置,从此陷入了北洋军阀割据时期。终于在1925年由蒋介石领导北伐成功,结束了北洋军阀在中国的割据状态。1921年中国共产党成立。1937年日本发动侵华战争,在西安事变后国共第二次合作抗敌的情况下,1945年历时八年的抗日战争结束。1945年二战结束后,国共又进行了内战,最终中国共产党在1949年建立起了中华人民共和国。进入新中国时期,尽管经历了十年的“文化大革命”,让中国文化的发展受到了一定影响,但整体来看,随着中国经济政治的快速发展,随着对外交流的不断增多,中国文化在学习其他文化中的先进内容的同时,依然保留了自身的一些特色,蓬勃向前发展着。

2.2 西方文化的发展历程

西方文化被认为源于古希腊和古罗马文化,因此,要了解西方文化的发展历程就必须从古希腊和古罗马的文化开始。早在古希腊文明兴起之前约800年,爱琴海地区就孕育了灿烂的克里特文明和麦锡尼文明。大约在公元前1200年,多利亚人的入侵毁灭了麦锡尼文明,希腊历史进入所谓的“黑暗时代”。“黑暗时代”末期,铁器得到推广,取代了青铜器;海上贸易也重新发达,新的城邦国家纷纷建立。希腊人创造了自己的文字,并于公元前776年召开了第一次奥林匹克运动会。奥林匹克运动会的召开标志着古希腊文明进入了兴盛时期。公元前750年左右,随着人口增长,希腊人开始向外殖民。在此后的250年间,新的希腊城邦遍及包括小亚细亚和北非在内的地中海沿岸。在诸城邦中,势力最大的当属斯巴达和雅典。雅典通过与强大的波斯帝国之间的战争顺利成为希腊的霸主,建立了以雅典为首的提洛同盟,它所推行的民主制也在伯利

克里执政时期达到黄金时代。之后，以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟不满雅典提洛同盟的霸权，双方爆发多次摩擦。在公元前415年的西西里远征中，雅典元气大伤，斯巴达成了希腊的新霸主。但是，斯巴达的霸权也未能长久，希腊各城邦很快又陷入混战之中。从公元前4世纪起，马其顿逐渐成为希腊北部的重要国家，并于公元前338年，取得了对整个希腊的控制权。之后，在亚历山大的统治下，希腊人打败了波斯人，波斯帝国灭亡。但随着亚历山大的病死，他庞大的帝国也随之分裂，古希腊历史结束，希腊化时代开始。古希腊在哲学、数学、文学、建筑等方面都取得了很高的成就，涌现出了一大批杰出学者、思想家，比如：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、西塞罗、欧几里得、阿基米德等等，也出现了诸如《荷马史诗》、《伊索寓言》等不朽的作品。进入希腊化时代，古希腊文学此时已经接近尾声，希腊文明的中心也逐渐由雅典迁移至埃及的亚历山大港。这一时期希腊文学的特点是脱离现实，讲求辞藻，追逐伤感情调。比较有成就的领域是新喜剧和田园诗。所谓新喜剧，是相对于阿里斯托芬时代的“旧喜剧”而言的，其特征是回避严肃话题，表现社会风俗，用曲折的情节和雅致的风格取悦观众。

古罗马兴起于意大利半岛，与希腊毗邻。公元前5世纪，当希腊古典文化处于高度繁荣之时，罗马还只是一个刚刚步入文明的城邦。随着罗马的对外扩张，罗马文化的影响也越来越大。它与希腊文化有着千丝万缕的历史联系。无论在建筑、宗教、科学、哲学，还是在文学、艺术等方面都可以看到希腊文化的影响和印记，是对希腊文化的继承和发展，但它在这些方面的成就却又比希腊更为突出。古罗马在文学、哲学、科学、法律等方面都达到了很高的水平。它在科学方面的成就，主要集中于农学、天文学、医学和军事测量等方面。而古罗马法律的基本内容对后世尤其是近代文明产生了极大的影响。它不但为资产阶级战胜教会和封建势力提供了理论武器，而且也为资本主义经济的发展和巩固提供了现成的法律形式，是近代欧洲大陆国家立法所遵循的范本。

进入中世纪的欧洲，这一时期又被称作“黑暗时代”，宗教神学垄断了思想而成为官方哲学，欧洲文化陷入了发展停滞期。在这一时期内，形成了以东正教为标志的拜占庭文化，与以天主教为核心的西欧文化。拜占庭帝国，将罗马专制政体、希腊文化传统、基督教教会融为一体，形成了全新的拜占庭文化，而以国教面目出现的东正教则成为拜占庭文化的时代标志，教会与皇帝的博弈使其文化发展难以获得新的思想动力。后来，以东正教为标记的拜占庭文化不断衰落，已经失去了作为