

阳城历史名人文存(全八册)

第六册

编委主任：刘爱军

冯志强

执行主编：李 豫

山西出版集团

 三晋出版社

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON FROM 1630 TO 1880

BY
JOHN H. COLEMAN

IN TWO VOLUMES.
VOLUME II.
1680-1880.

BOSTON:
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 N. BOSTON ST.

1880.

NEW YORK:
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 N. BOSTON ST.

1880.

CHICAGO:
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 N. BOSTON ST.

1880.

PHILADELPHIA:
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 N. BOSTON ST.

1880.

ST. LOUIS:
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 N. BOSTON ST.

1880.

阳城历史名人文存(全八册)

第六册

緝古算經細草
鹽鐵論考証
梅崖文鈔
梅崖詩話
新西廂
潭西精舍紀年
張沁川先生詩
廣月軒詩稿
艷雪堂詩集

整理：張繼紅 薛文春 李 豫 任向殊
李雪梅 李瑞琮 楊 挺 劉 昭
王新德 董再琴 于 紅
審訂：張繼紅

山西出版集團

三晉出版社

图书在版编目(CIP)数据

阳城历史名人文存. 6 / 编委主任:刘爱军,冯志亮;执行主编:李豫. —太原:三晋出版社,2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5457 - 0204 - 0

I. 阳… II. ①刘…②冯…③李… III. 古籍—汇编—中国
IV. Z422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 043962 号

阳城历史名人文存(第六册)

编委主任:刘爱军 冯志亮

执行主编:李 豫

责任编辑:落馥香

出 版 者:山西出版集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址:太原市建设南路 21 号

邮 编:030012

电 话:0351 - 4922268(发行中心)

0351 - 4956036(综合办)

0351 - 4922203(印制部)

E - mail: sj@sxpmg. com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者:新华书店

承 印 者:山西人民印刷有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

总 印 张: 187. 125

总 字 数: 3600 千字

印 数: 1—1 000 套

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5457 - 0204 - 0

定 价: 1000. 00 元(全八册)

版权所有 翻印必究

编委主任：刘爱军
冯志亮
执行主编：李 豫



祇樹園中別有天
還沿一指悟真
禪如何更寫莊
生夢不是金身
即散仙

嘉慶乙亥仲春為

潤齋二兄大人題冊子十二幅於武安

官金

清三惠第張晉



《阳城历史名人文存》编委会

编委主任：刘爱军 冯志亮

编委：贾二庆 王一鸣 郑瑞俊 张星社 申永山
卢祥东 许卫星 范兆森 李国平 王学忠
霍丽丽 郭德灿 张晓满 马进 于修善
王小秉 李培安 田龙社 阴建正 张军
范忠胜 王香果 郭向阳 田伯军

编务：郭新顺 牛安胜 刘建才 梁乔太 许继红
赵早兴

执行主编：李豫

执行副主编：张继红 落馥香 张建伟 李雪梅 王丽娟

整理者（以姓氏笔画为序）：

于红 马甫平 王丽娟 王秋红 王新德
尹变英 白鸿昌 刘昭 孙英芳 任向殊
任健 李平 李希昕 李雪梅 李博雅
李瑞琼 李豫 李巍 张玉玲 张仲伟
张武 张建伟 张继红 杨挺 杨海娜
杨淮 杨啸 周君平 咎红宇 耿建华
莫丽燕 康建鑫 葛娜 董再琴 薛文春

审订者：孙安邦 冀东 张玉玲 杨淮 落馥香

序 一

中共阳城县委书记 刘爱军

阳城县人民政府县长 冯志亮

阳城是个古老而又充满生机的地方。说她古老,是因为既有“舜渔于濩泽”的传说,又有“汤祷雨于桑林”的文献记载,即使从西汉置县算起,距今也有两千余年的历史。说她充满生机,是因为阳城人民勤劳智慧,勇于争先,从古至今始终保持着昂扬进取的精神状态。明清时期,阳城就以煤铁之乡享誉华夏。抗日战争和解放战争时期,阳城是太岳行署机关所在地,阳城人民踊跃支前、积极参军,和全国其他革命根据地军民一起,共同托起了共和国初升的太阳。中华人民共和国建设时期,阳城曾以“一滴水”精神闻名全国。改革开放以来,阳城人民更以只争朝夕的心态、奋发有为的姿态投身于建设小康社会、建设社会主义新农村、建设现代化的进程。在历届县委县政府的领导下,这块古老的土地日新月异,经

济、社会、文化、生态都取得和正在取得巨大的进步。当今的阳城,正在科学发展观的指导下,昂首阔步迈向富裕和谐的美好未来。

阳城还是个文化底蕴深厚、文风长盛的地方。两千年来,名人辈出,佳话迭传。明代“十凤齐鸣”,清初“十凤重鸣”,“康乾盛世,名列三城”(晋之阳城、陕之韩城、皖之桐城)。自隋唐开科取士到清末,这块土地上走出一百二十三名进士。这些人,以明代吏部尚书王国光、南明吏部尚书张慎言、清代文渊阁大学士陈廷敬、文华殿大学士田从典等为代表,他们不仅在任时政绩斐然、政声传扬,而且“仕而优则学”,留下了足以遗泽后世、流传千古的鸿篇巨制。在这块土地上,更有许多的文人学士,他们无意仕宦,息隐林下,潜心著述,同样留下了足以光耀后世、昭示后人的名文佳作。这是这块土地上的先贤给我们遗存下的宝贵文化遗产与精神财富,不仅值得我们这些当代人珍爱学习,也应该传之久远,让我们的后人得以瞻仰先贤事迹,汲取先贤遗思,把中华文化在这块土地上闪耀的光辉发扬光大。只可惜这些先贤们的遗著有的已佚失,有的则散存于全国各处,令人徒生追慕之叹。及时合理有效地保护这些宝贵的文化遗产和精神财富,已成为当务之急。

胡锦涛总书记在十七大报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统

文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应,与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。加强中华优秀传统文化传统教育,运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。加强对各民族文化的挖掘和保护,重视物质和非物质文化遗产保护,做好文化典籍整理工作。”

为了更好地落实十七大精神,为了更好地继承和保护阳城这片土地上所产生的文化遗产,2007年仲秋,由县委宣传部牵头,与山西大学、三晋出版社有关专家学者共同合作,搜集整理阳城历史文化名人遗著的工作启动实施。历经三载,经过许多人的辛勤工作,以《阳城历史名人文存》命名的这部大型丛书即将付梓。作为现在这块土地上的主政者,我们很欣慰在自己的手里办了这件有意义的事,我们也相信,这部丛书的出版,将在历史上留下她应有的印迹,起到她必起的作用。

是为序。

2009年12月

祇樹園中別有天
還浮一指悟真
禪如何更寫莊
生夢不是金身
印散仙

嘉慶乙亥仲春為

潤菴二兄大人題冊子十二幅於武安

官舍

清三惠第張晉



清代張晉為潤庵所繪《百蝶圖》題詩

序 二

李 豫

阳城，“崦山耸后，析城拱前，沁水绕左，壑山雄右，冈陇之势，四面浑成，形胜之奇，一方巨镇”。

清代陈廷敬云：“由明以来，科第显立名当世者甚多，踰晋以南数郡县，阳城盖天下人材所自出也。今未易殚数其为天下所尤知者，有若杨公继宗、原公杰、王公国光、孙公居相、张公铨，或以清节，或以事功，或以直敢言，或以忠死事，此五公者，皆天下所知者也……吾于藐山张公有慨焉，所谓文学之科，公其人也。始吾所居三四十里溪谷之间，有常平事伦及吾祖副使容山公，皆最能诗，已开文学之先，而莫为之继。藐山先生奋然独兴于数世之后……里中则杨黄门沁湄，以其学与先生相周旋，先生曰，吾之畏友也。其时，白公东谷最晚出，先生亟称之，自是先生之文益昌，而里中名卿硕人能文之士彬彬称盛焉。”

民国《阳城县志·选举志》之进士目登录元 16 人，金 5 人，明 44 人，清 51 人，另清有武进士 3 人；举人目登录明 138

人,清 153 人。《人物志》之宦业、忠节、义行、孝友、文苑、隐逸目收入北齐至元 10 人,明清凡 226 人,其中载著述传世者 49 人。陈廷敬所云“由明以来,科第显立名当世者甚多,踰晋以南数郡县,阳城盖天下人材所自出也”,其言不误。

《阳城历史名人文存》从收入诗体文体角度来说,涉及诗体的律诗、绝句、古乐府、词,文体的题词、颂、谢、书、疏、记、论、序跋、墓表、墓志铭、祭文、诗话、笔记杂谈等,可以说是明清时期出现的各种诗体文体之总汇。这些都已成为我们今天研究明清各种诗体和文体的绝好实用教材。

从收入诗文内容角度来说,是自明清以来阳城人宦宦交游四方之真实写照。其地域,东到山东、浙江,西到新疆伊犁,北到内蒙沙漠,南到广州琼岛、云南大理,几乎整个中国版图,都有阳城人遗留之足迹。其具体内容,有宦宦各级衙门处理日常事务的行政档案,有上奏朝廷的关系国计民生的震动朝野的重要奏折,有游览祖国大好河山的景致风物记述,有怀念友人纪念先人的涓涓缅思。

这些诗文既包含了他们生子、娶妇、嫁女、祝寿、耕读、科举、祭祀种种日常生活中的欢乐、希望、期待,也包含了他们成才之路的艰辛跋涉,生死离别的儿女情长,悲惨境遇的勇于面对,更多的则是那些普普通通的直白语言对生活、人生之感慨发泄,是那些来自个人心灵之内心激励与人际间无私的爱恋互唤。

这些诗文不是呆板的文本留存,也不仅仅是对自然人文环境的客观描述,而是三百年来生我阳城、养我阳城的阳城

人,对于自己生活的土地之一种浸入心扉的永恒的情与爱。

但愿丛书的出版,能达到三个目的:一是保存乡邦文献,传留后世;二是教育乡邦后人,爱国爱乡;三是对外宣传乡邦,促进发展。

丛书在搜集资料编撰整理的过程中,始终得到中共阳城县委、县政府,尤其是县委宣传部王学忠部长和宣传部有关人员的鼎力支持和协助,三晋出版社的张继红社长、落馥香副总编亲自参与和指导了这项工作,山西大学文学学院的教师、博士、硕士研究生们及其他有关人员具体承办了这项工作。

丛书即将出版了,留在我们脑海里的,仍然是那么多难以忘怀的激动人心的记忆:我们全体编撰人员讨论书稿起草凡例时那关注的目光,阳城宣传部副部长带我们到档案馆、图书馆、文物局查阅资料的一个又一个白天晚上,档案馆馆长亲自和我们一起鉴别资料,图书馆馆长和馆员从新中国成立以来几乎没有人动过的布满厚厚灰尘的书橱里找到延彩《简斋小草》时激动人心的时刻,还有我们在东北吉林大学寻找陈廷敬《午亭文编》八十卷本遇到的闭门尴尬,在国家图书馆抄写明代王国光《司铨奏草》时兴奋的笔尖,在南京两次抄录《尊闻堂集》未收入《午亭文编》之诗文部分紧张而激动的心情,山西大学学术交流中心研究生们放弃暑假抄录整理的日日夜夜……太多的时光,太多的付出,太多的思索。我们终于完成了这项有意义的、泽惠后人的编撰整理工作。

清康熙二十三年(1684)任山西正考官的赵执信留有《雪

中发阳城》诗：“雪暗戎堞高，遥见东岭背。城边骑马路，寒水明朝霁。飙惊鸟不飞，露宿山多态。路转陡峰颠，旷望一无碍。前临若无地，冈阜粉破碎。回视荒烟分，适与城郭对。人家俨鳞次，云水互旖旎。鸡犬聒昏朝，阴晴作明晦。三日此中居，风土佳可爱。夜阁火常温，高斋酒频载。长途冉冉去，伫立心孔痗。太息谓送人，胜事应难再。”这是三百年前冬天的一个早晨，赵执信从阳城出发时描述的阳城美丽雪景的自然生态，和对生活在这里的人们热情好客的难以忘怀的回味。

又一个雪天的早晨，我站在昔日凤凰城的城墙上，四面望去，皑皑的白雪笼罩着大地，仿佛另一座新的美丽的凤凰城正在这片土地上崛起，她即将向着另一个新的时代，向着另一个三百年腾飞，腾飞……

2010年1月

前 言

本丛书是由中共山西阳城县委宣传部、三晋出版社、山西大学共同主持、联合编撰整理的一部大型地方古籍整理丛书。丛书定名为《阳城历史名人文存》，共收入明、清、民国时期阳城历史名人凡 28 人著述 37 部，另《清皇城陈氏诗人遗集》收清代皇城陈氏诗人 32 人作品；《樊南诗钞第一集》收录 10 人作品；《樊南诗钞》收录 41 人作品；《樊南诗钞附集》收录 4 人作品；《樊南诗钞别集》收录 26 人作品；《梅花诗社同吟集》收录 25 人作品；《濩泽杨氏世德吟编》收录 6 人作品。这是阳城地区有史以来出版的第一部较为完整的汇集民国之前本地名人诗文著述的一部大型丛书，也是自新中国成立以来，山西省内出版的第一部县级乡邦文献丛书。丛书的整理出版，对于弘扬中华民族优秀传统文化，对于乡邦文献的传留后世以及扩大阅读传播，对于爱我中华，爱我阳城的爱国主义思想的宣传，都具有重要的学术研究价值和现实教育意义。

丛书基本按照作者生活的年代为排列顺序，辑录的著述放在辑录者名下，共分为八册，各分册所收名人著述如下。

第一册:

○明王国光著《司铎奏草》八卷、《率意稿》二卷(杨准、任健、李雪梅、王丽娟整理,冀东审订)。

○明张慎言著《泊水斋文钞》三卷、《泊水斋诗钞》五卷、《勺水庵诗集》一卷(王丽娟整理,冀东审订)。

○明白胤昌著《容安斋苏谈》十卷(莫丽燕、杨海娜整理,冀东审订)。

第二册:

○清白胤谦著《东谷集》三十四卷、《归庸集》八卷、《桑榆集》六卷(周君平、杨准、张玉玲整理,落馥香审订)。

第三册:

○清陈廷敬著《午亭文编》五十卷(张玉玲、张建伟整理)。

第四册:

○清陈廷敬著《午亭山人第二集》三卷、《尊闻堂集》、《午亭集》(张建伟、张玉玲整理)。

○《清皇城陈氏诗人遗集》(马甫平整理)。

第五册:

○清田六善著《幔坡诗钞》(白鸿昌整理)。

○清张泰交著《受祜堂集》十二卷(周君平、李雪梅、李豫整理,冀东、杨准审订)。

○清田从典著《赐书楼峤山集》五卷(李平、刘昭整理,

孙安邦、落馥香审订)。

第六册：

○清张敦仁辑《缉古算经细草》三卷(影印)(张继红整理)。

○清张敦仁著《盐铁论考证》一卷(影印)(张继红整理)。

○清郭兆麒著《梅崖文钞》、《梅崖诗话》(薛文春、李豫整理,孙安邦审订)。

○清张锦著《新西厢》(任向殊整理)。

○清陈秉灼、沈默辑《潭西精舍纪年》(李雪梅、李豫整理)。

○清张广基著《张沁川先生诗》(李瑞琼、杨挺整理)。

○清刘灏著《广月轩诗稿》(刘昭、王新德整理)。

○清张晋著《艳雪堂诗集》四卷(董再琴、于红整理,孙安邦审订)。

第七册：

○清延君寿著《六砚草堂诗集》四卷(耿建华、尹变英、李瑞琼整理,孙安邦审订)。

○清延君寿著《老生常谈》(王丽娟、康建鑫整理,孙安邦审订)。

○清延君寿辑《樊南诗钞第一集》(李巍、张武、杨海娜整理,孙安邦审订)。