

主编：缪咏禾 眭双祥

编写：王敏仁 刘国祥 陆自健

小学生作文家教



苏·州·大·学·出·版·社

小学生家教·语文

XIAOXUESHENG ZUOWEN JIAJIAO

小学生作文家教

主编 缪咏禾 睦双祥

编写 王敏仁 刘国祥 陆自健

苏州大学出版社

(苏)新登字第 015 号

小学生家教·语文

缪咏禾 主编

苏州大学出版社出版发行

江苏省新华书店经销

印刷：宜兴二厂

地址：宜兴漕桥、邮政编码：214217

开本 787×1092 1/32 印张 28.125 字数 608 千

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—7000

ISBN 7-81037-117-7/G·37 定价(套):20.70 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

《小学生家教》前言

每位家长都希望自己的孩子学习成绩优良,愿意腾出时间亲自辅导,或者聘请家庭教师来帮助。

有关家庭辅导的书已经出版了不少,大都采用和教材同步的编排方法,逐课逐节进行指点。这样做头绪清楚,使用方便。缺点是只着眼于一课一节的局部内容,不能从知识的总体上去把握教材,做到“瞻前顾后”,了然于心。为了弥补这个缺点,这套《小学生家教》采取以下一些做法。

一、以学科内在的知识体系为经,以年级为纬,纵横交叉排列。以语文为例,小学语文教学的知识 and 能力,包括字词、造句、阅读、作文、书写这五个方面,也就是常说的“听、说、读、写”四要素。这套书就以此为经,分成五册。在每一本书中,再大致分阶段、按年级提供家庭教学的内容和方法。数学也是如此,按基本概念、计算题、应用题分成三册。这样编写的目的,是帮助家长和家庭教师在把握小学总体要求的基础上,辅导好每一篇课文和每一个知识点。

二、每一本书中,大体包含四个内容。1. “基础知识”,提供有关的常识。例如,在“写字”这本书的“硬笔字”教学中,先讲了关于硬笔字的基本知识,在“应用题”一书中,讲到两步计算应用题一节时,讲了两步计算应用题的重要意义、解题步骤和几种类型。提供这些基本知识的目的是帮助家长或家庭教师先把自己的知识复习和梳理一下,有效地进行辅导。2. “辅导

方法”，提出进行家教的方法和注意点，结合介绍一些优秀教师的有效经验。3.“错例分析”，指出学生容易犯的错误，提示克服的办法。4.“训练设计”，提供一些辅助性的练习题供采用。

这套书共八册。包括语文五册,数学三册。家长和家庭教师在使用这套丛书时,最好先用一点时间把全套书粗略浏览一遍,了解全套书的体系。在进行具体辅导时,可根据教材内容和孩子学习的情况,仔细阅读有关章节,再进行辅导。

在您向孩子进行辅导的过程中,希望这套书能够成为您的有力助手。

编

1994 年

目 录

总体要求	(1)
分类辅导	(4)
一 句段基本训练	(4)
(一)句的训练	(4)
(二)段的训练	(11)
1. 段的中心句	(11)
2. 构段的方法	(16)
二 谋篇基本训练	(26)
(一)审题	(26)
(二)立意	(32)
(三)选材	(37)
(四)组材	(44)
1. 提纲	(44)
2. 开头	(49)
3. 结尾	(57)
4. 过渡	(63)
5. 照应	(67)
6. 详略	(70)
三 技巧基本训练	(77)
(一)场面	(77)
(二)静态	(81)
(三)动态	(85)
(四)联想	(89)

(五)想象	(93)
(六)细节	(99)
(七)外貌描写	(102)
(八)语言描写	(105)
(九)动作描写	(109)
(十)心理描写	(113)
综合训练	(117)
一 按原文的要求写	(117)
(一)听写	(117)
(二)扩写	(119)
(三)缩写	(123)
(四)改写	(126)
(五)续写	(129)
二 按记叙文要求写	(134)
(一)写人	(134)
(二)写事	(140)
(三)写景	(148)
(四)写物	(152)
三 按应用文要求写	(159)
(一)决心书	(159)
(二)日记	(161)
(三)书信	(164)
(四)读后感	(166)
附:参考答案	(171)

总 体 要 求

培养学生的写作能力,这是进行作文教学总体安排的出发点。从《小学语文教学大纲》的要求、作文教学的经验以及对学生的调查、实践来看,要着重训练以下四个方面的能力。

一、训练学生作文言之有物

小学生作文就是把自己看到的,听到的,想到的,具体叙述下来。作文要有具体内容,要言之有物。叶圣陶先生说:“夫文无本体,必附丽于事物而后成其为文。”(《叶圣陶语文教育论集》下册第346页)没有具体内容便不成其为文章。指导小学生作文必须首先训练他们言之有物。

二、训练学生作文言之有序

有了作文的材料,还需进行一番逻辑思维,把文章组织起来。叶老说:“由既具材料到写作成篇,只是一串组织的工夫。”(《叶圣陶语文教育论集》下册第366页)小学作文教学要训练学生这种工夫,使他们言之有序,作文一句一句前后连贯,一段一段顺理成章。

三、训练学生作文中心明确,感情真实

叶老说:“小学生练习作文之要求,惟在理真情切而意达。”(《叶圣陶语文教育论集》下册第349页)这就要求作文教学在培养语言文字表达能力同时,培养学生的观察能力和独

立思考能力。使学生心有所思,情有所感,而后正确、真实、通畅地表达出来,做到中心明确,感情真实。

四、训练学生作文正确地用词造句

小学生必须正确地运用词句,才能恰如其分地表情达意。叶老说,小学作文教学的目的在于使学生“能以文字直抒情感,了无隔阂;朴实说理,不生谬误。”(《叶圣陶语文教育论集》下册第344页)小学生作文用词造句能做到明白、正确、实在、通顺并不容易,为此要加强用词造句的训练。

怎样把这四个方面训练付诸教学呢?根据学生的学习规律,笼统地进行训练是不成的,需要将这四个方面的训练化得再具体一些,以便在教学中一项一项地认识,一点一点地训练,一步一步地落实:

1. 学会说和学会写完整、通顺、具体、生动的话。
2. 认识中心句,学会在一段话中将中心句写在段首、段尾或段中;如果不用中心句,也会围绕中心意思来写一段话。
3. 认识基本段,会用总分式、概具式、因果式、递进式、并列式、主从式、转折式、点面式、连续式等九种方法构段。
4. 认识审题,会用分析、类比、补充、引申等方法审题,能一眼就看出命题的意图,一下笔就在题目规定的跑道上驰骋。
5. 认识立意,善于动脑筋,想点子,能按不同的写作角度确立不同的中心思想。
6. 认识选择材料的重要性,学会选材要“紧”,要“真”,要“新”的方法和技巧。
7. 认识谋篇布局犹如架梁造屋,学会作文前设计提纲、考虑开头结尾、过渡照应以及详略的安排,使文章整体和谐,脉络分明。

分 类 辅 导

一 句段基本训练

(一)句的训练

【基础知识】

句子是我们常说的一句一句的话,是由词构成的。一个人生活在社会里,有时要告诉别人一件事,有时向人提个问题,有时向人提个要求,有时表示某种感情,总之,必须带着一定的目的跟人家说话。这就要求我们说完整、通顺的话,进而说具体、生动的话,让对方听得明白,听得有趣。

写话跟说话一样,也必须达到这些要求。

完整、通顺,是指一个句子通常都是由两个部分组成的。前一个部分先把说明、描写、叙述的人或物说出来(主语部分),后一部分再对已经说出来的人或物进行说明、描写或叙述(谓语部分)。有了这两个部分,意思才能表达完整。但是,完整的话,不一定就是通顺的话。这就要求我们把话说得合乎事理,句子没有毛病。

具体、生动,是指在说人或者事物的时候,连同人或者事

物的色泽、形状、数目、归属等等也说出来,这样话就说得比较具体了。如果,再选择恰当的句式,运用修辞方法,那么,就可以增强语言的表达效果。

【辅导方法】

1. 辅导孩子说完整、通顺的话

一个人无论是叙述一件事,还是提出一个问题、一个要求,表达一种感情,都必须把话说完整。尽管句子的语气不同,但是句子的构造总是分成两个部分。

例①

(1) 明明 是一年级的小学生。

(2) 花儿 很美。

(3) 爸爸 造机器。

这三个句子都在告诉人家一件事。第一句告诉人家“明明”是个什么人,第二句告诉人家“花儿”怎么样,第三句告诉人家“爸爸”干什么。说话的时候如果只说“明明”、“花儿”、“爸爸”,或者只说“是一年级的小学生”、“很美”、“造机器”,意思就没有表达完整,人家就听不懂。

例②

(1) 蝙蝠 是飞禽吗?

(2) 水 热吗?

(3) 铁牛 吃草吗?

这三个都是问人家问题的句子,它们也是由两个部分组成的。但是,为了区别于向人家叙述一件事而表现出问话的语气来,所以在句子的末尾都加了一个表疑问语气的“吗”字。

例③

(1) 你 拿一张报纸来!

(2) 你 来做这道题吧!

这两个句子也是由两部分组成的。前一部分说一个人,而这个人一定是“你”;后一部分说明要求“你”做什么事。

例④

(1) 这个工厂 真大啊!

(2) 他 好神气啊!

这两个都是表达一种强烈感情的句子。它们也是由两个部分组成的。但是,为了区别于向人家叙述一件事或提出一个问题、一个要求,而表现出一种情绪来,所以在句子的末尾都加了一个表现感叹语气的“啊”字,并且在句子里用上“真”、“好”、“多么”一类的词。

以上四组例子,都是完整的句子。但是,完整的话,不一定就是通顺的话,请看下面的例子:

例⑤

我是一个光荣的少先队。

我光荣地参加了少先队员。

这两个句子说得都很完整,前一部分把要叙述的人——“我”说了出来,后一部分对“我”这个人进行说明或描写或叙述,句子是完整的。但是,这两个句子的内容都不合事理。第一句中的“我”是个人,怎么会是一个“少先队”组织呢?第二句中的“少先队员”是指少先队组织中的成员,是一个个具体

的人。我参加的是组织，不可能参加到“人”里边去。要说得合乎事理，就必须把这两个句子改成：

我是一个光荣的少先队员。

我光荣地参加了少先队。

所以会产生句子的内容不合事理的现象，是因为在说话时不注意选用适当的词语，或者不注意各个词语之间的配合关系。因此，在进行造句、说话、写话练习的时候，一定要严格理解词语的确切意思，准确地运用学过的词语来表达。

2. 辅导孩子说具体、生动的话

把话说得完整、通顺，这是基本要求，有了这样的基础以后，还要进一步把话说得具体一些，生动一些。

说得具体一些，可以让人家对你所要表达的意思了解得更加明白、精确；说得生动一些，可以让人家产生共鸣，不仅要了解你的意思，而且在感情上也跟你一致起来。

例⑥

(1)老乡摘下葡萄。

(2)维吾尔族老乡摘下一串甜葡萄。

这两句话，后一句比前一句说得具体。

如果在说动作的时候，连同动作的情况、地方、时间等等也说出来，话的意思就更明确了。

例⑦

(1)翠鸟飞走了。

(2) 翠鸟像箭一样飞走了。

(3) 翠鸟像箭一样往远处飞走了。

(4) 翠鸟贴着水面像箭一样往远处飞走了。

话说得越具体，句子就越长，就越要注意把话说完整，说通顺。

例⑧

(1) 谁有办法称一称这头大象？

(2) 谁有办法把这头大象称一称？

这两个句子表示的意思差不多。但是，在特定的语言环境里，它们的实际表达效果是不一样的。第(2)句起强调作用。这种用“把”字构成的句式，我们称它为“把字句”。

例⑨

(1) 悠扬的琴声吸引住了许多行人。

(2) 许多行人被悠扬的琴声吸引住了。

这两个句子表示的意思也差不多，但第(2)句比第(1)句更有感染力。这种用“被”字构成的句式叫做“被字句”。

例⑩

(1) 天空中有无数星星。

(2) 满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。

“天空中有无数星星”是一般地叙述天空中星星很多，改用比喻句以后，不仅点明了天空中星星很多，而且形象地描绘了夜空的美丽景色。

除了比喻，还可以恰当地运用排比句、拟人句、夸张句、对

偶句等等,使语言更加形象、生动,增强语言的感染力。

【训练设计】

1. 注意下面句子的不同语气,

(1) 王老师()。

(2) ()是害虫吗?

(3) 兔子()!

(4) ()很厚。

2. 下面哪些句子的意思没有表达完整,请补充完整,并加上标点符号。

(1) 是个好学生

(2) 来了吗

(3) 我们明白了

(4) 多么愉快啊

3. 把下面的词语搭配成四句既完整又通顺的话。

太阳 在风雪中行进

松柏 圆溜溜的

皮球 红通通的

火车 在风雪中挺立着

4. 下列句子说得不合事理,改一改。

(1) 她们在校园里跳着愉快的舞蹈。

(2) 我们要养成不随地吐痰的规矩。

(3) 工人叔叔千方百计提高生产效果。

5. 扩充下面的句子,使各个句子表达的意思更具体、更明确一些。

(1) 我们种树。

(2)徐珍参加少先队了。

(3)歌声回荡。

6. 下列句子都把两三层意思混在一起来说了,意思不清楚。请改一改。

(1)李老师讲课很生动很感兴趣。

(2)你上中学读书要努力学习我帮妈妈做家务放心。

7. 照样子,把下列的句子改成把字句和被字句。

例:我修好了这张坏桌子。

我把这张坏桌子修好了。

这张坏桌子被我修好了。

(1)这一道难题我终于攻下来了。

(2)我打破了家里的热水瓶。

8. 将下面的句子改成比喻句。

(1)圆圆的月亮挂在天空中。

(2)雨越下越大,天地间迷蒙蒙的一片。

(3)太阳烤得大地滚烫滚烫。

(4)老师关怀我们成长。

【错例分析】

例:有一次,哥哥带着我去买电影票人可多呢!

这句话的意思是什么呢?听的人要猜一猜,或许能弄明白。说话的人大概想说“哥哥带着我去买电影票”,还想说“买电影票的人很多”。两层意思合在一个句子里了。要把这两层意思表达清楚,就该用两句话来说:

有一次,哥哥带着我去买电影票。排队买票的人可多呢!