

叶帮义
◎ 著

悦读之旅

悦读之美
文学之美
诗歌之美

 安徽师范大学出版社

悦读之旅

叶帮义◎著

 安徽师范大学出版社

·芜湖·

责任编辑:胡志恒

封面设计:陈 爽

图书在版编目(CIP)数据

悦读之旅 / 叶帮义著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5676-2248-7

I. ①悦… II. ①叶… III. ①阅读 — 青少年读物 IV. ①G792-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252707号

悦读之旅

叶帮义 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2015年12月第1版

印 次:2015年12月第1次印刷

规 格:700mm × 1000mm 1/16

印 张:21.5

字 数:339千

书 号:ISBN 978-7-5676-2248-7

定 价:45.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

本书由教育部卓越中学语文教师培养改革项目、安徽省质量工程项目“卓越语文教师培养计划”、安徽省重大教学改革研究项目“高师教育与基础教育对接的探索与实践”、安徽省重大教学改革研究项目“传统文化传承与大学生人文素质培养”、安徽师范大学卓越文科人才培养计划项目资助出版。

阅读：从有恒到有成（代前言）

虽然阅读不能代替学习，也不能取代实践，但阅读是件重要的事，怎么强调都不为过。阅读是件快乐的事，怎么形容亦不为过。对于一个人来说，一旦阅读成为兴趣、成为习惯，就能享受到阅读的乐趣，就能在阅读中获得各种知识和智慧，在阅读中找到成就感，阅读就真的变成悦读了。但阅读要成为一种习惯，决不是一蹴而就的事情；想要从阅读中获益，更是贵在坚持。正如清人石成金所说：“读书首要立志，立志若专，反难为易。然志虽贵乎专一，又要贵乎有恒。”阅读首先要有恒，接下来才谈得上有成。

阅读之有恒，标志就是阅读成为一个人的习惯。怎样判断一个人有没有养成阅读的习惯？——看他等车的时候是在读书还是在玩手机，看他回家以后第一个动作是打开书还是打开电视，看他出去旅行的时候是否记得在背包中放一本或几本喜欢的书，看他和朋友聊天的时候是否聊到书。对于一个人来说，如果阅读变得和呼吸一样自然了，那他真的就养成了阅读的习惯。要想阅读有恒、有成，前提是要有阅读的习惯——随身带书、随时阅读的习惯，最好能养成终身阅读、终身学习的习惯。阅读习惯的形成，前提是要有阅读的兴趣，没有兴趣就难以成为习惯。查理斯·史兹韦伯说：“每个从事自己无限热爱的工作的人，都可以获得成功。”什么样的工作才是自己无限热爱的工作？当然是自己感兴趣的工作。只有从事这样的工作，你才会热爱它，才可能在这方面获得成功。梅尔·列文在《破茧而出：发现孩子的先天优势》中说：“学好阅读的最佳方法是去阅读有关你知道得很多的东西。”所谓“你知道得很多的东西”，也就是你感兴趣并且已经熟悉的东西，也只有这样的东西，你才愿意知道得更多，才可能知道得更多。

那么，怎样才能培养阅读的兴趣呢？对于很多孩子而言，阅读

的兴趣主要靠教师和家长来培养。教师和家长要善于利用孩子的求知欲、好奇心，激发他们的阅读兴趣：从小就牵着孩子的手逛逛书店或者图书馆，在孩子触手可及的地方放几本书，坚持每天睡前十分钟的阅读时间，投入感情地为孩子读书，让孩子自然而然地喜欢上阅读。当然，阅读兴趣的激发，孩子自身的努力也很重要。特别是随着年龄的增大，生活阅历不断丰富，理解力不断增强，孩子的阅读兴趣更多地要靠自身来激发，自己要明白开卷有益的道理与手不释卷的意义。更为重要的是，孩子要努力把这种兴趣发展为习惯，这牵涉到阅读环境、阅读时间、阅读方法等诸多因素。具体地说，要注意以下几个方面的问题：

——重视阅读环境对阅读兴趣的影响。对于孩子来说，阅读很容易受到周围环境的影响；当然，养成阅读习惯之后，阅读的环境就不是很重要了。阅读环境包括硬环境（阅读的物质条件，如书本、书桌、书架、书房、图书馆）与软环境（阅读的氛围），最基本的条件是有书可读。家庭、学校应尽可能为孩子提供阅读的环境，以激发孩子的阅读兴趣。

——保证充足的阅读时间。没有充足的阅读时间，阅读量就很少，阅读兴趣和习惯也难以形成。一般而言，亲子阅读的时间有保障，但孩子上学以后，家长不能因为孩子的学习压力大，就让孩子无限制地压缩阅读时间；学校要尽可能地利用各种课程增加孩子的阅读时间，甚至尝试开设专门的阅读课，让孩子的阅读时间得到保障。

——制定一份合适的阅读计划。无论做什么事都要有计划，有计划才能有目标，有目标才会有动力，才能看出自己前进的脚步。阅读也是如此：不能随意性太强，要有目的性和计划性。孩子如果太小，家长可以根据孩子的兴趣和能力，帮助孩子制定阅读计划（包括阅读书目和进度），哪怕是粗糙的、简略的计划，对养成阅读习惯、提高阅读效率很有帮助。当然，最好能做个贯穿几年的系统阅读计划。阅读计划要注意阅读的分类、分级，尤其是从易到难、由浅入深的梯度。著名学者叶开对此有个很好的设计，不妨参考一下：“青少年阅读需要区分岁数进行推荐：学龄前儿童以童话、故事的阅读和听诵为主；少年儿童期阅读以幻想、科幻、魔幻文学作品

阅读为主；青少年阅读要有选择地加入历史和哲学读本。这样逐步来开阔视野，形成逻辑思维，培养独立思考能力。从图文书、故事书、幻想作品到文化哲学读物，是一个逐步进阶过程，每一步有每一步的积累。”

——尽可能读适合儿童阅读的好书。对于儿童来说，绘本、童话、童诗、儿童小说等儿童文学应是首选的阅读对象，这类书籍也最能激发孩子的阅读兴趣。当然，我们要挑选那些最好的儿童文学作品给孩子们阅读，而不是随手拿起一本书就读。高年级的同学，可以在阅读儿童文学的同时进行其他作品的阅读，不断扩大阅读的范围，防止阅读出现偏食的情况。这些阅读可以是纸质的书，也可以是有声书、电子书。

——尽可能地教会孩子一些基本的阅读方法。阅读的方法很多，每个人、每本书的读法都不一样，我们不能强行统一，但阅读的基本方法，如精读、泛读、诵读，我们应该让孩子知道并掌握，尤其是在孩子记忆力好的黄金期，要有一定的背诵积累。叶圣陶先生曾经提到一些阅读习惯，也可以说是好的阅读方法，不妨借鉴一下：“学生读课外书籍要养成习惯。先看序文或作者、编者的前言，知道全书的概况，是好习惯。把书估计一下，预定若干日读完，而且如果能按期看完，是好习惯。有不了解处，不怕查工具书，不怕请教老师或者朋友，是好习惯。自己有所得，随手写简要的笔记是好习惯。”另外，别忘了告诉孩子：爱读书，也要爱惜书，不管是自己的书还是别人的书，都应该爱护，不应污损。读书本来是增加知识、提高修养的，如果随意污损图书，何来修养？

——尽可能地与孩子一起交流阅读的心得。古人云：“君子以文会友。”阅读是需要交流的，中小学生的阅读尤其如此。教师和家长应该重视与孩子交流阅读心得，还可以鼓励并创造条件让孩子们一起交流、分享阅读的心得。一旦孩子感觉到周边的大人和孩子都喜欢阅读，他对阅读的兴趣肯定也会增强的。

阅读兴趣和阅读习惯的形成，目的在于让孩子享受到阅读的乐趣，在阅读中体会到情感与理智之美、知识和智慧之妙，即在阅读中有一种成就感，这也就是我所说的“有成”。阅读的成就感是培养阅读兴趣和阅读习惯的目的，反过来又能进一步激发阅读的兴趣、

巩固阅读的习惯。阅读有成的标志是个性化的阅读，包括阅读趣味、阅读方法、阅读体验、阅读经验。如何做，才能提高阅读的效果，提高阅读的成就感呢？

——坚持读经典、读原著。《弟子规》说：“非圣书，屏勿视。”这话说得有点绝对了，因为圣贤的书未必都是经典（至少不是每句都是经典），很多经典的书不是出自圣贤之手，却不会“敝聪明，坏心志”，仍然值得我们阅读。因此，我们要用现代的眼光来审视经典，不能把经典完全等同于圣贤书，但把经典的书当做圣贤书一样来重视是很有必要的。费尔巴哈说：“托马斯·霍布斯只阅读非常杰出的著作，因此他读的书为数不多，他甚至经常说，如果他像其他学者那样阅读那么多的书籍，他就会与他们一样无知了。”我们不能把经典阅读与广泛阅读对立起来，但强调经典是非常有必要的，因为经典，尤其是经典原著，内涵丰富，阅读的收获自然也丰富。经典的书读起来可能有难度，但对经典的书要不厌其烦地反复阅读，甚至熟读成诵，难度最终能跨过去的，正所谓“读书百遍，其义自见”。阅读这些经典，尽可能读纸质的书，当然也不反对读电子书。

——在坚持广泛阅读的同时，坚持文学阅读，重视诗歌的阅读。从自己以前读过的书、从教材节选或引用或涉及的书到别的书籍，从已知到未知，由浅到深，不断扩大自己的阅读范围，进一步激发阅读的兴趣。广泛的阅读包括自己感兴趣的阅读内容，也包括自己不大感兴趣的内容。就很多人的阅读而言，诗歌的阅读普遍不受重视。也许，包括诗歌在内的文学作品对一个人的学习和专业没有直接的帮助，但它对个人的长远发展和全面发展肯定有作用，可谓“无用之用，乃大用也”。所以，一定要重视文学的阅读，包括诗歌在内。还要注意：诗歌的读法与故事、小说不一样，仅仅读是不够的，还得诵读或者吟诵，最好能背诵一些诗歌（小说可以不用背诵）。

——学会做读书笔记，坚持做读书笔记。这一点，只要想一想“好记性不如烂笔头”、“不动笔墨不读书”、“最淡的墨水胜过最强的记忆”这类话，你就能明白其中的道理。如果你再去看看钱钟书等著名学者的读书笔记，你就更能理解读书笔记的重要性

了。至于读书笔记的方式倒没有什么特别的要求，但做读书笔记绝对不是单纯地摘抄，而是包括思考、回味、分享、讨论等诸多层次的内容，这不仅能提高我们的写作和思维能力，也能提高我们的阅读水平。

——学会找时间读书。时间总是不够用的，越到后来，学习的压力越大，阅读的时间越容易被挤占。这时要学会找时间、挤时间来读书，尤其是善于利用零散时间阅读。三国时期，有个人想跟董遇学习，董遇不肯教，只是让他把书读上百遍，求教的人说自己没有时间。董遇说：“应当用‘三余’。”有人问“三余”的意思，董遇说：“冬天是一年的农余时间，夜晚是白天的多余时间，下雨的日子是农忙的空余时间，都可以用来读书，怎么能说没有时间读书呢？”如果能学会利用“三余”来阅读，我们就不会感慨自己没有时间阅读。

——学会发现、学会思考、学会质疑。这是重要的学习方法，也是重要的阅读方法。我们要学会发现表面上平淡无奇的字里行间所蕴涵着的语言之美、人性之美、大自然之美。除了别人的推荐，我们要能根据自己的眼光（而不仅仅是兴趣）发现适合自己阅读的好书。这些“发现”的能力，当然不是自然而然形成的，而是需要长期的训练与培养，但持之以恒地做下去，肯定有所发现。在阅读的过程中，我们要学会思考、学会质疑。孟子说：“尽信书则不如无书。”这是在提醒我们不要太相信书，要有怀疑的精神。朱熹也说过类似的话：“读书无疑者，须教有疑；有疑者，却要无疑，到这里方是长进。”苏霍姆林斯基认为：“能够在阅读的同时思考和在思考的同时阅读的学生，就不会在学习上落后。”读书如果不善于质疑，就不大可能提出自己的见解，最多成为别人的传声筒或者应声虫，很难有大的成就。

——学以致用。学以致用是阅读的重要方法，也是阅读有成的的重要途径。这种用，不仅指专业学习，也包括生活实践。读书的目的不是为了炫耀才学，也不是单纯地为了提高成绩，而是在求知的同时更好地指导自己的人生实践，丰富和提升生活的境界。所以，我们要让阅读与自己的学习、生活结合起来，与人生、社会结合起来。《中庸》提出：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

陆游诗曰：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”朱熹诗曰：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”这都是在告诉我们，学习不仅要善于思考，也要善于实践，只有生活实践才是知识和智慧的真正源头。心理学家罗杰斯说：“没有任何人能教会任何人任何东西。‘教会’从根本上说都是学生通过自己的内化而学会的。”这是在告诉我们学习的内容要经过内化，才能成为自己的知识与素养。实践的过程正是内化的过程，也是将书本知识运用于人生、积淀于心的过程。阅读的过程既是欣赏的过程，也是探索和发现的过程，是内化和创造的过程。不经历这样一个过程，我们很难说自己的阅读有所收获。当然，“用”的前提是熟读，一如朱熹所言：“大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其义皆若出于吾之心，然后可以有得尔。”（《训学斋规》）

总之，一个人的阅读要经历从亲子阅读到自主阅读、从自主性阅读到个性化阅读的过程。在这个过程中，一个人在家长、教师的引导下，通过个人的努力，逐渐形成阅读的习惯。一旦阅读成为兴趣乃至习惯，他就可以在阅读中享受到阅读的乐趣，体会到探索之喜、发现之乐、创造之美，阅读也就从有恒走向有成了。在这个过程中，兴趣、意志、热情、方法、理念、环境等因素都很重要，但最关键的因素还是个人的坚持，舍此别无他途。叶圣陶说：“要养成习惯，必须经过反复的历练。”养成阅读的习惯需要反复历练，想从阅读中收获知识和智慧何尝不是如此？杨绛在谈到钱钟书的阅读时说：“有些人之所以成功，绝对是有一种坚持下去的力量。好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记。人要成功，必有原因，背后的努力与积累一定数倍于普通人。关键还在于自己。”（《钱钟书是怎么做读书笔记的》）“书山有路勤为径”，这是古人读书的经验之谈，至今都没有过时。所谓的“勤”，说的也是坚持的道理。只要我们持之以恒地阅读，不断改进阅读方法，提高阅读水平，就能感受到阅读的乐趣，增强阅读的兴趣，阅读就可能成为我们的一种生活习惯甚至生活方式。到了那个时候，我们还会怀疑自己的阅读没有成就吗？

阅读是一辈子的事情。无论是有恒还是有成，既需要时间来完成，也需要时间来检验。我们需要做的就是坚持。

如果你是家长、教师，请对孩子的阅读充满耐心，充满期待，同时也请你学会等待。

如果你是孩子，请你和我们一起打开书本，充满期待，踏上阅读之旅！

记住：一定要坚持下去！

目 录

阅读之美

阅读的意义	3
中小學生最应该看的三类书籍	9
阅读的三种方法	14
阅读的三个层次	19
阅读的感觉	26
提倡读“整本的书”	31
提倡个性化阅读	36
如何做读书笔记	40
阅读的时代变迁	46
阅读的性别差异	51
怎样给孩子挑书	56
谈谈阅读的分级	61
阅读是最好的老师	78
谈谈语文教师的阅读	84
教师如何指导学生阅读	95
谈谈家长的阅读	99
从亲子阅读到自主阅读	106

文学之美

绘本的阅读	115
童诗的阅读	122
神话与童话	138
魔幻文学与科幻文学	144

成长文学与青春文学·····	151
动物文学的阅读·····	157
寓言文学的阅读·····	163
文学的阅读：语感·情感·美感·····	171
文学的灯光·····	180
《人间词话》的两种读法·····	188

诗歌之美

关于诗歌的学习与欣赏·····	197
中国文化的诗性特征·····	203
中国古典诗歌的当代影响·····	209
欣赏古典诗歌需要注意的三个问题·····	217
盛唐边塞诗与“盛唐气象”·····	224
平易近人：盛唐诗歌的另一面·····	230
《春江花月夜》的继承与创新·····	236
贺知章《回乡偶书》：回不去的故乡·····	240
孟郊《游子吟》：母爱的绝唱·····	246
杜甫《石壕吏》：平凡而又伟大的母亲·····	252
孟浩然《过故人庄》：田园与友谊的颂歌·····	255
李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：一次浪漫的送别·····	260
杜甫《江南逢李龟年》：江南的忧伤·····	264
杜牧《清明》：雨中的清明·····	269
王安石《泊船瓜洲》：对江南的思念·····	275
历史的神合：《望海潮》和《醉翁亭记》·····	281
《江城子》与苏轼的柔情·····	285
陆游《示儿》：永远的遗憾·····	289
读点感伤又何妨·····	294
港台诗人的乡愁·····	301
永远的美：泰戈尔的诗·····	315

附录：有关读书的名人名言·····	322
-------------------	-----

后 记·····	329
----------	-----

阅读之美

阅读的意义

为什么要阅读？阅读的意义何在？很多人对此都能说出一大通道理，甚至举出很多名人名言如“一日无书，百事荒芜”“立身以立学为先，立学以读书为本”“书是人类进步的阶梯”“书籍是全世界的营养品”来佐证自己的观点，但我仍然发现，很多家长（甚至包括一些教师）对学生的课外阅读存在一些认识上的误区。

一是认为课外阅读耽误时间，影响孩子的学习。这个看法有点偏颇。的确，孩子在学校的成绩不好，如果又把时间花在课外阅读上，那当然会影响孩子的学习，但这不是说课外阅读就一定影响孩子的学习，而是因为孩子本身的学习就不大好，不当的课外阅读使得成绩更不好。我觉得，在不影响孩子学习的前提下，应该鼓励孩子利用课外时间大量阅读，因为课外阅读对课堂学习是有帮助的，而且中小学阶段正是求知欲高、好奇心强的时候，单是课本根本满足不了学生强烈的求知欲和好奇心。比如小学语文课本选了巴金的散文《鸟的天堂》，我们就可以鼓励孩子进一步读巴金的其他散文，这对孩子加深理解课文很有帮助。学过低年级数学的孩子，我们可以推荐《李毓佩数学童话集》之类的书给他看；学过小学中年级数学的孩子，我们可以推荐《李毓佩数学故事集》之类的书给他看；学过小学高年级数学的孩子，我们可以推荐《李毓佩数学历险记》。

一个孩子如果只读课本，不读课外书，即使成绩很好，将来仍然可能是一个知识贫乏、思想简单的人，算不上杰出的人才。要知道，孩子面对的世界是浩瀚的，需要的知识远远不止语文、数学和其他课本上提供的那些内容，所以孩子的课堂学习需要有课外阅读作为辅助、延伸。吕叔湘先生说：“学习过程中，我们百分之七十的知识是通过课外阅读而获得的”，“语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说是得益于课外阅读”。虽然只是就语文来谈，但

道理同样适用于其他科目的学习。叶圣陶先生说：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能”，“在课内，阅读的是国文教本。那用意是让学生在阅读教本的当儿，培养阅读能力。凭了这一份能力，应该再阅读其他的书，以及报纸杂志等。这才可以使阅读能力越来越强。并且，要阅读什么就能阅读什么，才是真正的受用”。这段话在强调课外阅读对语文学习的作用的同时，还提出了一个重要的学习原则：“得法于课内，受益于课外。”也就是说，要将课堂上学到的阅读方法运用于课外的阅读，这不仅能扩大知识面，也能促进课内学习。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“凡是那些除了教科书以外什么也不阅读的学生，他们在课堂上掌握的知识就非常肤浅，并且把全部负担转移到家庭作业上去。由于家庭作业负担过重，他们就没有时间阅读科学书刊，这样就形成一种恶性循环”，“让学生变聪明的办法不是补课，不是增加作业，而是阅读、阅读、再阅读。”（《给教师的建议》）他经过20多年的研究，发现学生在课外广泛阅读的东西，有成千上万个“接触点”是跟课堂所学教材相通的。这些教育名家的真知灼见提醒我们，不能只盯着孩子眼前的学习成绩，更要考虑到他的发展后劲，也就是他的长远发展。这是我要强调的第一个阅读的理由：“阅读让孩子有了宽广的知识背景，学习更轻松，更牢靠。”

二是认为课外阅读只是对孩子的语文学习特别是作文有帮助。这个看法也是有偏颇的。的确，“读书破万卷，下笔如有神。”（杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》）大量的课外阅读特别是阅读文学作品，对语文的学习以及孩子的写作帮助很大。不过，我们应该认识到，虽然读和写关系密切，但它们各有各的作用，并不存在谁一定要为谁服务的关系。也就是说，阅读虽然有助于写作，但“阅读对写作的意义，是不经意间渐渐发生的”（梅子涵《放本童话到黄书包里》）。更为重要的是，阅读并不是为写作而存在的，阅读自有其存在的必要性。如果单纯为了写作，也许读作文选之类的书对学生更有帮助。而阅读的目的从来就不是或者不仅仅是为了写作，也包括熏陶情感、净化心灵、提高欣赏水平与思考能力，加深对自然、社会、历史、人生的认识。而且，课外阅读从来就不是单纯指阅读文学作品。像一些科普读物、科幻作品就能激发孩子科学探索的兴