

凝固的时光

周嘉福·说·琥珀

鉴定·欣赏·购买

◎江能健 周伟鸿 编著

云南出版集团公司
云南科技出版社

坚固的时光

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

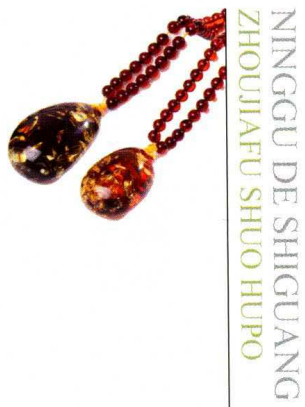
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

凝固的时光

——周嘉福说琥珀

鉴定·欣赏·购买

◎江能健 周伟鸿 编著



NINGGU DE SHIGUANG
ZHOUJIAFU SHUO HUPU

云南出版集团公司
云南科技出版社
·昆明·

图书在版编目 (C I P) 数据

凝固的时光：周嘉福说琥珀 / 江能健, 周伟鸿编著.
-- 昆明：云南科技出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5416-8763-1

I. ①凝… II. ①江… ②周… III. ①琥珀 - 基本知识 IV. ①P578.98

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009349号

责任编辑：唐坤红

李凌雁

洪丽春

整体设计：娄 倭

责任校对：叶水金

责任印制：翟 苑



云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码：650034)

深圳市森广源实业发展有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：19 字数：440千字

2015年1月第1版 2015年2月第1次印刷

定价：88.00元

序

XU

琥珀是远古树脂、树胶的化石。历经沧海桑田从树脂、树胶蜕变成宝石，铅华洗净，穿越亿万年时空而来，只为赴一个与人类的美丽约会。琥珀是四大有机宝石之一，是最轻盈、最绚烂的宝石。她四季常温，冬不凉、夏不热，贴身佩戴给人以最舒适的感觉。在古代，琥珀是皇家、贵族的珍玩；在欧洲，琥珀是来自北方的金子，是皇家、贵族彰显尊贵身份的宝物；在佛教中，琥珀是世间最为祥和的七种宝石之一；在基督教中，琥珀是世间最纯洁的圣石；在伊斯兰教中，琥珀是穆斯林梦寐以求的宗教法器的材料；在医学界，琥珀是治病救人的良药；在情侣眼中，琥珀是爱情永恒的守护石；在长者眼中，琥珀是子孙健康的保护符；在将领眼中，琥珀是可以挽救将士生命、保家卫国的宝石；在科学家眼中，琥珀是直达远古时代的时空隧道。从来没有哪种宝石能如琥珀一样，有着如此广阔的用途。

琥珀，令帝王显贵以拥有她为傲；琥珀，使北欧海盗放下屠刀正当营生；琥珀，助修行者解脱世间烦恼。琥珀促成了古代欧洲贸易的繁荣，作为宝物，她给人们带来了安定、祥和与富足。世间的宝石能令人痴迷的有很多，但从来没有哪种宝石能有着和琥珀一样的亲和力，能令不同地域、不同文化背景、不同种



● 秋声赋

材质——缅甸根珀
青石作品

族、不同宗教信仰、不同年龄段的人同时为她痴迷。

笔者对琥珀的认识始于六年前的一次偶然接触，从此迷上了这位大自然留给世人的精灵，于是决定从事这个行业。感谢诸多同行业者的帮助，使我有幸能够深入了解矿区琥珀开采、原料采购、加工生产、行业机密、成品批发销售等琥珀产业链的各个环节。琥珀热的真正兴起，在国内仅仅是近三年的事，此前琥珀在国内的珠宝行业还只能算是一个冷门。四年前笔者在从事琥珀销售时，想收集一套系统的资料来学习，当时能找到的与琥珀相关的资料相当少，历经数月，多方寻找，最终还是不能如意。有朋友建议：“何不自己编写一套呢？”于是开始了琥珀学习资料的编写工作。编写琥珀学习资料的初衷是用于公司内部培训，没想到开始这项工作之后，仿佛走上了一条没有终点的路，因为每编写一段时间之后，就会发现很多内容是不正确的，只能重新改过、从头再来。于是不断深入矿区、收集资料、请教资深内行，如此反反复复，不断修正，历经四年，终于勉强结稿了。

本书系统介绍了琥珀的基础知识、品种分类、优化技术、真伪鉴别、收藏价值、历史文化、传说故事等方面的内容。较为详细地介绍了主要产区所产琥珀的特点，尤其对资料稀缺的缅甸琥珀做了较为全面的介绍。对一直困扰业界的缅甸琥珀品种繁多、没有统一品种分类这一问题，做了分类标准的界定。

本书的编写原则是尽量做到通俗易懂、图文并茂，希望能给琥珀从业者提供一套相对系统、完整、正解的学习资料，能给琥珀爱好者、收藏人士提供一些有价值的参考资料。由于编写者水平有限，加之琥珀还有许许多多的未解之谜，随着科学研究的深入，不断有新的发现，本书错误、曲解之处在所难免，希望各位朋友能够给予指正。

在本书编写过程中，为笔者提供各种帮助的朋友实在太多太多了，在此一并致谢。此书得以结集出版，尤其要感谢云南科技出版社的帮助。



目录

CONTENTS



第1章 琥珀概述 / 002

第一节 珍贵的宝石——琥珀 / 004

- 一、最古老的宝石 / 004
- 二、使用最广的宝石 / 004
- 三、欧洲宝石文化的象征 / 006
- 四、吉祥的宝石 / 006
- 五、温润、含蓄、祥和的宝石 / 006
- 六、琥珀之最 / 008

第二节 琥珀宝石的四个阶段 / 008

- 一、“神圣宝石”阶段 / 008
- 二、“贵族宝石”阶段 / 009
- 三、“宗教宝石”阶段 / 011
- 四、“全民宝石”阶段 / 012
- 五、琥珀之谜 / 013

第2章 认识琥珀 / 014

第一节 琥珀是如何形成的 / 016

- 一、琥珀形成假想 / 016
- 二、形成琥珀的材质 / 019
- 三、琥珀形成的地质年代及矿区的地理分布 / 019

第二节 琥珀是什么 / 021

- 一、琥珀是有机宝石 / 021
- 二、琥珀的化学成分 / 023
- 三、琥珀的理化特征 / 023
- 四、其他特征 / 023

第三节 琥珀（蜜蜡）的分类 / 024

- 一、根据原矿所处地理环境分类 / 024

- 二、根据透明度分类 / 026
- 三、根据颜色分类 / 028
- 四、根据包裹体分类 / 035
- 五、根据矿区所在地分类 / 040
- 六、根据是否保持原始状态分类 / 040
- 七、其他（不同产区特有的品种）/ 040

第四节 琥珀形成不同品种的原因 / 041

- 一、蜜蜡为什么不透明 / 041
- 二、血珀是如何形成的 / 042
- 三、白蜜蜡是怎么形成的 / 042
- 四、缅甸根珀是如何形成的 / 042
- 五、琥珀蜜蜡的颜色为何会有差别 / 044
- 六、琥珀为什么有“荧光” / 044

第③章 琥珀的价值 / 046

第一节 琥珀的药用价值 / 048

- 一、琥珀药用价值的文献记载与研究 / 048
- 二、琥珀药用价值的实际应用 / 056

第二节 琥珀的科研价值 / 060

- 一、好莱坞的科幻故事 / 060
- 二、科研方向的争议 / 061
- 三、多米尼加“琥珀森林” / 061
- 四、中国琥珀昆虫科研成果 / 063
- 五、凝固的时光 / 065

第三节 宗教圣物 / 066

- 一、琥珀与佛教 / 066
- 二、琥珀与其他宗教 / 070

第④章 琥珀真伪鉴别与保养 / 072

第一节 琥珀真伪鉴别 / 074

- 一、简单测试琥珀真伪的方法 / 074
- 二、中东蜜蜡 / 077
- 三、贵族蜜蜡 / 078
- 四、压制琥珀 / 079

第二节 琥珀的保养 / 086

- 一、琥珀容易出现的损伤 / 086
- 二、琥珀出现损伤的原因 / 088
- 三、琥珀的保养方法 / 088

第⑤章 琥珀优化、处理技术 / 090

第一节 国际琥珀协会对琥珀的界定 / 092

- 一、天然琥珀 / 092
- 二、改良（优化）琥珀 / 092
- 三、再生（压合）琥珀 / 094
- 四、琥珀仿制品 / 094
- 五、备注 / 094

第二节 国家标准简介 / 096

- 一、琥珀命名标准 / 096
 - 二、优化琥珀及效果 / 096
 - 三、处理琥珀及效果 / 096
-

第三节 琥珀优化技术介绍 / 098

- 一、热处理 / 098
 - 二、无色覆膜 / 103
 - 三、装饰 / 103
-

第四节 琥珀处理技术介绍 / 104

- 一、有色覆膜 / 104
 - 二、加温加压改色 / 104
 - 三、染色 / 104
 - 四、充填 / 105
-

第6章

琥珀主要产地 / 106

第一节 我国的琥珀资源 / 109

- 一、河南琥珀 / 109
 - 二、黑龙江琥珀 / 109
 - 三、抚顺琥珀 / 110
-

第二节 波罗的海琥珀 / 111

透明度很好的海珀 / 111

第三节 多米尼加琥珀 / 114

珍贵的高品质蓝珀产地 / 114

第四节 缅甸琥珀 / 116

优质的硬琥珀 / 116

第五节 墨西哥琥珀 / 117

异军突起的黑马 / 117

第六节 消失的珍宝——西西里岛琥珀、罗马尼亚琥珀 / 118

- 一、西西里岛琥珀 / 118
 - 二、罗马尼亚琥珀 / 119
-

第七节 珍惜大自然的馈赠 / 121

第八节 各产区琥珀的形成年代与树种 / 123

第7章

缅甸琥珀（珍贵的玩家级琥珀） / 124

第一节 缅甸琥珀概述 / 126

- 一、缅甸琥珀简介 / 126
 - 二、缅甸琥珀的形成年代 / 128
 - 三、缅甸琥珀的产地 / 130
 - 四、缅甸琥珀的年产量 / 130
-

第二节 缅甸琥珀的贸易简史 / 131

第三节 缅甸琥珀的品种分类 /

131

- 一、棕红珀系 / 133
- 二、根珀系 / 136
- 三、缅甸蜜蜡系 / 139
- 四、金珀系 / 143
- 五、缅甸血珀系 / 147
- 六、茶珀系 / 155
- 七、金沙琥珀系 / 159

第四节 如何欣赏缅甸琥珀 / 160

第五节 缅甸琥珀的投资价值 /

162

- 一、科研价值极高 / 162
- 二、产量稀少 / 164
- 三、赏玩价值高 / 164
- 四、珍贵品种升值潜力巨大 / 165
- 五、纯物理加工 / 165
- 六、资源的不可再生，市场供不应求 / 165
- 七、宗教用途 / 165

第8章 多米尼加琥珀 / 166

第一节 多米尼加琥珀 / 168

- 一、多米尼加简介 / 168
- 二、多米尼加的琥珀树 (Hymenaea protera sp.n.) / 168

三、多米尼加琥珀形成年代及矿区分布 / 169

四、多米尼加琥珀的特征 / 171

第二节 蓝珀 / 173

- 一、蓝珀的产地 / 173
- 二、多米尼加蓝珀的特征 / 173
- 三、多米尼加蓝珀“蓝”的成因 / 177
- 四、多米尼加蓝珀颜色等级分类 / 178

第9章 琥珀收藏指南 / 180

- 一、选择琥珀的原则 / 182
- 二、天然块度原则 / 182
- 三、首饰琥珀选购原则 / 182
- 四、科研价值原则 / 183
- 五、观赏价值原则 / 184
- 六、珍贵品种选购原则 / 184
- 七、原石收藏原则 / 188
- 八、雕刻件选择原则 / 188
- 九、精品器式收藏原则 / 189

第10章 琥珀文化 / 190

第一节 国际琥珀协会 / 192

- 一、琥珀之都 / 192
- 二、格但斯克琥珀公会 / 193

- 三、国际琥珀协会（International Amber Association）的成立 / 196
- 四、格但斯克琥珀博物馆 / 197
- 五、波兰的尴尬 / 198

第二节 波兰国际琥珀节 / 200

第三节 欧洲琥珀发展贸易简史 / 201

- 一、石器时代至青铜器时代 / 201
- 二、罗马铁器时代 / 202
- 三、意大利时期 / 202
- 四、罗马时期 / 204
- 五、维京时期 / 204
- 六、中世纪及之后 / 206

第四节 中国古代琥珀艺术文化 / 210

- 一、汉代 / 210
- 二、三国两晋南北朝 / 212
- 三、唐宋 / 212
- 四、明代 / 213
- 五、清代 / 214

第11章

琥珀之路 / 218

古代欧洲的贸易之路 / 220

- 一、琥珀之路的起因 / 220
- 二、琥珀之路的路线 / 222
- 三、琥珀之路的历史意义 / 225

第12章

稀世珍宝琥珀屋 / 226

第一节 琥珀屋的前世今生 / 228

- 一、耗资亿万、耗时十年建成的稀世珍宝 / 229
- 二、昂贵的生日礼物 / 229

第二节 琥珀屋失踪之谜 / 231

- 一、纳粹德国抢走琥珀屋 / 231
- 二、离奇失踪 / 232

第三节 寻找琥珀屋 / 235

- 一、藏身湖底之说 / 235
- 二、毁于战火之说 / 236
- 三、仍然在加里宁格勒之说 / 236
- 四、真假琥珀屋之说 / 236
- 五、苏联红军焚毁之说 / 236

第四节 重建琥珀屋 / 237

重建工程历经25年、使用6吨宝石 / 237

第五节 琥珀屋谜中谜 / 239

琥珀屋“诅咒” / 239

第13章

琥珀的美丽传说 / 242

第一节 人鱼的眼泪 / 244

- 第二节 太阳之石 / 245
- 第三节 悲情芙蓉雅 / 247
- 第四节 爱情守护石 / 250
- 第五节 猛虎的魂魄 / 251

附录1 琥珀知识答疑/254

- 一、千年琥珀万年蜜蜡的说法有依据吗 / 254
- 二、什么是有机宝石 / 256
- 三、如何看待优化琥珀 / 257
- 四、琥珀与柯巴脂有什么区别 / 259
- 五、佩戴琥珀有什么好处 / 259
- 六、缅甸琥珀为什么颜色多为深色 / 260
- 七、三大蓝珀的区别有哪些 / 261
- 八、国内琥珀鉴定与鉴定证书 / 263

附录2 琥珀术语/267

附录3 琥珀雕刻寓意/274

主要参考文献/292





凝固的时光
ZHOUJIAFU SHUO HUPO
周嘉福说琥珀

凝固的时光
——周嘉楠说琥珀

1

琥珀概述



H U P O G A I S H U



银镶嵌蜜蜡戒指



凝固的时光
——周嘉福说琥珀



第①章 琥珀概述

H U P O G A I S H U

第一节

珍贵的宝石——琥珀

一、最古老的宝石

琥珀被作为宝石使用，有着超过一万年的历史。现知最古老的琥珀成品——琥珀珠，出土于不列颠旧石器时代的遗址。在我国商代，琥珀就被作为珠宝使用，汉代的文献中就频繁地出现琥珀的记载。无论是在东方还是西方，琥珀最初都仅限于皇室、王公、贵族和神职人员使用，是财富、身份、地位的象征。

二、使用最广的宝石

琥珀自被发现以来，凭借其独特的魅力，受到了不同国家、不同民族、不同宗教的喜爱。无论是东方人还是西方人，都喜欢把琥珀作为装饰品、珍藏品；无论佛教、天主教、伊斯兰教、基督教……都把琥珀当作圣物；无论男女老少，都适合佩戴琥珀。琥珀是为数不多的，不分民族、不分地域、不分宗教信仰、不分年龄的人都钟爱的宝石。



● 花珀吊坠