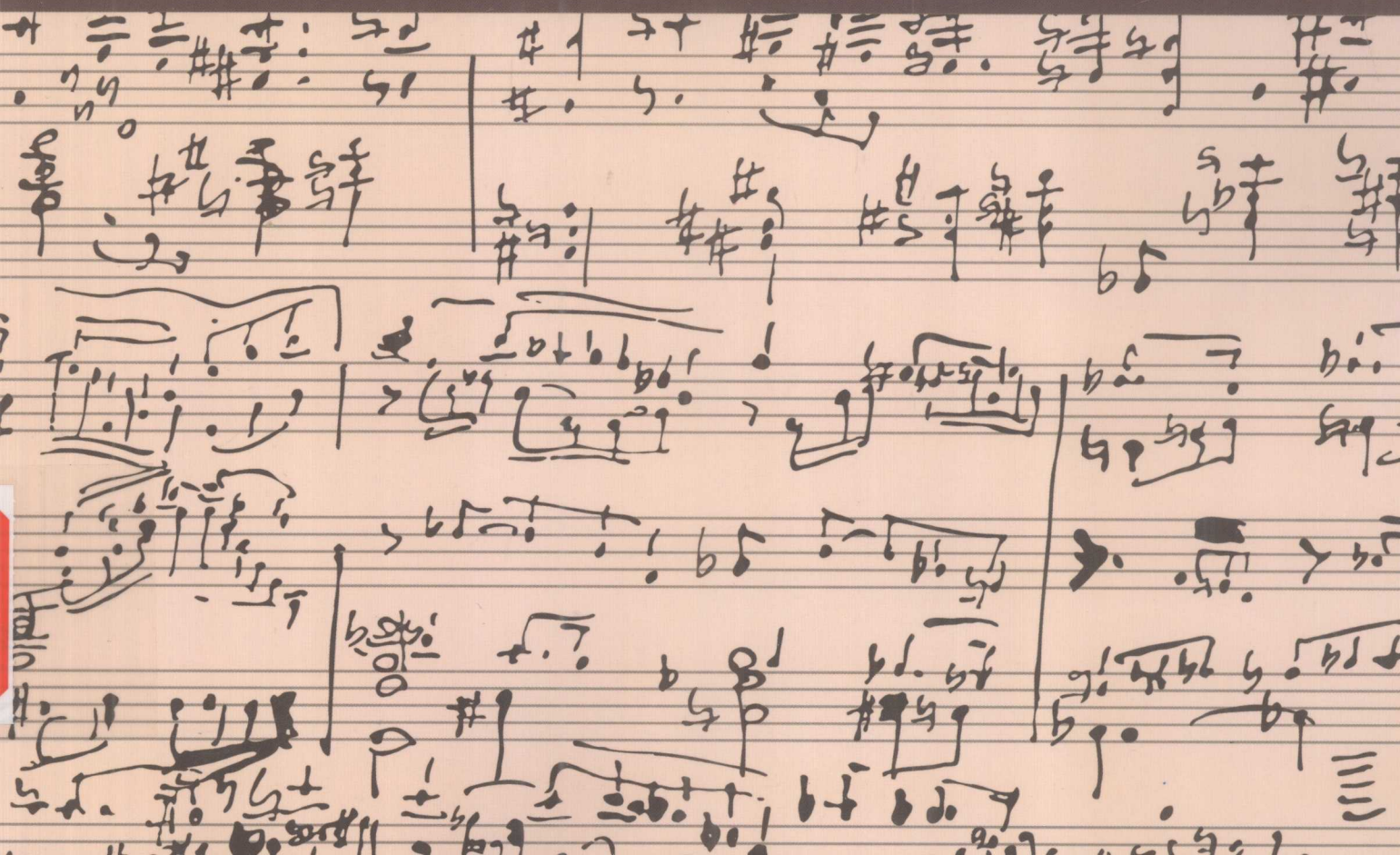


Music

音乐基础实用教程

冯兆天 编著

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS





音乐基础实用教程



冯兆天 编著



 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

· 镇江 ·

图书在版编目(CIP)数据

音乐基础实用教程 / 冯兆天编著. — 镇江: 江苏
大学出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5684-0049-7

I. ①音… II. ①冯… III. ①音乐理论—老年大学—
教材 IV. ①J60

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 199955 号

音乐基础实用教程

Yinyue Jichu Shiyong Jiaocheng

编 著 / 冯兆天

责任编辑 / 米小鸽 马一萍

出版发行 / 江苏大学出版社

地 址 / 江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话 / 0511-84446464(传真)

网 址 / <http://press. ujs. edu. cn>

排 版 / 镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷 / 句容市排印厂

经 销 / 江苏省新华书店

开 本 / 889 mm × 1 194 mm 1/16

印 张 / 17.75

字 数 / 378 千字

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5684-0049-7

定 价 / 39.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话: 0511-84440882)

序

王 瑞

优美的音乐能陶冶人的性情、净化人的心灵;美妙的歌声能带给人快乐,叫人陶醉,也能让人振奋,使人年轻。在这改革开放的年代,音乐、歌声越来越走进寻常百姓家。退休之后到老年大学学习音乐,成了不少老年朋友“老有所学、老有所乐”的首选。因此,有一本适合老年朋友的音乐教材十分重要。冯兆天老师精心编著的《音乐基础实用教程》的出版,恰好解了燃眉之急。

冯兆天老师是江苏省音乐家协会会员,江苏省教育学会音乐教育专业委员会理事,是一位具有高级职称的资深音乐教研员,她倾心音乐教育 30 余年,获得了“全国学校艺术教育工作先进个人”的荣誉称号,可谓成绩骄人。更可贵的是,她热心老年人音乐教育事业,长期在镇江市老年大学任教,已真情奉献十几年。冯老师的音乐课非常有特色,不但歌教得好,而且充满激情,唱起歌来神采飞扬,使人不能不被她感染。她通过歌声传递着对党和祖国的热爱,对人民的热爱,对生活的热爱,对文明与美好人性的热爱,传递着正能量,深受广大学员的赞誉。老年朋友们尊敬她、喜欢她,喜欢听她唱歌、教歌,争相到她任教的班级学习。

冯老师作为镇江市老年大学的兼职研究员,多年来一直在考虑编写一本适合老年学员的音乐教材。她有着编写少儿音乐教材的经验,曾参与由江苏少年儿童出版社出版的 1~12 册“小学音乐”教科书的审编工作,担任由江苏文艺出版社出版的 1~6 年级(单册)《音乐辅导与训练》的编委,并主编了由江苏少年儿童出版社出版的二年级《音乐综合活动》教材(上、下册)。在多年从事老年音乐教育的实践基础上,她于 2011 年编写了镇江市老年大学内部使用的《音乐基础教程》,四年多来,一直受到教师、学员的普遍欢迎和喜爱。但冯老师并不满足,她深知要与时俱进,要不断更新与提高,于是在学校领导的委托和支持下,同时广泛征求和听取学员们的意见和建议,在潜心研究和编写了半年后,终于使这本《音乐基础实用教程》问世。

这本音乐教程不同于一般的音乐教程,它是为老年大学的学员编写的,学员中不乏不具备任何乐理知识的老人,因此立足“基础”,这是特点之一。教程不按乐理知识的顺序编排,而是以歌曲为主线,把乐理知识穿插其中,使老年人不感枯燥,这是特点之二。歌曲不按内容归类编排,而是按 3 学年 6 个学期的需要,在开学、结束之际和重大节日、法定假日之前都安排了相应内容的歌曲,方便任课教师使用,具有可操作性,这是特点之三。内容丰富,既有歌唱党和祖国的、歌唱大好河山和美好家乡的,也有爱情歌曲、怀旧歌曲;既有经典民歌和经典外国歌曲,

又有受到大众欢迎的流行歌曲,这是特点之四。在编写上,结合歌曲介绍不同的民族文化背景、各民歌区的特点,以及外国民歌的特点和风土人情,这是特点之五。乐理知识穿插其中,利用通俗易懂的口诀让老年学员记住音乐知识和演唱要领,学完之后,具备一定的识谱能力,这是特点之六。总之,我认为这本教程兼具思想性、欣赏性、实用性、可操作性和一定的艺术性,是一本很有创意、不可多见的老年大学音乐教材。

我衷心祝贺冯兆天老师编著的《音乐基础实用教程》正式出版,感想颇多,是为序。

2015年5月于镇江市老年大学

目 录

歌 曲



第 一 学 年

缘分	(3)
好人就在身边	(5)
故乡的小路	(6)
花非花	(7)
我家在中国	(7)
心往故乡飞	(9)
跑马溜溜的山上	(10)
圆圆的思念	(12)
阿拉木汗	(13)
共筑中国梦	(14)
下马酒之歌	(15)
家有父母	(16)
梭罗河	(18)
哎哟,妈妈	(19)
在那东山顶上	(19)
幸福赞歌	(21)
中华好明月	(23)

油菜花儿开	(24)
小河淌水	(26)
中国大团圆	(27)
楼上楼下	(28)
月亮	(29)
高原红	(31)
莫斯科郊外的晚上	(32)
红莓花儿开	(33)
青藏女孩	(34)
相信	(35)
走西口	(37)
茉莉花盛开的地方	(38)
伊犁河的月夜	(40)
一杯美酒	(41)
金达莱	(42)
在那遥远的地方	(44)
牧歌	(45)
梅花雪	(45)
我是一条小河	(47)
祝福你	(48)
友情	(49)
感恩	(50)
人间第一情	(51)

第二学年

时间都去哪儿了	(53)
东方花园	(54)
月色朦胧	(55)
最美中国	(56)
彩虹	(58)
姑娘我爱你	(59)

左邻右舍	(61)
隔辈亲	(62)
月光下的诉说	(64)
草原夜色美	(65)
给家捎个话	(66)
照镜子	(68)
呼伦贝尔大草原	(69)
乡愁	(70)
梅花引	(71)
爱如电	(73)
老夫老妻	(74)
美丽的梦神	(75)
祝你永远幸福	(76)
共圆中国梦	(77)
我的祝福你听见了吗	(79)
呀拉索	(80)
最美的歌儿唱给妈妈	(82)
古老的歌	(84)
怀念战友	(86)
清粼粼的水来蓝莹莹的天	(87)
老阿姨	(90)
爱在天地间	(92)
孝顺	(93)
烛光里的妈妈	(94)
陪你一起看草原	(96)
三十里铺	(97)
走向复兴	(98)
香巴拉并不遥远	(100)
胡琴说	(101)
美丽的松山湖	(103)
相聚别离两依依	(104)
上马酒之歌	(105)

友谊地久天长	(107)
我的牵挂你懂	(108)
美丽的心情	(109)
和谐阳光	(111)

第三学年

祖国的好江南	(113)
一路芬芳	(114)
我像雪花天上来	(115)
秋思	(117)
桑塔·露琪亚	(119)
重归苏莲托	(120)
卷珠帘	(121)
唰啦啦下起小雨	(123)
西班牙女郎	(124)
草原的月亮	(126)
鸿雁	(127)
故乡雨	(128)
红河谷	(130)
母爱	(131)
此时此刻	(134)
想家的时候	(136)
盛开的牡丹	(137)
林中的小鸟	(139)
我和草原有个约定	(140)
那就是我	(142)
跟你走	(144)
老师我想你	(145)
把爱带回家	(146)
生死相依我苦恋着你	(147)
沁园春·雪	(149)
明月千里	(151)

乌苏里船歌	(152)
把一切献给党	(154)
我用胡琴和你说话	(156)
再见了,大别山	(158)
红旗飘飘	(159)
啊!中国的土地	(161)
父亲的草原母亲的河	(162)
两地曲	(164)
卓玛	(165)
祖国是我永远的家	(167)
大森林的早晨	(168)
我不想说再见	(170)
感谢	(171)

补 充 歌 曲

夕阳红	(176)
遇上你是我的缘	(176)
祝福人间	(178)
骆驼草	(179)
为你等待	(180)
相逢是首歌	(182)
我们是快乐的好朋友	(183)
我家在镇江	(184)
是你给我爱	(185)
红月亮	(187)
浪漫的草原	(188)
送我一支玫瑰花	(190)
再唱山歌给党听	(191)
母亲	(193)
江河万古流	(194)
祖国之恋	(195)
父亲	(196)

想妈的日子	(197)
拉住妈妈的手	(199)
谁见过梦中的草原梦中的河	(200)
吐鲁番的葡萄熟了	(201)
拔根芦柴花	(203)
五哥放羊	(205)
我和我的祖国	(208)
我的祖国我的家	(209)
你会爱上它	(210)
美丽的佩枯错	(212)
我在纳林湖等着你	(213)
幸福在哪里	(215)
草原上升起不落的太阳	(216)
草原之夜	(217)
敖包相会	(218)
天路	(219)
黄河黄	(221)
十送红军	(222)
北大荒人的歌	(225)
家和万事兴	(226)
乡恋	(227)
西沙,可爱的家乡	(228)
我的祖国	(231)
晚风吹过哨塔	(232)
西部,让我走进你	(233)
我们的中国梦	(236)
小路	(237)
深深的海洋	(239)
在路旁	(240)
邮递马车	(241)

视唱与发声练习



视 唱

- (一) $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍节奏形态: 5 - - - ; 5 - ; 5 (245)
- (二) $\frac{3}{4}$ 拍节奏形态: 5 - - ; 55 (247)
- (三) 0; 0; 5555; 555; 555 (249)
- (四) 5 · 5; 55 · ; 5 · 5; 55 · ; 5 · 555; 55555 (252)
- (五) 5 5 5; 555; 0 (255)
- (六) $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 拍节奏形态: 5 5 5 (257)
- (七) 综合练习、小调及简单的变化音 (259)

常用发声练习

- 一、练声注意事项 (263)
- 二、发声练习曲 (263)
- (一) 哼鸣练习 (263)
- (二) 音阶练习 (264)
- (三) 音程练习 (265)
- (四) 琶音练习 (266)
- (五) 顿音练习 (266)
- (六) 跳跃音程和音阶的综合练习 (267)
- (七) 练声曲选 (268)

歌曲



第一学年

缘 分

(陈思思 演唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

中速 述说地

予 予 词

胡旭东 曲

1 = A

转1=F (前1=后3)

3 5 6 5 5 - | 3 5 6 5 6 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 7 | 6 - 6 3 1 6 |

5 5 6 3 3 2 2 1 6 | 1 - - -) || 3 5 5 6 5 5 - |

相见握个手，

3 2 1 6 5 5 - | 1 6 5 5 5 6 3 | 2 2 1 3 1 2 2 - |

缘分在里头，你来自天那边，我来自地这头。

你生活好不好？工作可顺手？

3 5 6 . 5 5 - | 3 2 1 2 1 6 - | 5 6 1 3 5 5 6 3 |

天南地北能相见，相见就是好朋友、

我把电话留给你，你送名片我保留、

。

2 3 2 1 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ - | 2 2 $\dot{1}$ 6 5 5 - |

好朋友。缘分是什么？天涯能聚首。

我保留。缘分是什么？天涯能聚首。

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 6 . | 6 5 5 3 2 2 - | 3 . 3 2 3 5 5 6 5 |

缘分在哪里？情谊我心头。缘分重过泰山顶，

5 . 5 5 3 6 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ | 0 5 5 6 3 2 . 3 | 5 - - - |

缘分长过长江头，有缘千里来相聚，

0 5 5 6 3 2 . $\overset{1.}{\underset{\cdot}{1}}$ 6 | 1 - - (4 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ x x x 1 2 3 |

有缘情谊重千秋。

5 - 6 . 3 | 6 7 4 5 | 6 i i 2 i . 2 | 3 2 i 2 6 - |

2.3. 「结束句」

5 6 3 3 2 2 1 6 | 1 - - -) :|| 1 - - - :|| $\frac{2}{4}$ 5 - | $\frac{4}{4}$ 6 i - - ^V |

秋。 D.S. 重 千

i - - - | i - - - | i - - 0 ||

秋。



乐理知识

常用单纯音符与休止符的时值标记法

音符名称	休止符名称	时 值 (以四分音符为一拍)
全音符	全休止符	4 拍
5 - - -	0 0 0 0	
二分音符	二分休止符	2 拍
5 -	0 0	
四分音符	四分休止符	1 拍
5	0	
八分音符	八分休止符	$\frac{1}{2}$ 拍
<u>5</u>	<u>0</u>	
十六分音符	十六分休止符	$\frac{1}{4}$ 拍
<u><u>5</u></u>	<u><u>0</u></u>	
三十二分音符	三十二分休止符	$\frac{1}{8}$ 拍
<u><u><u>5</u></u></u>	<u><u><u>0</u></u></u>	

好人就在身边

(谭 晶 演唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

每分钟66拍

车 行 词
戚建波 曲

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad 2 \quad 6 - \mid$
 你 不 认 识 我， 我 不 认 识 你， 互 相 牵 牵 手，
 $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 . \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 1 - \mid 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 - \mid$
 旅 途 就 有 了 伴 侣。 你 不 认 识 我， 我 不 认 识 你，
 $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} \quad 2 - \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \mid \frac{4}{4} 2 \quad 1 . 1 - \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 - \mid$
 互 相 帮 帮 忙， 生 活 就 少 了 风 雨。 你 不 认 识 我，
 $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 - \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 . \mid$
 我 不 认 识 你， 互 相 暖 暖 心， 冬 天 就 有 了 寒 衣。
 $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad 1 - \mid 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 6 - \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} \quad 2 - \mid$
 你 不 认 识 我， 我 不 认 识 你， 互 相 加 加 油，
 $\frac{2}{4} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 3 . 3 \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{6}} \quad 1 . 1 - \mid \text{♩} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} . \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} . \mid$
 心 中 就 多 了 勇 气。 好 人 就 在 身 边，
 $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad 2 \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 . \mid \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad 1 . 1 \quad 2 \quad 2 . \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 2 . \mid$
 也许 是 老 张 小 李。 好 人 就 在 身 边， 也许 是 大 叔 阿 姨。
 $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} . \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 . \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 6 . \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 . \underline{\underline{6}} \quad 2 \quad 2 . \mid$
 好 人 就 在 身 边， 也许 是 同 事 邻 里， 好 人 就 在 身 边，
 $\frac{2}{4} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 3 . 2 \mid \frac{4}{4} 3 \quad 1 . 1 - \parallel 2 \quad 2 - - \vee \mid 3 - - - \vee \mid$
 也许 就 是 自 己。 D.S. 就 是 自
 $1 - - - \mid 1 - - - \parallel$
 己。