



# 有待破译的 典藏

精神与心理分析私人文献·记梦诗100首

翔◎著

 中国出版集团  
 现代出版社

# 有待破译的典藏

精神与心理分析私人文献·记梦诗100首

高文翔◎著



中国出版集团



现代出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

有待破译的典藏/高文翔著. --北京:现代出版社, 2015. 10  
ISBN 978-7-5143-4275-8

I. ①有… II. ①高… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第264231号

---

## 有待破译的典藏

作 者 高文翔  
责任编辑 李 鹏  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 010-64245264 ( 兼传真 )  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com  
印 刷 成都新千年印制有限公司  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 7  
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-4275-8  
定 价 32.00元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



## 痴人记梦（自序）

潜意识是一个神秘的范畴，相比我们平常所说的“下意识”，潜意识是一个更深的层次。在下意识中自体仍旧是主动的，但在潜意识中，自体退居到一个异常迟钝的角落，潜意识企图唤醒自体会碰到很多障碍，潜意识需要通过多种手段才能触动自体。请注意还仅仅只是“触动”，而不是唤醒。潜意识能够唤醒的人从来就不多，荣格关注潜意识使自己成为人类历史上一个伟大的智者，我们多数人即便关注潜意识，也依然还是搞不清楚潜意识到底要告诉我们什么。我们不过是庸人。

梦作为潜意识的中介进入我们的生活，梦担负了信使的职责在自体与潜意识之间往返。你的梦做得多，说明信使来往频繁，信使的工作量大。但衡量信使的工作有没有成效，不在于它来往的次数到底有多少，而是这些梦有没有被自体感知，并被自体作为智慧源泉对待。如果自体愿意对其进行思考咀嚼，很可能就能从中汲取养分；如果将其视为无聊举动，那么其努力当就此打住。梦所行走的区域大多离不开我们俗世的日常生活，离不开我们的生老病死，福祉祸端。梦是爱自体的，这种爱

不讲条件，不讲道德是非。梦只是告知你某件事情的利弊，自体能不能清晰明确地感知，梦本身是不管的，梦不对你的行为负任何责任。

梦附着在我身上，附着在我们任何人身上。我个人最早写作记梦诗只是偶然间的想法，采取的做法是因梦写诗，借梦抒怀。后来发现记梦诗的价值当为“实录”，因梦写诗和借梦抒怀在这里属没有价值或者说价值有限。本书所收记梦诗多写于2010年（计64首，占全书记梦诗比例64%），其因在忧思时来袭扰，个人需要作出重大抉择。后来梦或多或少，有则记无则不记。这期间的一个重要发现是有许多梦我自己是记不住的，明明记得夜里做了梦，醒来回忆却模糊不清，断片无法拼接。也许是人命渐老记忆衰退，也可能是值不得潜意识劳烦，潜意识懒得理这么多琐碎的是非恩怨。潜意识累了。

这本集子所收之梦可能存有些微的价值，也可能无半点用处。本人此生为情所困，原本的慈悲本相却累遭俗世威逼，不得已最终往往只能选择出手自救。人生苦短，人生苦长，实在是不知如何言说。个人之梦是隐藏在个人身后的预言家，是即将发生的真相的透视者，梦早就看到了人身前身后的事实。人生仅是一世之人生，梦能帮助自体穿越，人世过往的距离其实一直不远也不近。至于往来，梦或许早已昭示，紧要的依旧是它是否仍被人有意无意地忽略。

用了人生至关重要的七八年的时间，我拾捡了这一箩筐的梦，将其呈现给或早或迟有缘相逢的读者。当然，尤为重要的是将其献给自己的此生此世。

高文翔

2015年6月7日

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 痴人记梦 .....                       | 1  |
| 第 1 首 (2007. 6. 25 星期一夜) .....   | 1  |
| 第 2 首 (2007. 7. 5 星期四夜) .....    | 2  |
| 第 3 首 (2009. 5. 20 星期三夜) .....   | 4  |
| 第 4 首 (2009. 5. 22 星期五夜) .....   | 5  |
| 第 5 首 (2009. 5. 25 星期一夜) .....   | 6  |
| 第 6 首 (2009. 6. 14 星期日夜) .....   | 8  |
| 第 7 首 (2009. 6. 17 星期三夜) .....   | 10 |
| 第 8 首 (2009. 10. 15 星期四夜) .....  | 12 |
| 第 9 首 (2009. 11. 5 星期四夜) .....   | 14 |
| 第 10 首 (2009. 12. 21 星期一夜) ..... | 15 |
| 第 11 首 (2010. 1. 7 星期四夜) .....   | 17 |
| 第 12 首 (2010. 1. 14 星期四夜) .....  | 19 |
| 第 13 首 (2010. 1. 16 星期六夜) .....  | 20 |
| 第 14 首 (2010. 1. 22 星期五夜) .....  | 22 |
| 第 15 首 (2010. 1. 23 星期六夜) .....  | 24 |
| 第 16 首 (2010. 1. 26 星期二夜) .....  | 25 |
| 第 17 首 (2010. 1. 28 星期四夜) .....  | 27 |
| 第 18 首 (2010. 2. 7 星期日夜) .....   | 29 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第 19 首 (2010. 2. 8 星期一夜) .....  | 31 |
| 第 20 首 (2010. 2. 10 星期三夜) ..... | 33 |
| 第 21 首 (2010. 2. 12 星期五夜) ..... | 34 |
| 第 22 首 (2010. 2. 15 星期一夜) ..... | 36 |
| 第 23 首 (2010. 2. 16 星期二夜) ..... | 37 |
| 第 24 首 (2010. 2. 18 星期四夜) ..... | 39 |
| 第 25 首 (2010. 2. 21 星期日夜) ..... | 41 |
| 第 26 首 (2010. 2. 23 星期二夜) ..... | 42 |
| 第 27 首 (2010. 2. 24 星期三夜) ..... | 44 |
| 第 28 首 (2010. 3. 2 星期二夜) .....  | 46 |
| 第 29 首 (2010. 3. 4 星期四夜) .....  | 48 |
| 第 30 首 (2010. 3. 8 星期一夜) .....  | 50 |
| 第 31 首 (2010. 3. 11 星期四夜) ..... | 51 |
| 第 32 首 (2010. 3. 16 星期二夜) ..... | 53 |
| 第 33 首 (2010. 3. 22 星期一夜) ..... | 55 |
| 第 34 首 (2010. 3. 23 星期二夜) ..... | 57 |
| 第 35 首 (2010. 3. 24 星期三夜) ..... | 59 |
| 第 36 首 (2010. 3. 26 星期五夜) ..... | 60 |
| 第 37 首 (2010. 3. 31 星期三夜) ..... | 61 |
| 第 38 首 (2010. 4. 7 星期三夜) .....  | 63 |
| 第 39 首 (2010. 4. 8 星期四夜) .....  | 64 |
| 第 40 首 (2010. 4. 9 星期五夜) .....  | 66 |
| 第 41 首 (2010. 4. 11 星期日夜) ..... | 68 |
| 第 42 首 (2010. 4. 13 星期二夜) ..... | 70 |
| 第 43 首 (2010. 4. 14 星期三夜) ..... | 72 |
| 第 44 首 (2010. 4. 15 星期四夜) ..... | 74 |
| 第 45 首 (2010. 4. 16 星期五夜) ..... | 76 |
| 第 46 首 (2010. 4. 20 星期二夜) ..... | 78 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 第 47 首 (2010. 4. 22 星期四夜) .....  | 80  |
| 第 48 首 (2010. 4. 29 星期四夜) .....  | 81  |
| 第 49 首 (2010. 5. 5 星期三夜) .....   | 83  |
| 第 50 首 (2010. 5. 8 星期六夜) .....   | 85  |
| 第 51 首 (2010. 5. 12 星期三夜) .....  | 87  |
| 第 52 首 (2010. 5. 14 星期五夜) .....  | 89  |
| 第 53 首 (2010. 5. 20 星期四夜) .....  | 91  |
| 第 54 首 (2010. 5. 23 星期日夜) .....  | 93  |
| 第 55 首 (2010. 5. 26 星期三夜) .....  | 95  |
| 第 56 首 (2010. 5. 27 星期四夜) .....  | 96  |
| 第 57 首 (2010. 5. 29 星期六夜) .....  | 98  |
| 第 58 首 (2010. 6. 9 星期三夜) .....   | 100 |
| 第 59 首 (2010. 6. 12 星期六夜) .....  | 102 |
| 第 60 首 (2010. 6. 13 星期日夜) .....  | 104 |
| 第 61 首 (2010. 6. 21 星期一夜) .....  | 106 |
| 第 62 首 (2010. 6. 23 星期三夜) .....  | 108 |
| 第 63 首 (2010. 6. 30 星期三夜) .....  | 110 |
| 第 64 首 (2010. 7. 7 星期三夜) .....   | 112 |
| 第 65 首 (2010. 7. 30 星期五夜) .....  | 114 |
| 第 66 首 (2010. 8. 19 星期四夜) .....  | 116 |
| 第 67 首 (2010. 8. 21 星期六夜) .....  | 118 |
| 第 68 首 (2010. 8. 29 星期日夜) .....  | 120 |
| 第 69 首 (2010. 9. 3 星期五夜) .....   | 121 |
| 第 70 首 (2010. 9. 17 星期五夜) .....  | 123 |
| 第 71 首 (2010. 10. 15 星期五夜) ..... | 125 |
| 第 72 首 (2010. 10. 26 星期二夜) ..... | 126 |
| 第 73 首 (2010. 12. 12 星期日夜) ..... | 128 |
| 第 74 首 (2011. 1. 21 星期五夜) .....  | 130 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 第 75 首 (2011. 2. 14 星期一夜) .....    | 132 |
| 第 76 首 (2011. 3. 5 星期六夜) .....     | 134 |
| 第 77 首 (2011. 3. 15 星期一夜) .....    | 136 |
| 第 78 首 (2011. 3. 23 星期三夜) .....    | 138 |
| 第 79 首 (2011. 4. 15 星期五夜) .....    | 140 |
| 第 80 首 (2011. 5. 1 星期日夜) .....     | 142 |
| 第 81 首 (2011. 5. 31 星期二夜) .....    | 144 |
| 第 82 首 (2011. 10. 15 星期六夜) .....   | 146 |
| 第 83 首 (2011. 12. 4 星期日夜) .....    | 148 |
| 第 84 首 (2012. 1. 22 星期日除夕之夜) ..... | 150 |
| 第 85 首 (2012. 8. 1 星期三夜) .....     | 152 |
| 第 86 首 (2012. 10. 28 星期日夜) .....   | 154 |
| 第 87 首 (2013. 1. 12 星期六夜) .....    | 155 |
| 第 88 首 (2013. 3. 17 星期日夜) .....    | 156 |
| 第 89 首 (2013. 3. 28 星期四夜) .....    | 158 |
| 第 90 首 (2013. 3. 29 星期五夜) .....    | 160 |
| 第 91 首 (2013. 5. 19 星期日夜) .....    | 162 |
| 第 92 首 (2013. 11. 17 星期日夜) .....   | 164 |
| 第 93 首 (2013. 11. 21 星期四夜) .....   | 166 |
| 第 94 首 (2014. 1. 20 星期日夜) .....    | 168 |
| 第 95 首 (2014. 6. 25 星期三夜) .....    | 169 |
| 第 96 首 (2014. 10. 26 星期日午睡) .....  | 171 |
| 第 97 首 (2014. 11. 18 星期二夜) .....   | 173 |
| 第 98 首 (2014. 12. 4 星期四夜) .....    | 175 |
| 第 99 首 (2015. 2. 6 星期五夜) .....     | 177 |
| 第 100 首 (2015. 10. 10 星期六夜) .....  | 179 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 后 记 ..... | 181 |
|-----------|-----|

## 第 1 首（2007.6.25 星期一夜）

一只鸡  
一只乡下母鸡正在叨啄  
它收缩紧贴的鸡冠伏在鼻梁上  
它收缩的鸡冠随动作快速抖动  
一只乡下母鸡在叨啄

一条花蛇欲动难动  
长肚皮花蛇成为一只鸡的猎物  
这样的事居然发生  
见过一只鸡狂吞蚯蚓  
没见过一只母鸡活吞一条蛇

原来不止人心不足  
鸡心也不足  
在梦中我原本闭着眼睛  
我闭着眼睛见到这个景象  
而在睁着双眼时  
我却常常什么都看不清

2007.6.26 星期二 新教工宿舍 324 记

## 第 2 首（2007.7.5 星期四夜）

裸体母马的丛林  
活着抑或死去  
裸体女尸雕塑般站立的丛林  
一大群游览者  
向着左前方依次移动  
我听到悲愤正义的语调  
我行走其中

油渍黑亮的裸体  
尸身雕塑乳房精巧  
线条优美姿势性感  
我跟随人群  
我右前方的下方出现一个女子  
身着职业装的女子寻找着  
这个寻找着的女子  
突然滑向倾斜的低处  
滑向看不见的岩壑边沿

另一个男人反应迅速  
快过我这个反应不迅速的男人  
职业装的女子被及时援救  
被背负着回到安全地带

然后情节隐身  
然后我成为莫名其妙的角色  
被一个猥琐男人讨价还价  
我必须支付数百元的现金酬金  
然后才可以带这个女子离开

此时这个女子幻身成女孩儿  
我要背着她去找某个大人物  
某个有钱有势有地位我不知道的大人物  
我掏出钱包准备付钱  
这时我钱包里的百元大钞不见了  
原先的百元大钞变成条状的土票  
我支付不出协议现金  
我的处境突然被危险包围

两个无赖少年堵住去路  
猥琐男人的同谋  
我顿时明白自己已陷入陷阱  
在我被拖入陷阱的同时  
我背负的女孩儿已消失不见  
有些悲愤的拳头突然出击  
我挥拳击向猥琐男人卑污的笑  
我在愤怒中突然醒来

一所尸身园林  
我在梦中看见的一切如此清晰  
我的心跳着紧密的频率  
我大汗淋漓躺在床上

2007.7.6 星期五 新教工宿舍 324 记

### 第 3 首（2009.5.20 星期三夜）

儿子尚小  
背在我背上熟睡  
之后儿子在我背上醒来

家住某个热闹的广场周围  
回家途中  
见到岳父大人与另一位不相识长者同行

回到家的附近  
就是那个广场的附近  
见到被公安抓铐蹲地的二三年轻男女  
周围有卖烧烤的摊档

想要回家时  
家突然变得模糊起来  
不知如何回家

2009.5.21 星期四 培正婉兰楼 401 室记

## 第 4 首（2009.5.22 星期五夜）

此路不通  
从此处上山的路被熊把持  
两只棕熊体型庞大  
隐蔽成堆在一起的路边隆起之物

见到有人舞着棍棒与熊周旋  
两只熊看起来不凶不急  
此时我加快脚步  
从熊的下方南向绕行  
我疾走

一只温暖的手小小  
被握在掌中  
熟悉而不知姓名的女孩子  
伴我走在昏暗的路上  
父亲般的感觉  
温暖全身上下

看上去高低不平的下坡路  
走起来却是意外平顺

2009.5.23 星期六 白云山麓

## 第 5 首（2009.5.25 星期一夜）

黎明微醺

长着芦苇叶的岸边

一艘银灰锃亮的船模

从一个人的手中启动

浪花活泼

一次次激溅着挑高

弯刀背似的苇丛

被一道道拨开

速度掠过澄明的湖面

一条窄道突现

银灰色船模甩脱掌控直扑岸边

被冲撞划翻的岸边景物

鸡鸭庐舍零落分布

受伤了，再无力向前

这只银灰色的热兵器此时

被尾随而至的我轻易逮住

黑毛顺贴似狗非狗

绒毛顺滑似鹅非鹅

拎在手中此时它是温顺的  
它的喘息咻咻的躯体  
有两条蛇尾般的附着物缠挂  
柔软亲切  
有些肮脏

一艘船模变身成无名宠物  
被我擒住  
不知如何处置

2009.5.26 星期二 培正学院婉兰楼 401 室