

📖 磨炼语文真功夫，积累写作大素材 📖

中国历史 名人传

精读

魏晋南北朝卷

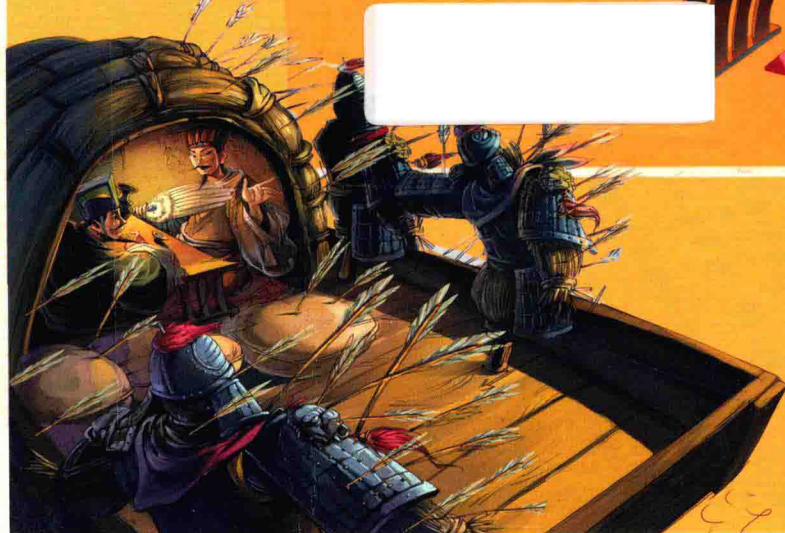
青梅煮酒论英雄

语文特级教师、全国畅销书奖获得者

张若茵 / 著



- 语文特级教师多年教学精髓
- 90位中华名人传记精读
- 400幅中国历史插图
- 100%全面提升你的语文能力



青少年
无障碍阅读

插图本

张若茵 / 著

中国历史 名人传

精读

魏晋南北朝卷



(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

中国历史名人传精读. 魏晋南北朝卷 / 张若茵著.

— 武汉:湖北教育出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5564-0930-3

I. ① 中…

II. ① 张…

III. ① 历史人物—列传—中国—魏晋南北朝时代

IV. ① K82

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272128号

中国历史名人传精读(魏晋南北朝卷)

出版人 方平

责任编辑 张国平

封面设计 思想工社

出版发行	长江出版传媒	430070	武汉市雄楚大街268号
	湖北教育出版社	430015	武汉市青年路277号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

地 址 北京市通州区宋庄镇任庄村委会东500米

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11.5

字 数 200 千字

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-0930-3

定 价 25.80元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系010-62908869进行调换)

为中华文明史上的杰出人物立传

中华文明，上下五千年，历史的天空群星灿烂，历史的舞台英雄辈出。本书以史实为依据，按照年代顺序，用优雅的文学语言，给九十位中国历史名人画像。上自黄帝，下至孙文；截至清朝，不及民国。遴选范围包括政治、军事、经济、科技、文艺等诸多领域，他们均为中华五千年文明历史天空中的璀璨明星，都是光耀千秋之民族精魂。

创新是民族的灵魂。本书中的名人有个共同特点，就是富有首创精神，创造了中华文明史上某个领域的第一。中国历史因他们而厚重，中华文明因他们而灿烂。

千古风流人物，总有一段神妙动人的传奇。本书通过叙写历史名人的传奇故事，塑造历史名人的文学形象。大事不虚，小事不拘，力求“羽翼信史而不违”。有些人物的故事，在同时代其他名人故事中互为补充，相映成辉，类似于《史记》中的人物列传。读者可以在轻松愉快的阅读中了解这些创造中华文明的传奇英才，欣赏美妙的艺术语言和文学创作手法，提高文史素养，进而培养民族自信心，激发爱国主义热情。

作为从事多年中学语文教学的特级教师，笔者在教学中自有一套富有个人创意的教学方法。其中最重要的一点，就是自编课外阅读材料，增加学生课外阅读量，把培养学生课外阅读兴趣、指导学生泛读和精读课外读物放在教学第一

位。事实证明，单靠一套语文教科书，是不可能真正迅速提高学生的阅读和写作能力的。所有参加中考、高考的学生，语文成绩最好的，都是那些平时对课外阅读有着浓厚兴趣、养成手不释卷的阅读习惯的学生。课外阅读使他们视野开阔、知识面广，阅读理解能力和写作能力都大为提高，其他科目的学习成绩也水涨船高，因为阅读理解能力对任何科目的学习都至关重要。

笔者创作这套《中国历史名人传精读》，主要目的就是为广大中学生提供适合课外精读的精神食粮，让中学生读者开阔视野、陶冶情操，获得丰富的文史知识，有效提高阅读理解能力和写作能力。

本套书体例大致如下：

一共六个分册，每一分册十五篇，六册共九十篇。每一篇叙写一位历史名人，每一篇的题目都简明扼要地为名人事迹点睛。正文之前有“一说，二说，三说”，勾勒出名人特点，为名人故事张本。正文通过叙写名人的传奇故事，塑造人物形象，故事完整，独立成篇。每一篇都有四个小旁白：“灵感偶拾”从写作方法、修辞手法、语言技巧等角度点拨读者；“字词采撷”列出成语和疑难字词，方便读者阅读；“文化博览”和“历史速读”都是对文史知识的延展阅读提示。正文之后有人物简评，概述人物的突出成就及其历史地位。每一篇最后都以笔者自撰的一首颂诗收束全篇。

司马迁撰写《史记》，自言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。笔者认为，任何作者下笔写历史，未必都能究天人之际，通古今之变，但必是一家之言，必有个人见解。笔者饱含仰慕之情，创作《中国历史名人传精读》，个人喜好尽在其中。仁者见仁，智者见智。敬请读者诸君提出宝贵意见。

张若茵

2016年1月



卑鄙的圣人

乱世枭雄曹操 / 002

“才高八斗”就是他

一代诗宗曹植 / 014

神医的代名词

外科鼻祖华佗 / 028

鞠躬尽瘁，死而后已

神机军师诸葛亮 / 040

不爱当官爱著书

博学多才的杜预 / 054

“闻鸡起舞”的主人公

中华志士祖逖 / 066

世上真有仙丹吗

道教学者葛洪 / 078



书法界的一代宗师

书圣王羲之 / 090

画绝、文绝、痴绝

丹青圣手顾恺之 / 102

中国人心中的“桃花源”

田园诗宗陶渊明 / 114

任性的大旅行家

山水诗祖谢灵运 / 126

壮丽山河的知音

地理学家酈道元 / 138

种地原来很好玩

农圣贾思勰 / 148

世界顶级科学家

数学奇才祖冲之 / 158

唐诗格律之父

文史通才沈约 / 168



纵览历史长河 启迪人生智慧
磨炼语文实力 激发写作才华



卑鄙的圣人 乱世枭雄曹操



曹操题跋像

/ 一说曹操 /

陈琳在《为袁绍檄豫州文》中对曹操极尽侮辱，兵败被抓后，曹操不仅没有治他的罪，反而将他留在麾下重用。在惜才、用才上，曹操真是后世的好榜样！

/ 二说曹操 /

曹操在《三国演义》中被刻画成白脸奸臣，真实的曹操是这样吗？为什么一个多谋善断、惜才如金的政治家会被后世误读？

/ 三说曹操 /

他做文章没有顾忌，想怎么写就怎么写，被鲁迅誉为“改造文章的祖师”。

壹

有道是，乱世英雄起四方。东汉末年，群雄并起，军阀混战。曹操和袁绍两大军事集团在官渡决战，曹操以两万兵力击败十万袁军，使官渡之战成为中国战争史上以少胜多的经典战役之一。

写《为袁绍檄豫州文》的陈琳被抓到曹操面前。曹操看到这个书生气十足的才子虽然被五花大绑，可还是一副满不在乎的模样，只好轻轻地问道：“你为本初写檄文，檄文嘛，自然不能说好话。你列我十大罪状都可以，干吗要侮辱我的祖先呢？你知道吗？我看了你的檄文，惊出一身冷汗；本来头痛欲裂，读了你的恶毒言语之后，竟然霍然而愈了。”

陈琳不怕死吗？那是不可能的。在这种时候，他能说什么呢？他只能不卑不亢地回答：“箭在弦上，不得不发也。”曹操心里想：“回答得好哇，真不愧是才子。他只是个文人，杀他何用？再说，他妙笔生花，写的文章可治头风病呢。”便笑着说：“也是各为其主嘛，我原谅你。你就留在我身边做文书吧！我也可早晚欣赏你的妙文。”

“建安七子”之一的陈琳，就这样保住了脑袋，后世之人也才能欣赏到他那著名的乐府诗篇《饮马长城窟行》。以后曹操头风病发作，就命人拿陈琳的文章给他看，倒也能让他暂时忘记脑裂般的疼痛。

当天晚上，曹操躺在床上，头有点儿疼，又想起陈琳檄文中的恶毒言语：“司空曹操：祖父中常侍腾，与

字词采撷

檄(xí)文：古代用于晓谕、征召、声讨等的文书，特指声讨敌人或叛逆的文书。

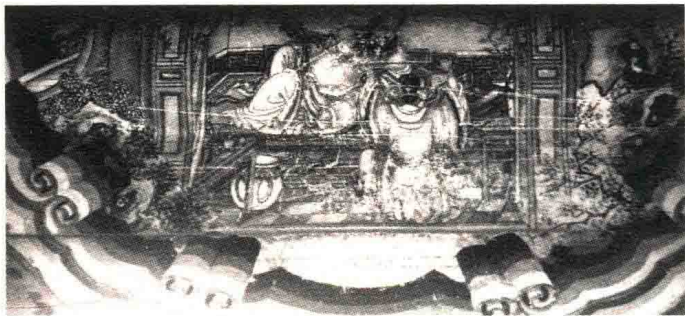
霍然而愈：很快病就好了。

灵感偶拾

曹操用檄文治头痛病，跟宋代的苏舜钦用《汉书》下酒异曲同工，都是千古文人的风雅事。

历史速读

建安七子：建安是东汉末年汉献帝刘协的年号。“七子”指的是孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢7位文学家。



孟德献刀（清朝颐和园长廊彩绘图）

左悺、徐璜并作妖孽，饕餮放横，伤化虐民；父嵩，乞匄携养，因赃假位，舆金辇璧，输货权门，窃盗鼎司，倾覆重器……”

曹操汗流浹背，连头疼都忘记了：“唉，陈琳的话确实说得很难听，可是我的

祖父曹腾难道不是宦官吗？我的父亲难道不是宦官的养子吗？我父亲的太尉官职难道不是用一万金钱买来的吗？唉，有什么办法呢？谁能选择自己的出身呢？谁愿意选择宦官做自己的祖父呢？在这个讲究门第的时代，袁绍他家四世三公，而我连自己真正姓什么都不知道。有人说父亲本来姓夏侯，谁知道是真是假呢？我只好说我的祖先是汉朝的开国元勋、青史留名的曹丞相曹参。这个先人可不比袁绍的先人差。但是不管袁绍的家世怎么高贵显赫，他如今败在我的手下，据说还气得吐血而亡，也真够可怜的。”

曹操想到这里，心中有些释然了。可是他想起自己跟袁绍原本算是志同道合的好友，儿时玩伴，同朝为官，一起组成联军，会师孟津，声讨董卓，还是有点儿感慨：

“咳，真是往事如烟，不堪回首啊。”话虽这么说，可是曹操在思考战胜袁绍的原因时，几个人物还是闯进了他的脑海，让他不能不回首往事了……

我在家乡散尽家财，组织数千名义军，经过六年经营，击败了青州的黄巾军，招降其中的精锐，组成青州兵，这算是有了一支自己的军队。后来谋士毛玠向我提出“奉天子以令不臣，修耕植，畜军资”的建议，我觉得此建议颇富战略意义，便在建安元年到洛阳朝见天子。那时，洛阳宫室已被董卓焚毁，天子和群臣在废墟中饥寒交迫。我就把他们接到许县，算是迁都。这样，天子有吃有穿，感激不尽，便封我为大将军、武平侯，我也顺理成章地成了天子的保护神，可以代天子发号施令啦。这算是我的一大成功，毛玠功不可没呀！

由于奉天子大获人心，百姓纷纷前来归附，我又获得了大片土地，就接受枣祗的

建议，在各州郡设置田官，兴办屯田，解决了军队的粮食问题。当时农民流离失所，田地荒芜，我就招来流民，迁徙人口，募民屯田；发动民力，兴修水利，灌溉农田，迅速恢复农业生产。

后来经过多年征战，我消灭了与我有杀父之仇的徐州牧陶谦，打败并处死与我为敌的吕布和陈宫，招降了张绣及其部下。只可惜没能消灭在徐州立足不稳的刘备，让他跑到袁绍那里去了。然后我亲自带兵屯扎在官渡，准备迎击前来攻打许都的袁绍。

唉，双方力量悬殊。袁绍军队连营数十里，作高橰，起土山，由上向下，发射利箭；后来又挖掘地道，准备从地道过来，突袭我军。我用投石机械反击利箭；用挖掘壕沟破解地道。相持数月，军粮告罄，情况有点儿不妙。

谁知刚愎自用的袁绍不接受谋士许攸偷袭许都之计，把许攸赶到我这边来了。真是天助我也！许攸告诉我，袁绍从河北运来万石粮草，全都屯在乌巢。只要偷袭乌巢，烧掉袁绍粮草，袁军必将不战自乱。

我依计而行，且预留多数精兵，以防袁军偷营。果真如我所料，袁绍得知我已发兵乌巢，马上派重兵围攻我营。可是围攻刚刚开始，乌巢已传来粮草被烧的消息。袁兵军心涣散，大将张郃、高览率部倒戈，袁绍见大势已去，弃军逃回河北，不久便吐血而亡。

大战过后，我方清点袁绍书信，发现不少身在曹营的人暗中与袁绍有书信来往。我将那些书信付之一炬，宣称：“当时袁绍重兵压境，兵力十倍于我方，我都感到无法自保，何况你们大家呢？你们想为自己留条后路，我能理解，可以原谅。”我这样做，那些原本脚踏两只船的人，应该对我又敬佩，又感激吧？以后不死心塌地效忠

历史速读

黄巾军：东汉末年张角领导的反抗汉灵帝暴政的农民起义军。因头扎黄巾，故被称为“黄巾军”。

字词采撷

告罄（qìng）：指财物用完或货物售完。

（小贴士：“罄”字易误写，形近字有馨、馨。）

刚愎自用：倔强固执，自以为是。（近义词：我行我素。反义词：从善如流。）

付之一炬：一把火烧光。（近义词：付之东流。）

灵感偶拾

许劭评论曹操为“治世之能臣，乱世之奸雄”。从曹操烧通敌书信这件事，能看出他的奸雄心事。

我，那才怪呢。

回想起来，我的成功靠的就是诚心接受别人的意见。人才最重要，胜败取决于是否善用人才。我必须尽快发布《招贤令》……

想到这里，曹操心里一阵轻松，很快就进入了梦乡。

字词采撷

影影绰绰（chuò）**绰**：模模糊糊，不真切，若隐若现。

戎马倥偬（kǒng zǒng）**倥**（zǒng）：形容战事繁忙。（近义词：南征北战。反义词：安居乐业。）

历史速读

张辽：三国时期曹魏的著名将领。因为逍遥津之战，张辽以七千人大破孙权十万人，差点活捉孙权，从而声名大噪，“张辽止啼”的传说也由此而来。



东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

曹操站在高高的碣石山上，猎猎海风迎面扑来，他感到有点寒意。眼前高天苍苍，大海茫茫，奔涌而来的海浪撞到崖岸上，发出雷鸣般的轰响，卷起千朵万朵雪浪花。他心灵震撼，诗情飞扬，顺口就吟出这首流芳千古的美妙诗篇《观沧海》。他眼前只看到海水渺渺茫茫，小岛若隐若现，草木**影影绰绰**。那日月从海上生起，那银河在海上闪烁，却都是他美丽的想象。是啊，这海上的景致，白天都这么缥缈绮丽，夜晚有月亮相随，有星海相映，那一定更加朦胧美妙。也许，浩瀚的大海激发出了曹操瑰丽奇特的想象力，也让他心中充满了征服天下的豪迈情怀。

曹操为什么会来到这遥远的碣石山呢？建安七年，袁绍死了，两个儿子袁谭和袁尚内斗起来。两个都是反复

无常的小人，都分别投降过曹操，可是又先后负约。后来曹操攻灭袁谭，那袁尚逃奔幽州，投靠时任幽州刺史的二哥袁熙；兄弟两人又一起逃奔塞外，投靠三郡乌桓。汉朝末年，辽东、辽西和右北平三郡的



曹操书法（褒谷摩崖石刻十三品之第一品）

游牧民族乌桓部落联合起来，称作三郡乌桓。其首领蹋顿与袁氏关系不错，屡屡侵扰大汉边境，掳掠人口财物。曹操为了清除袁氏残部，也为了解决乌桓犯边问题，亲自远征乌桓。

游牧民族的骑兵总是那么凶狠勇悍，却不讲究布阵用兵。曹操领兵抄小路，来到乌桓老巢柳城。他登高观阵，看到乌桓骑兵虽多，但军阵纷乱，毫无阵法，便命大将张辽为前锋，看到敌阵懈怠骚动，便发起猛烈进攻。结果乌桓骑兵大乱，自相践踏，一败涂地。蹋顿被斩于马下，投降的士兵有二十多万。

袁氏兄弟又逃往平州，投奔割据一方的公孙康。张辽问：“要不要乘胜追杀？”曹操说：“不必我们动手，公孙康会砍下袁氏兄弟的首级，进献给我。”随后，曹军便奏凯还师。

归途中，曹操怀着胜利的喜悦，登高赋诗，写下组诗《步出夏门行》。开头的“艳”是序曲，正文共有《观沧海》《冬十月》《土不同》《龟虽寿》等四章。其中《龟虽寿》里的“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，写得慷慨悲凉，表现了曹操奋斗不已的雄心壮志，成为四言诗的千古绝唱。

《步出夏门行》是古乐府诗名，与内容无关。曹操是中国历史上第一个借古乐府写时事的伟大诗人。他在戎马倥偬中创作出来的这些新乐府诗，可谓前无古人，后有来者。到了唐朝，白居易便成为以弘扬新乐府诗为己任的伟大诗人了。

过了不久，公孙康果然杀掉袁氏两兄弟，将其首级献给曹操。张辽好奇地问曹操：“大将军真是神人呀。您怎么知道公孙康会这么做呢？”曹操笑说：“以前袁氏势力很大，公孙康很怕他们。如果我们急于追杀袁氏兄弟，公孙康担心我们顺便把他也灭了，就有可能和袁氏兄弟齐心合力，对抗我们。如果我们不急于追杀袁氏兄弟，日子久了，公孙康担心袁氏兄弟会鸠占鹊巢，把他的地盘给霸占了，自然会产生尖锐矛盾，最后以

灭掉祸害告终，这是必然的。”张辽叹服。

曹操的军队回师时，天气既寒冷，又干燥，有时走了二百里地，还找不到水源。军士又饥又渴，只好杀了几千匹战马做口粮；掘地三十多丈，才找到清水。

回到许都以后，曹操叫人调查远征之前持反对意见的人。那些劝谏他不要远征的人都很害怕。因为他们以为曹操打了大胜仗，回来要秋后算账了，要追究他们的错误言论。谁知曹操竟然重赏他们。他们又惊又喜，不解地问：“这次不是大获全胜吗？我们的看法不是错了吗？”曹操说：“我这次远征乌桓，非常危险。虽然大获全胜，但那是侥幸的，是上天在帮助我。其实这次路上险阻极多，差点儿就回不来了。这种冒险的事，以后绝不可再做了。你们的劝谏，都很有道理，都是万全之策。所以我必须奖赏你们。希望你们以后不要不敢劝谏，使我听不到正确的意见。”

建安十二年，曹操把北方基本上荡平了，开始把剑锋指向南方。可就在这一年，曹操身边的天才谋士郭嘉去世了，而旷世奇才诸葛亮去了刘备的身边。于是，曹操统一天下的事业不再那么顺风顺水了。历史出现了拐点。

叁

江波浩渺，江水悠悠。曹操站在长江北边的战船上，望见江东战船相连数里，桅杆如林，旌旗蔽天，气势雄伟。他不禁感慨地说：“生子当如孙仲谋。刘景升儿子如豚犬耳。”是啊，当曹操东征大军的剑锋指向荆州，荆州牧刘表尸骨未寒，刘表的儿子刘琮便不战而降，把荆州拱手献给曹操。而孙坚的儿子、孙策的弟弟孙权，却与江东老臣们同仇敌忾，决定要与曹操的八十万大军决一死战。

曹操触景生情，有感而发，不禁联想到自己的儿子：“我的儿子不算少，大大小小共有二十五位。将来谁能像孙权这样有才干呢？丕儿文学才华不及植儿，可是植儿生活放荡不羁，又怎能比得上丕儿仁孝聪明呢？这次荡平南方回去，应该考虑接班人的问题了。”

曹操又想起刘备这个心腹大患：“寄居在荆州的刘备得知刘琮准备投降，便退去江陵。我接受刘琮投降以后，觉得当务之急就是要趁着刘备羽翼未丰，将他灭掉。想不到我自带五千精兵，一天一夜急行军三百里，虽然打下江陵，却让刘备又一次成了漏网之鱼。唉，看到赵云在千军万马之中如入无人之境，看到张飞站在桥边一声大吼便吓死一员猛将，我终于发现当年刘备去投奔我时，我没想办法除掉他，确实铸成大错了。这次如果我再放他一条生路，将来后果恐怕很难预料，说不定会不堪收拾呢……”

曹操正在沉思，忽然听到谋士程昱说：“主公，船上风大，我们还是上岸回营帐吧！”于是，曹操让大船靠岸。刚一上岸，他又听到程昱说：“北方兵士不识水性，到了船上连站都站不稳，要如何打仗呢？”曹操回答：“我昨晚考虑了一夜，准备派人将战船用铁链连在一起。这样一来，船只不会摇晃，兵士在船上如履平地，水战就不成问题了。”程昱吃惊地说：“恐怕不行。如果敌人用火攻，那就惨了，战船会变成一片火海。”曹操哈哈大笑：“我早就考虑到这一点了。现在是冬天，刮的是北风。如果他们用火攻，那就是玩火自焚，烧死的是他们自己。”程昱恍然大悟，钦佩地说：“主公上知天文，下知地理。考虑得这样周全，实在高明。”曹操自负地说：“不知天文地理者，不可以领军。我领军打仗多年，从来没在这方面出过错。”

进了营帐，便有蒋干来报：“主公，江东老将黄盖因受周瑜责打，气愤不过，准备前来投降。属下已经和他约定归降的信号了。”曹操心里想：“难道是上天助我？不对，黄盖是三朝元老，对孙家忠心耿耿，哪有被责打一顿时便想反叛之理？这种雕虫小技，如何瞒得过我？这是周瑜的阴谋诡计，一定是诈降。但是不要紧，我可以利用黄

历史速读

郭嘉：曹操的重要谋士。曾建议曹操软禁刘备，因为刘备既有英雄之名，得人心，又有关羽、张飞等大将的追随，不会久居人下。可惜没被曹操采纳。曹操从此多了一个劲敌。

字词采撷

同仇敌忾(kài)：全体一致地痛恨敌人。

(反义词：自相残杀。)

羽翼：翅膀，比喻辅佐的人或力量(多含贬义)。

如履(lǚ)平地：像走在平地上一样。比喻能十分轻易地从事某项活动。(近义词：轻而易举。)



字词采撷

生灵涂炭：百姓像掉在烂泥和炭火中一样，形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。（近义词：水深火热。反义词：国泰民安。）

槊（shuò）：古代兵器，杆儿比较长的矛。

衿（jīn）：古代读书人穿的衣服。

文化博览

华容道：在今湖北荆州监利县。《三国演义》中关羽因为曹操过去对他有恩而放走曹操就是发生在这里。

盖，来一个将计就计。”便对蒋干说：“黄盖归降那天，我要亲自迎接。你要提前告知。”他心里筹划着如何利用诈降的黄盖，给孙权当头一棒。

蒋干刚刚离开，程昱便进来说：“最近兵营流传瘟疫，兵士病倒不少，严重影响士气，这该如何是好？”曹操烦恼地说：“我已去了解过疫情。兵士多是消瘦腹胀，食欲不振，恐怕是水土不服。此仗必须速战速决，不能再拖下去了。”

当晚月明星稀，曹操在月下徘徊，心中忽然无限悲凉，早年所写的《蒿里行》不知不觉从心底涌出：

……

铠甲生虱虱，万姓以死亡。

白骨露于野，千里无鸡鸣。

生民百遗一，念之断人肠。

这首用送葬丧歌旧调所填的新乐府，真实反映了汉末乱世**生灵涂炭**的悲惨情景。曹操想到北方已经结束战乱，农业生产开始得到恢复，这种“白骨露于野，千里无鸡鸣”的情景已经成为过往，心中不禁有了些许安慰和自得。

曹操又想起郭嘉已逝，人才难得，《诗三百》中的“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”的句子又涌上心头。他不禁对左右说：“拿**槊**来！”待到接过大槊，曹操诗兴大发，横槊赋诗，唱道：

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。青青**子衿**，悠悠我