

后浪

袁珂电影文学剧本

嫦娥奔月

袁珂
著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

后浪

袁珂电影文学剧本

嫦娥奔月

袁珂 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本 / 袁珂著. ——北京：北京联合出版公司，2015.11

ISBN 978-7-5502-6158-7

I . ①嫦… II . ①袁… III . ①电影文学剧本—中国—当代 IV . ① I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 221771 号

Copyright © 2015 Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

All rights reserved.

本书版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司

嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本

著 者：袁 珂

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

编辑统筹：陈草心

特约编辑：徐小棠

责任编辑：李艳芬 王巍

封面设计：周伟伟

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉实印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 27 千字 889 × 1194 毫米 1/32 4.5 印张 插页 4

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-6158-7

定价：28.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

目 录

《嫦娥奔月》剧本

1

袁珂手稿摘选

133

出版后记

140

《嫦娥奔月》剧本

本书出场人物

主要人物

羿

西王母

嫦娥

逢蒙

河伯

逢蒙妻

宓妃

次要人物

尧皇帝^①

老农民

皋陶、神羊^②

白须天神

孟康

黑髯天神

夔

宣谕旨天神

女巫

众神

水上女妖们

天将甲、乙

乌贼样的水怪

王母洞中歌童舞女

水怪们

羿的家丁和女奴

西王母侍女甲、乙、丙

砍树汉子（吴刚）

辛乙

男女群众

少甲

说 明

① 先秦时期，最高统治者单称“皇”“帝”，直至秦王嬴政统一六国，建立秦朝后，才将“皇”与“帝”两个称呼结合起来称“皇帝”，嬴政自称“始皇帝”。此处的表达方法为袁珂手稿中的用法，将在全文中保留。

② 此神兽似是獬豸，有着羊的身体、麒麟的外观，能辨是非，是执法公正的化身。

汤谷上有扶木，一日方至，一日方出。（《山海经》）

字幕：远古时候，天上原有十个太阳，他们都是天帝的儿子。平时他们住在东方海外的一棵叫做“扶桑”的大树上，每天按照天帝给他们安排好的秩序，一个一个轮流出去值班。当尧皇帝在位的某一年，不知道怎么一来，他们忽然破坏了天帝的规矩，一齐出现在天空……

紫红色的天空，万里无云，大小不等的十个太阳，杂乱而狰狞地高高挂着。

强烈的阳光，火一般地燃烧着大地。

干涸的河床、龟裂的田土……

灼热的风，扬卷着黄尘，吹过枯焦的禾苗，吹向大路，在大路中央打了一个回旋，消散了。

路旁两行被截去枝条、剥去树皮的光秃的树下，躺着三三两两黑瘦的、像骷髅般的、垂死的饿汉，艰难地喘着气。

鹰和鹞鸟在高空盘旋，时时发出凄厉的鸣叫。

十日居上，女丑居山之上。（《山海经》）

大的铜锣一声响亮：“当！”霎时众乐齐作——
一大群人，擎着旗幡，敲着钟鼓，蜂拥着出了王城，
向王城外面的一座小山跑去。

八个大汉抬着一乘用树枝和藤萝扎成的彩轿，轿内
坐着一个女巫，身穿青色衣服，秃顶，稀疏的头发披在
肩头，两手捧在胸前，嘴里喃喃地祷告着。

女巫油亮的脸、黄豆大的汗珠、恐惧不安的眼神……
喧喧嚷嚷的人们簇拥着女巫的轿子远去了。

声音（画外）：根据当时的风俗习惯，人们认为天

旱不雨，都是因为旱魃在作怪，只要把女巫装扮作旱魃的模样，抬去晒晒太阳，旱魃受不了日头的暴晒，就会收拾起妖法，让天公降雨下来的。

人们把轿子停放在山顶上，把女巫扶出轿来，让她跪在一个草席上。

一部分人，围绕女巫唱歌、跳舞。

另一部分人，在外面的圈子匍伏着，向着天空祈祷、礼拜，迎着跳舞者的歌声喃喃着什么。

“当！”铜锣又是一声响亮，人们（包括唱歌、跳舞的人）马上撒下女巫，四散飞奔下山，去岩洞里或树根下面躲着，窥看动静。

山头上就只剩下了个跪在草席上晒太阳的女巫。



陵 鱼

古代神话中有曝巫焚巫来祈天降雨的方法。故事中，求雨之人正是以“巫”的身份扮作旱魃而被曝晒的女丑。《山海经》记载，“龙鱼陵居在其北，状如狸，一曰鰐，有神巫乘此以行九野。”上图描绘了神巫女丑的坐骑——陵鱼。

女巫惊慌、痛苦、痉挛的脸。汗水像珍珠般地在额
颅上和脸颊上飞滚着。

几只大鹰，在女巫头顶的上空盘旋。有的还几次飞
落下来，又飞了上去。女巫惊恐地偏侧着身子躲闪着，
用袍袖阻拦着，嘴里颤抖的祷告自然地变成大声的呼
喊：

“大哉神灵，赫赫威威；降赐甘霖，普救众
生！……”

天空，十个太阳仍旧金光灿烂地照耀着，连一丝儿
云彩也没有。

石岩后面冒出两三个侦察者的黑头来，马上又缩了回去。

女巫，起初还在喃喃地念着，随后就只见她伸着脖子，半张着嘴巴，一口一口地喘气。再后就只见她举起两只膀臂来，用她那宽大的袍袖蒙住头和脸，一会儿就像喝醉了酒似的，身子向右晃了晃，忽地一个仰身倒在地上，抽搐了两下，就不动弹了。

几只大鹰猛地飞下来，扑向女巫的尸身。

四周埋伏着的人们，带着失望的脸色，一拥而上。

大鹰惊飞上天去了，“西耳——西耳”地叫着，愈飞愈高……

四

帝降夷羿，革孽夏民。（《楚辞》）

在高空的云层里，站立着几位大神，他们在那儿俯视下面的灾情。他们的目光停留在女巫躺着的地方——

女巫的尸身已经变成一副没有血肉的骨架。山头上一只大鹰正在啄食剩余的肠子。另一只鹰偏着头在用脚趾剔除嘴里的残屑。

他们的目光从山头转到王城里——

在一座简朴的宫殿里，尧皇帝正率领着文武百官对天祈祷，炉里的香烟袅袅地升上天空。