



初中生 话题作文 材料大全

黄冈特、高级教师编写

双色作文

黄冈

话题作文

新增 2003 年全国中考满分作文

中国中学作文专家策划 审定
南方出版社

初 中 生

CHU ZHONG SHENG
HUA TI ZUO WEN

话题作文

材料大全

丛书总策划 张伯华
专家委员会

刘国正：全国中学语文研究会名誉理事长

教育部中小学教材审定委员

张定远：全国中学语文研究会理事长

中国语文报刊协会副会长

高 原：中国青少年写作研究会会长

<作文报> 总策划

顾之川：人教社中学语文室副主任

全国中学语文研究会副秘书长

张伯华：中国青少年写作研究会常务理事

<作文报> 副主编

丛书主编 万志勇

南方出版社

CAI LIAO DA QUAN

本书新增2003年各地中考最新内容

图书在版编目(CIP)数据

黄冈话题作文·初中生活话题作文材料大全 / 黄冈中学特

高级教师编写组编. —海口 :

南方出版社, 2003.1 (2004.2 重印)

ISBN 7—80660—790—0/G·620

I . 黄 … II . 黄 … III . 作文课 — 初中 — 教学参考

资料 IV . G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005518号

责任编辑 : 胡国雄

地址 : 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

邮编 : 570203

电话 : 0898 - 65371546

E - mail : jilong2002@ hotmail. com

印刷 : 河南第一新华印刷厂

各地新华书店经销

2003 年 3 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 版第 3 次印刷

开本 : 880 × 1230 1/32 印张 : 53

字数 : 1250 千字 定价 : 80.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 请与我们联系

言前

丛书主编 万志勇

本册主编 王爱国 万志勇

本册编委 华任重 吴红梅 王 莉

孙智利 吴赛军 余之国

胡幼威 丰小兰 陈小芳

余晓芳 梅青华 王爱华

叶慧红 方志国 刘红枝

前　　言

话题作文，因其在高考及中考考题中频频出现而越来越引起世人的注目。据统计，在全国各地的中考作文题中，话题作文已占了 60% 以上；每年的高考作文题中，话题作文更是绝对的主角。这主要是因为话题作文的形式既打破了命题作文的桎梏，又解除了材料作文的限制，为同学们提供了更为广阔的创作空间，与近年来倡导的素质教育、创新教育的理念不谋而合，故此，话题作文仍是近年中、高考的方向。

但是，由于话题作文是作文大家庭中的后起之秀，所以，无论是教师教授话题作文还是学生学习话题作文都有一些困难。这样，学生、教师、家长都希望能在图书市场找到他们迫切需要的教授话题作文技法的书籍。而图书市场上，真正传授话题作文技法的书籍就不多，能系统、全面讲授话题作文技法的则几乎没有。因此，我们首次揭开了黄冈名师教授话题作文的秘密，推出了这套《黄冈话题作文丛书》。它讲授的技法科学、资料丰富、训练精到、预测准确。有了这套丛书，学习话题作文就可做到有的放矢，使你在作文考试中胸有成竹。

本套丛书分五种，计话题作文六步成功法、话题作文材料大全、话题作文备考指南、话题作文满分解密及热点话题作文精析，每种均有初中及高中版。

本套丛书力求达到以下目标：

一、覆盖全面

本套丛书从材料、技法、满分解密、备考指南、话题预测等各方面，全面满足了学生学习话题作文写作的需要。

二、技法科学

对黄冈作文教学中“话题作文”的技法进行了首次独家揭密。黄冈初、高中话题作文六步成功法两书总结的话题作文技法，科学详尽地介绍了话题作文的写作技法，经有关专家审定，符合作文教学的规律，有较强的实用价值。

三、资料丰富

本套作文提供的话题作文所需的材料、热点话题、佳作精选及满分卷，为学生准备了话题作文丰富的材料库，并教给学生如何运用这些资料。

四、训练精到

作文是一种能力，只有通过不断训练，才能真正提高写作能力。本书设有一批精练的参考文题，供读者练习之用。

五、预测准确

黄冈名师多次准确地预测到高考话题作文的考题，在此，初、高中热点话题精析为你提供热点话题库，使你在中、高考中无往不胜。

《黄冈话题作文》系列丛书总结了近几年来话题作文的创新实践，从工具、方法、范文三个层面，本着**体例最新、选文最美、指导最全、评点最精、科学系统、实用性**强的原则，揭示了话题作文不同于一般作文的独特规律，探索了话题作文的发展趋势，设计了一大批既接近现实生活又贴近考试实际的话题，选文更不乏精彩之作，堪称话题作文之大成。

我们新增了2003年中考的最新内容。

让话题作文放飞思想，张扬个性，表现自我，大胆创新，使你写出精彩，也让最好的选中你。

前 言

卷首语

第一章 情感互助话题

一、友 谊	1
二、互 助	7
三、爱 情	14
四、敬 老	21
五、尊 师	26

第二章 实践求实话题

一、实 践	32
二、求 实	38
三、专 注	43
四、求 知	49
五、思 考	55

第三章 道德品格话题

一、谦 逊	62
二、正 直	68
三、诚 信	73
四、宽 容	78
五、尊 严	83

第四章 拼搏奋斗话题

一、信 念	89
二、拼 搏	95
三、勤 奋	100

四、成 败	107
五、惜 时	113

第五章 求知积累话题

一、兴 趣	120
二、积 累	126
三、育 人	132
四、家 教	139
五、改 过	146

第六章 自强自立话题

一、自 立	153
二、文 明	160
三、立 志	166
四、修 身	173
五、敬 业	180

第七章 人才教育话题

一、人 才	187
二、教 育	194
三、公 德	201
四、信 仰	206
五、健 身	211

第八章 信息科技话题

一、信 息	218
二、法 制	223
三、科 技	229

四、竞 争	237
五、管 理	245

第九章 方法思维话题

一、思 辨	254
二、创 新	264
三、审 美	273
四、探 索	282
五、方 法	289

第十章 热点时事话题

一、和 平	297
二、环 保	303
三、廉 政	311
四、民 主	317
五、经 济	323

入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。

——《礼记》

近朱者赤，近墨者黑。

——傅玄(晋代)

不知其人，则不为其友。

——司马迁(汉代)

人生贵相知，何必金与钱。

——李白(唐代)

海内存知己，天涯若比邻。

——王勃(唐代)

君子先择而后交，小人先交而后择。

——王通(隋代)

弈棋与胜己者对，则日进；与不如己者对，则日退。取友之道亦然。

——申涵光(清代)

难得是诤友，当面敢批评。

——陈毅(现代)

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

——鲁迅(现代)

友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

——巴金(现代)

深挚的友情是最感人的。就我们自己说，我们要能多得到深挚的友谊，也许还要多多注意自己怎样做人，不辜负好友们的知人之明。

——邹韬奋(现代)

真正的朋友是一个灵魂寓于两个身体，两个灵魂只有一个思想，两颗心的跳动是一致的。

——荷马(古希腊)

如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。

——培根(英国)

单单一个有智慧人的友谊,要比所有愚蠢的人的友谊还更有价值。

——德谟克利特(古希腊)

人就像藤萝,它的生存靠别的东西支持,他拥抱别人,就从拥抱中得到了力量。

——蒲伯(英国)

友谊的基础在于两个人的心肠和灵魂有着最大的相似。

——贝多芬(德国)

朋友间保持一定的距离,而使友谊永存。

——查尔卡(匈牙利)

友谊真是一样最神圣的东西,不光是值得特别推崇,而且值得永远称赞。它是慷慨和荣誉的最贤惠的母亲,是感情和仁慈的姐妹,是憎恨和贪婪的死敌。

——卜伽丘(意大利)

友谊不进则退,不再增长的时候,就马上开始下降,两者之间没有静止的平衡状态。

——亨利·詹姆斯(美国)

友谊就好比一颗星星,而爱情只是一枝蜡烛。蜡烛是耗尽的,而星星却永远闪光。

——大仲马(法国)

宁可痛痛快快地说个明白,却不要对一个朋友抱着仇视和冷淡的心思,何况您已对我证明您的友谊。

——巴尔扎克(法国)

真诚的友谊是一株成长缓慢的植物,必须经历、承受灾难的撞击,然后才能名正言顺地得到这个称呼。

——乔治·华盛顿(美国)

典型事例

高山流水

“伯牙子期”是春秋时的俞伯牙和钟子期。两

千多年来，“伯牙鼓琴，子期知音”一直传为友谊的佳话。相传，伯牙善于弹琴，钟子期善于听音。伯牙弹琴的时候，想表现高山，子期说：“巍峨高耸，就如泰山。”伯牙弹琴想表示流水，子期说：“浩浩荡荡就如长江黄河。”伯牙弹琴所想的东西，钟子期都能从琴声中听出来。他们以兄弟相称，结为“知音契友”。两人约好每年八月中秋相见。当伯牙听说子期病逝，放声痛哭，赶到子期坟前一拜。又盘膝坐于坟前，边落泪边抚琴，吊唁子期。哀曲奏罢，伯牙就割断琴弦，双手举琴，摔得粉碎。伯牙认为世界上再没有值得为之弹琴的人了，一直到死也再未弹琴。

4

李白与杜甫的友谊

唐代伟大的诗人李白和杜甫，两人相互交往，结下了深厚的友谊。他们曾在天宝三年到四年，在山东鲁郡相处了一年多时间。后来杜甫告别李白前往长安，李白写下了《鲁郡东石门送杜甫》《沙丘城下送杜甫》两首诗怀念杜甫。而杜甫也在多篇诗歌中对李白不畏权贵的性格和超拔飘逸的绝世诗才，做过生动的描述和热烈的赞美。他在《饮中八仙歌》中写道：“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”他在《春日怀李白》中写道：“何时一樽酒，重与细论文。”后来李白因曾拥戴永王而获罪，被流放夜郎，杜甫又写了《梦李白二首》《天末怀李白》《不见李生久》等诗，表达了对李白命运的担忧和强烈的怀念。他们的真挚友谊成为我国诗歌史上的一段佳话。

范式“千里赴约”

东汉时期范式“恪守信用，千里赴约”的故事几千年来一直被人们津津乐道：汝南郡的张劭与山阳郡的范式同在京城洛阳读书，窗友相知，情深谊长。学业很快就要结束了，分手时二人恋恋不舍，范式拉着张劭的手说：“不要难过，两年后的秋天，我一定去你家拜望老人，同你相聚。”落叶萧萧，篱菊怒放，两年后的秋天转眼就要到了。张劭对母亲说：“妈妈，范式快来了，你快准备吧！”“傻孩子，山阳郡离这里一千多里，范式两年前说过的话，现在就是还记得也来不了啊！”张劭说：“范式为人正直，极守信用，他一定会来。”约定的日期到了，范式果然风尘仆仆地赶来了。旧友重逢，亲热异常。老妈妈激动地站在一旁直抹眼泪，感叹地说：“天下真有

这么讲信用的朋友!”

千里送鹅毛

据《复斋漫录》载：唐朝时，有个地方官得到了一只珍贵的白天鹅，为了表示对唐天子的敬意，他命令一个叫缅伯高的人带着白天鹅赶赴长安，欲献给唐天子。缅伯高深知白天鹅的价值，一路上对白天鹅照顾备至，生怕万一出点闪失无法回去交差。在途经沔阳湖时，缅伯高见湖水清澈透明，又看到笼子里的天鹅又热又脏，便决定给天鹅洗个澡。谁料想，可怕的事终于发生了，天鹅刚一出笼，便“噗哧”一下飞走了，缅伯高急忙用手去抓，结果只抓到了一根鹅毛。这可把缅伯高吓坏了，如果就这样回去交差，那肯定是吃不了兜着走。于是为了表示诚心，就带着这根鹅毛，跋山涉水，风餐露宿，来到了长安。当唐天子接受各地使臣朝拜时，那些使臣一个个献上名贵的珠宝和带有地方特点的产品。轮到缅伯高时，只见他双手奉上一根洁白的鹅毛，满朝文武为之愕然。但是，唐天子在听完缅伯高的陈述后，不仅没有生气，反而重赏了他。鹅毛虽轻，但千里相送，情谊深重啊！

这个故事说明的道理对于朋友之间的交往具有很深的启迪：朋友相交最看重的是情意，而不应该是利益。

苏曼殊焚画奠友人

文学家苏曼殊善作诗，精通数门外语，翻译过不少外国名著。他的绘画造诣很深，享誉国内外。他同江苏的赵伯先是好友，两人交情甚笃。一天，赵伯先请苏曼殊作一幅画，苏曼殊虽不肯轻易给人画画，但伯先是老朋友，自然一口应承了。由于苏曼殊当时正忙着收拾行装准备去日本，没来得及马上给赵伯先画。谁知他俩分别不久，黄花岗之役爆发了。赵伯先是个革命党人，他为黄花岗起义失败感到无比悲愤，呕血死了。苏曼殊得知好友去世的消息，异常哀痛，赶忙画了《荒城饮马图》，托人带回国内，焚化在赵伯先的墓前，以示哀悼之情。即使这样，他还觉得愧对朋友。从此以后，就不再作画，以示心中的歉疚之情。

歌德与席勒的友谊

在德国近代史上，有一对好朋友：歌德和席勒。这两个著名文学家，从

1794年起开始了欧洲文学史上为人所称道的“十年合作”时期。在这十年时间里，他们一起生活，一起写作，各自完成了一些重要的著作。1828年，歌德在回顾他们的友谊时，这样说道：“像席勒和我这样两个朋友，多年结合在一起，兴趣相同，朝夕晤谈，互相切磋，互相影响，两人如同一人，所以关于某些个别思想，很难说其中哪些是他的，哪些是我的。有许多诗句是我俩在一起合作的，有时意思是我想出的，而诗是他写的，有时情况正相反，有时他作头一句，我作第二句，这里怎么能有你我之分呢？”

革命导师的友谊

6 马克思和恩格斯这两个人的友谊，举世公认为人类友情的典范。马克思一家在伦敦生活贫困，恩格斯为了从经济上接济马克思一家，以保证马克思安心从事革命理论的研究和著述，宁愿放弃自己的理论研究，到曼彻斯特“欧门——恩格斯”纺织公司去做他十分厌恶的“该死的生意经”。马克思逝世后，恩格斯毅然放下手头《自然辩证法》一书的写作，以63岁高龄，不顾视力衰退的折磨，用了整整10年的时间，花费了巨大的艰苦劳动，终于把亡友的遗著《资本论》第二卷和第三卷整理出版。马克思对恩格斯也关怀备至，为了恩格斯，他从不吝惜他十分珍惜的宝贵时间。有一次恩格斯病了，马克思亲自到英国博物馆翻遍各种医学书刊，多方寻医访友，并且把应该如何治疗、如何注意身心调养等事项，立即写信告诉恩格斯。



经典佳作

给自己写封信

蔡 武

我在学习生活中总是感到很寂寞。没有朋友关怀我，更重要的是没有人给我写信，一封也没有。

我不知道我为什么会这么孤独。或许是因为我的性格太内向了，以致没有人愿意和我接近。可我心里真的想交一些真正的好朋友，哪怕只有一个，我真的很希望收到朋友写给我的信，哪怕只有一封。

看到同学收到信时那兴高采烈的样子，看到他们拆信时那份激

动——就像老师发考卷的时候那种激动,看到他们读信时脸上充满了笑容,就像自己在考试中取得好成绩一样高兴,我总感到怅然。似乎被一根针刺了一下,我的心一阵阵紧缩,一阵阵发颤。

总有一些同学问我:“怎么总不见有你的信?你没有朋友吗?”我回答:“可能他们都太忙了吧。”没有人看出我笑容的背后隐藏了多少的凄凉与无奈。我真想说:“我没有朋友!从来没有!但我真心很想交朋友。”可我那可怜而又可卑的自尊却总是阻止我这么说。我决定来给自己写信。

在信里,我以一个远方朋友的口吻安慰自己;我以一个挚友的身份帮助自己,分析为什么没有朋友。当我以朋友的眼光来看自己时,突然明白不是别人不愿接近我,而是我自己把自己与别人隔绝开来。我生活在自己构建的狭小空间里。我心里一直执拗地以自己为中心而排斥别人。于是我在信的结尾开导自己说:“把紧闭的心灵之窗打开吧,让友谊之光洒满你的心房,你会发现,外面的世界的确很美,很精彩。”

我封好信,把一张漂亮的邮票端端正正地贴在上面,在信封上工工整整地写上我的名字。

早晨上学时,我郑重地把信投进了邮筒。

于是,这一天我不再寂寞,不再孤独,不再感伤。

因为我知道有一封远方朋友的来信正向我飞来。

二、互 助

精彩观点



1.互相帮助不仅是体力和物质上的,还有精神上的。

2.帮助别人对于自己来说也是一种崇高的享受。

3.协作互助,团结共事是事业成功的基本保证。

4.每一个人在困难时都希望得到别人的帮助,助人于危难之时是一种美德。

5.助人应及时,帮人应诚心。

6.只有严于律己,宽以待人,才能搞好合作共事。

7.在经济活动中,互助往往建立在共同的目标和深厚的友谊之上。

8.互助,可以实现“双赢”。

9.互助是凝聚力、向心力、战斗力的必需。

10.乐于助人,人亦乐于助之。

理论依据

辅人无苟,扶人无咎。

——《礼记》

人有急难,倾财救之。

——李肇(唐代)

路见不平,拔刀相助。

——马致远(元代)

悯济人穷,虽分文升合亦是福田;乐与人善,即只字片言,皆为良药。

——金缨(清代)

人家帮我,永志不忘,我帮人家,莫记心上。

——华罗庚(现代)

向雷锋同志学习。

——毛泽东(现代)

向雷锋同志学习:憎爱分明的阶级立场,言行一致的革命精神,公而忘私的共产主义风格,奋不顾身的无产阶级斗志。

——周恩来(现代)

雷锋故事琐碎平凡,雷锋精神神圣非凡。

——箴言

雷锋是时代和民族的人格象征。

——箴言

对人充满善意与温情,你将直接获得善意与温情,一个将爱给予世界的人,他也将收获到爱。

——张秀亚(现代)

帮助自己的唯一方法就是去帮助别人。

——哈伯德(现代)

帮助虚弱无力的人站起来,是不够的,随后还要支助他。

——莎士比亚(英国)

世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之辈。

——狄更斯(英国)

不是血肉的联系,而是情感和精神的相通,使一个人有权利去援助另一个人。

——柴可夫斯基(俄国)

只有当你给你的朋友以某种帮助时,你的精神才能变得丰富起来。

——苏霍姆林斯基(前苏联)

人世间没有比互相竭尽全力,互相尽力照料更加快乐的人。

——西塞罗(古罗马)

在许多问题上我的说法跟前人大不相同,但是我的知识得归功于他们,也得归功于那些最先为这门学说开辟道路的人。

——哥白尼(波兰)

三人同心,其利断金。

——狄更斯(英国)

我领导的这个集体里,互助气氛支配一切。我们大家为着共同的事业而努力,每个人都凭他自己的力量和可能来推进这种共同事业。在我们这里,往往分辨不出哪是“我的”,哪是“你的”

——巴甫洛夫(前苏联)

如果说我比别人看得略远些,那是因为我是站在巨人们的肩膀上的缘故。

——牛顿(英国)

要是没有为数众多的可敬的观察家们辛勤搜集的丰富资料,我的著作便根本不可能写成。

——达尔文(英国)