



中国节日志·春节(广西卷)

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节(广西卷)课题组

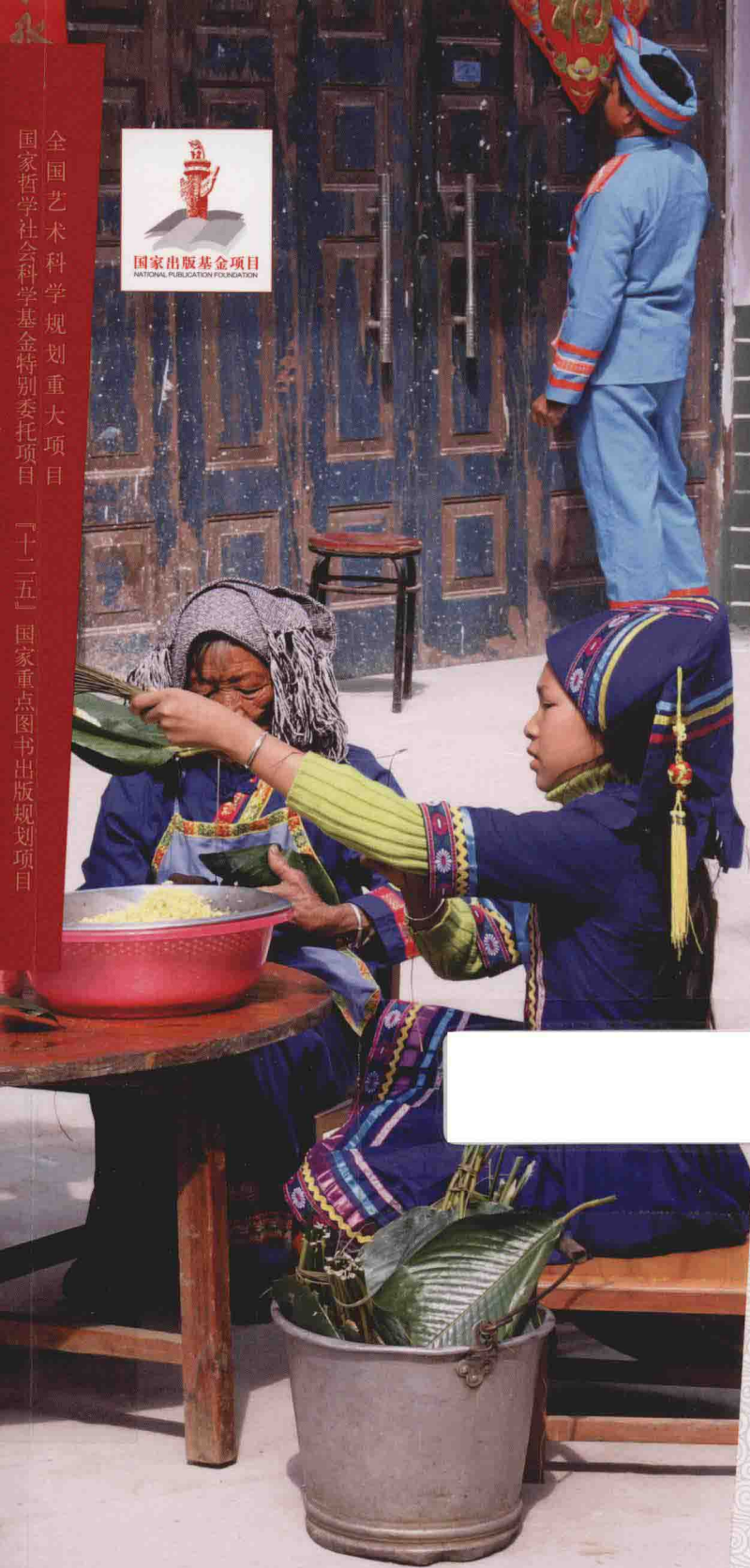
名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 徐赣丽

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目
「十二五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·春节（广西卷）

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（广西卷）课题组

名誉主编 周巍峙

主编 雒树刚

本卷主编 徐贲丽

广西人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

春节. 广西卷 / 徐赣丽主编. —北京: 光明日报出版社, 2015.10
(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-9066-3

I. ①春… II. ①徐… III. ①春节—风俗习惯—广西
IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200876号

春节 (广西卷)

主 编: 徐赣丽

责任编辑: 祝 菲 朱 然

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 450千字

印 张: 32.75

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-9066-3

定 价: 133.00元

《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编:

周巍峙

编委会主任、主编:

雄树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王彦古 全刘静颐 闫东东 许政 孙豪 杨晓南 张帆
张烨 范彬 耿永辉 高颖 崔然

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔阳（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄莺 龚梓健 蓝广胜 魏玮

《中国节日志·春节（广西卷）》课题组

主 编：徐贇丽

成 员：

李宇鑫 黄 洁 徐才茂 刘丽琼 彭 晔 陆潇玲 岑学贵 盘福东
莫纪德 周 洁 陈基东 李桥明 盘 立 陈金梅 苏珍暖 周影虹
罗树新

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

徐建邦 潘其旭 张士闪

责任编辑：潘其旭

编辑部责任编辑：魏 玮

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域、所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编纂者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、广西春节文化生成和传承的语境 003
- 二、节日源流 014
- 三、广西各民族春节的社会功能 024

志略 027

- 一、节日时空 029
 - 小年 029
 - 除夕 030
 - 正月初一 031
 - 正月十五 031
 - 社日 032
 - 客年 033
 - 村落 033
 - 土地庙 034
 - 芦笙堂 034
 - 芦笙柱 034
 - 鼓楼 035

戏台.....	035
哈亭.....	036
二、组织	037
民间文艺队.....	037
居民委员会.....	038
老人协会.....	038
冬.....	038
道公班.....	039
香公	039
翁谟	039
哈亭事务委员会.....	040
三、节日缘起	040
灶神传说.....	041
祭甘王.....	041
三界公(冯三界).....	043
过晚年(吃立节)的由来.....	043
春节舞狮子的由来.....	044
拱洞坡会的由来.....	044
祭祀镇海大王的由来.....	044
过年吃年粽、粉利等食品的由来.....	045
四、仪式活动	045
扫尘.....	046
换香灰.....	046
告果树.....	047

种新、种玉米.....	047
杀年猪.....	047
选柴火.....	048
祭花婆神.....	048
祭土地神.....	048
祭灶神.....	049
压火塘.....	050
祭火塘.....	050
贴对联和门神.....	050
供夜.....	051
吃年夜饭.....	052
做新衣.....	052
送彩带.....	052
上年坟.....	053
祭门神.....	053
守岁.....	054
吃过地餐.....	054
抢勤水.....	054
买新水.....	055
祭萨岁.....	055
祭飞山公.....	056
接财神.....	056
跌杯玟.....	056
给压岁钱.....	057

鸡蛋压岁.....	057
拾柴.....	058
挑干柴.....	058
扮磨过.....	059
拜年	059
游年.....	060
芦笙踩堂.....	060
打同年.....	061
苗族坡会.....	061
月也	062
打老庚.....	063
请老年酒.....	063
吃百家宴.....	064
喝社酒.....	064
节日禁忌.....	065
五、表演艺术与口头传统	066
对歌.....	066
仡佬族山歌.....	066
演大戏(桂剧)	067
彩调剧.....	067
壮剧.....	068
邕剧.....	069
舞狮.....	069
舞龙.....	070

舞龙灯.....	071
舞象.....	071
进酒舞.....	072
采茶摸螺舞.....	072
灯舞.....	072
侗戏.....	072
侗歌.....	073
耶补.....	074
踩歌堂.....	074
吹芦笙.....	075
坡会芦笙曲.....	075
踩堂舞.....	076
赛铜鼓.....	076
背带歌.....	076
六、游艺娱乐	077
射弩.....	077
斗鸟.....	077
斗马.....	078
拍毽子.....	078
打毽球.....	078
打绣球.....	079
放鸟飞.....	079
狩猎.....	080
打陀螺.....	080

七、节日用品	080
米花	081
炒米糖	082
米粉	083
粽子	084
五色糯米饭	085
生鱼片	085
镶封肠	085
豆腐圆	086
白切肉	086
猪羊活血	086
羊瘪汤	087
年粑	087
糍粑	088
榔棒	089
风肠	089
腊肉	089
酸肉	090
酸鱼	091
油茶	091
白水菜	092
重阳酒	092
壮族唐装	093
蓝靛瑶服饰	093

侗族服饰.....	094
侗族头饰.....	094
八、节日文献	095
广西通志·民俗志.....	095
中国民俗大系·广西民俗.....	095
广西少数民族风情录.....	096
广西节日文化.....	096
广西壮族社会历史调查.....	096
广西瑶族社会历史调查.....	098
广西苗族社会历史调查.....	100
广西侗族社会历史调查.....	101
仫佬山乡——广西罗城县大梧屯调查与研究.....	101
广西京族社会历史调查.....	101
广西客家.....	102
广西通志.....	102
宜北县志.....	103
凌云县志.....	103
融县志.....	103
百色厅志.....	104
镇安府志.....	104
罗城县志.....	104
恭城县志.....	104
岭表录异.....	104
岭表纪蛮.....	105

岭外代答.....	105
赤雅.....	105
中华全国风俗志.....	105
广西旅行记.....	106
中国民俗大系·广西民俗.....	106
中国民俗知识·广西民俗.....	106
广西大百科全书·民族卷.....	107
八桂边寨的民俗与旅游.....	107
广西少数民族风情录.....	107
广西世居民族.....	108
壮族风俗志.....	108
壮族文化概论.....	109
新年风俗志.....	109
丰富多彩的广西各族春节风俗.....	109
壮族春节习俗研究.....	109
春节及广西各族春节习俗.....	110
广西民间春节习俗探讨.....	110

调查报告 111

那坡县龙华村壮族春节习俗调查报告	113
武鸣县锣圩镇玉泉村壮族春节习俗调查报告	135
百色市右江区泮水乡和平村壮族春节习俗调查报告	149
巴马瑶族自治县东山乡文钱村布努瑶春节习俗调查报告	172