

青
零
蜜
匠

2015年

中国校园文学精选

省登宇 选编

成长在春暖花开季

告别带刺年华

就当是我浮夸吧

天上要有星光

自然卷男孩

貢獻區

2015年

中国校园文学精选

省登宇 选编

图书在版编目(CIP)数据

2015 年中国校园文学精选 / 省登宇选编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2016.1
(2015 年选系列丛书)
ISBN 978-7-5354-8502-1

I. ①2… II. ①省… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 272509 号

责任编辑: 吴 庆

责任校对: 陈 琪

装帧设计: 壹 诺

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北知音印刷厂

开本: 700 毫米×1000 毫米

1/16

印张: 15.5 插页: 2 页

版次: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

字数: 205 千字

定价: 29.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



目 录

- | | | |
|-----|-------------|------|
| 001 | 阿雅的故事 | /张 炜 |
| 008 | 成长在春暖花开季 | /胡俊悦 |
| 014 | 穿过我的黑发你的手 | /丁立梅 |
| 020 | 第九年 | /王璐琪 |
| 025 | 芳华刹那,我已停泊靠岸 | /徐梦雅 |
| 028 | 告别带刺年华 | /郭诗语 |
| 034 | 歌仔戏 | /郑宇龙 |
| 044 | 合唱团的故事 | /袁 岚 |
| 053 | 花期循环 | /小 鱼 |
| 068 | 继 父 | /张亚凌 |
| 071 | 界 线 | /辜好洁 |
| 086 | 锦 时 | /徐静娴 |
| 090 | 就当是我浮夸吧 | /旧城苏 |
| 096 | 梦里花落知多少 | /杨 颖 |
| 102 | 苹 果 | /燕雨萌 |
| 107 | 如雨,如雪 | /韩倩雯 |
| 120 | 少年的离家出走 | /李阿宅 |

127	月 光	/小 娃
137	生日宴	/殷建红
148	十 七	/梦 鲤
154	时间映像	/蔡雨桐
162	天上要有星光	/张祥玮
173	我家有座图书馆	/巫小诗
182	小夏天·十七岁	/潘云贵
188	一棵行走的树	/春 晓
196	音 顿	/时 兮
209	拥 抱	/许晷玥
213	用一枝玫瑰纪念成长	/黄 洁
220	蒸 发	/范开源
233	竹园书屋	/罗 尧
238	自然卷男孩	/鲸 海



阿雅的故事

张 炜

外祖母给我讲过的故事数也数不清，但最令我难忘的，是那个叫阿雅的小兽的故事。

外祖母是一个奇怪的有神论者。当年的有神论者不仅信神，而且还信各种精灵。她说这里的人有一些神秘的传统，这些传统被秘密地遵守，有时一连几代人都信守下来。她说那些极其精明的、幸运的人家，常常会不动声色地豢养一种宠兽：有的养猴子，有的养笨熊。“我们家呢？”“我们家，”外祖母一边做活一边说，“等你长大了的时候我再告诉你，我们家养什么……”

外祖母说这话的样子很神秘。她告诉了我一个朴素的，然而在当时足以令我大惊失色的道理：所有的大户人家，要想获得长久的幸福，一辈又一辈过得富裕、衣食无忧，那就必须暗暗结交一个有特异本领的野物。有些野物具备我们人类所没有的神奇本事，比如说，它们能够暗中护佑这户人家无灾无难，辈辈平安；个别本领超群的，还会在这户人家毫不注意的时刻搬来一些东西：搬来粮食布匹，搬来林子里好吃的东西……

无论是当时还是现在，我都没有怀疑过外祖母的话。我把她的话告诉母亲，母亲也十分肯定地点头说：“是的。是这样的。”

外祖母并未指出谁家曾豢养了这种叫“阿雅”的小兽，只说它长了

黄色的皮毛，光亮得像缎子一样；它的尾巴粗粗的，毛儿蓬松；它的鼻梁从脑瓜那儿往下拉成一道直线，很尖很尖；小小的鼻孔，尖尖的牙齿，灵活到极点的身躯……如果它腾跃起来，可以把空中飞动的小鸟咬到嘴里。它的两只前爪很短，但极为灵巧和有力。总之它是一个机灵透顶的家伙。别看它只有一二尺长，像小狗一样，可它的聪明是世上所有动物都比不过的。有一户人家就养了这样的一只小兽，世世辈辈都养，他们称呼它的时候就像发出了一声悄悄的叹息：“阿——呀(雅)——”

“阿雅”成了这户人家的一个成员。它在这一家里进进出出，大家都装作没有看见，因为事情最好不要挑明了。所有的家庭成员都小心翼翼地提到它，嗓门压得低低，只说一声“阿雅”来了、“阿雅”走了。他们把院门木槛下边锯出一个洞，正好能容那个小兽进出。有人一旦问起这个洞来，他们只说那是“猫道”。他们围墙外面有一个大草垛子，下面有一个洞穴，口儿小，里面却十分开阔，铺着软草，那就是“阿雅”的窝。

这户人家在过年过节的时候都要大摆酒宴，可是他们从来没有忘记在屋角多摆上一份饭菜，那就是给从不轻易露面的那个特殊家庭成员准备的。当宴席散了时，再到屋角去看看，那份饭菜真的被动过了，不过只动过一点点。“阿雅”并不需要吃这样的盛宴，它有很多自己喜欢的东西可以吃，它不过是为了满足这户人家的一片心意，就随便吃了几口。它热爱自己的主人，早已经离不开它的主人了。

据说，只有交了好运的野物才能找到一户殷实牢靠的人家收留它。可是它又不需要这户人家做任何事情，不需要他们的庇护，更不需要他们的援助。相反它倒要因此给自己的一生添上永远也没有尽头的劳碌和负担。它要为他们起早贪黑去搬弄东西，去冒险。想想看，它们本来可以在林子里过得多么自由自在，想干点什么就干点什么，可以尽情嬉闹玩耍，不管白天还是黑夜，所有的时间都归自己所有。可是当它从属于某一户人家的时候，这种自由就再也没有了。它们的心要永远牵挂在这一户人家身上了……

二

外祖母讲过这其中的奥秘，她说：那些小动物固执地认为，只有找

到了一户人家的“阿雅”才有最好的报应，它到来世的时候也才有可能转生为人。所以只要有为一户人家服务，那些小兽大都乐于去做，而且在林子里，在它们那一伙里，从此就成为极受尊敬的动物。它们一个个既遭受嫉妒又领受羡慕，到哪里大伙儿都尾随着，用钦敬的目光望着它；它伏在地上解手的时候，大伙儿也要站在一边观看；它爬过的树，大家都要试着爬一爬；它去过的地方，大家也都要去打个滚儿才舒服。

外祖母说，那时候所有的大户人家都有自己的秘密，千万不要去问他们。因为知道底细的人很少，人们都普遍认为他们是靠自己的智慧、自己的双手才挣来了万贯家财的。实际上啊，那是因为他们暗地里交往了一个神通广大的野物，这才能让他们不至于坐吃山空，一辈又一辈富得流油。外祖母说，交往任何野物都不如交往一只“阿雅”，它多么聪灵、多么忠诚啊。有一个大户人家就交往了一只“阿雅”，当这家的老祖宗知道自己将不久于人世的时候，就特意到“阿雅”的洞穴边上祷告了半天。他说自己是个善良的人，他的后一代也是善良的人。为了不让家道衰落，他求“阿雅”千万帮衬他的儿孙们，他们一代一代都忘不了它的恩情。就这样，老祖宗含着眼泪告别了小兽，不久也就死去了。谁都知道“阿雅”是个重信义的生灵，老祖宗将死的那一刻，人们都眼看着一个飘飘的少女样的影儿来到床前，它把芬芳的小嘴凑过来吻遍了老人。它吻过他的额头，又捧起他那双枯黄的手贴在脸上。人们睁大眼睛，却是一片迷离什么也看不清楚。老人就在这快活的安慰中告别了人世。就在他死去的那一刻里，全家人都听到一阵哀哀的恸哭。这哭声在床边旋转着，升上屋梁，很久才飘向窗子，然后消逝在远处。大家都知道这是谁在哭。

老祖宗走了，这个大户人家的另一个时代开始了。他的儿孙们，就像他们的老祖宗做过的那样，每天晚上在窗台放一个瓷碗，里面盛了半碗清水。他们都习惯了，也都知道，在半夜时分，将有一个小兽从很远很远的地方来一颗金粒，将其吐在碗里。那时候所有人都要装作什么也不知道，只安静地睡自己的觉，不准起来偷看，更不准打扰……

“阿雅”具有一种超凡的本领，它能够一口气跑到南山，在大山里找到常人辨认不出的金粒，然后再在天亮之前赶回来，把它吐到那个水

碗里。黎明时分，这户人家年龄最大的人要早早起来，他的第一件事就是去察看碗里的清水。如果有一颗金亮的小颗粒，他就高兴得手舞足蹈。当然有时候“阿雅”奔波一夜，最后还是找不到那颗金粒，可它的肚子已经饿极了，就不得不去搜寻一点东西吃，这样才能支撑着疲惫的身子奔回来。

它在这条路上不知奔波了多少年，这些年里所能寻觅的范围越来越大，路也越跑越远。一开始只在周围的河汊里，后来就要向南，奔向那一座座高山了。它已经为这户人家采了一辈子金粒，所有的山溪沟坎差不多都寻遍了，如今不得不跑向更远更远的地方。但是在天亮时分如果还跑不回来，那也只得放弃这一次收获了。因为这是它的规矩：必须在太阳公公露出地面的那一刻，把一切事情全都做好。它有时沿着河畔往大海的方向跑——那里没有黄色的金粒，可是它惊喜地发现，那里有被河水冲刷出的白色金粒。在它眼里白金粒比黄金粒更为宝贵。于是它就噙着回来了。

可惜这户人家的后代只认识黄金。他们认为如今落进水中的只是一些银白的沙石罢了。第一天早上，当那个人洗了手脸到窗前去端水碗时，发现了这颗白金就大失所望，一气之下把它泼到了地上。这一次他有点隐隐的惧怕，预感到有什么不祥的事情要发生。接连两天晚上，水碗里都只是一颗白金粒，他同样愤愤地把它泼掉了。

最后这户人家终于骂起来。他们认为“阿雅”变心了，或许是被另一户人家收买了去，这会儿在存心嘲笑他们、糟蹋他们。开始的时候，主人在“阿雅”的洞穴那儿祷告，再到后来就是威吓。他说：“我们供养了你一辈子，想不到你这么坏，这么没有廉耻，如果再这样下去，我们就废了你的洞穴。你回到林子里、回到你那个半路做下手脚的新主子那里去吧。”

当他这样说的时候，听到洞穴里传来了一阵泣哭。可他无动于衷，跺着脚，连连吐着说：“呸，呸，有脸哭哩。”

第二天早晨，他到窗外去端那个水碗，发现里面空空的什么也没有了。

隔了一天，他再去看水碗，发现清水里又一次有了那个银白闪亮的东西。他骂着，狠狠地把它泼到地上。这一天，这户人家的主人把全家

老少都叫到一个角落里，互相使个眼色，然后提着铁锹，拿着木棒，悄悄地向屋子西面的草垛子围过去。那个草垛子是他们先人特意为了小兽搭起来的，为了让它便于做窝挖穴。可是这会儿他们恨不能把那个草垛子点上，让烈火把那个负心的东西烤焦，只是因为怕燃着大宅才没有那样做。他们想把它从洞穴里捉住——根据大户人家自己的原则，那个野物一旦变了心，就必须想办法把它铲除，不然的话会留下后患：它会把全部技能和心智都用到另一户人家，让他人暴富；或者它在一怒之下把这户人家所有的宝贵东西一点一点搬空。野物都有过人之处，说不定它还会使他们处处都不顺心，让媳妇生出一个怪胎，让孙子得个怪病，诸如此类。他们怀着既恐惧又仇恨的心情把那个草垛子包围起来。有人拿出一面小网，迅速地蒙住了洞口，接着就是用烟熏，用棍子捅。奇怪的是里面一点动静都没有。后来他们干脆用锹挖起来。洞穴全部挖开了，那是一个长长的曲折的洞穴，最里面是圆圆的一个大窝，铺了细细的茸草。

“阿雅”跑了，这个狡猾的东西早就听到了风声，它跑了。

接下来一连几个夜晚，他们都听到一个小姑娘在四周的林子里哭泣。他们听到了，心里什么都明白，狠狠地说：“哭去吧，你个不要脸的东西，没有人可怜你。”

“阿雅”一夜一夜不能安睡，它哭啊哭啊，整个林子都笼罩在它的哭声里。这户人家只是恨着它，他们怎么能知道，当它失去了自己的主人时，双重的灾难就降临到它的身上了。一是它有巨大的委屈不能吐露，因为它没有一种语言可以和人沟通，简直是悲哀欲绝，恨不得把自己身上的毛发全部揪光。它有时一口气爬上一棵很高的大树，又猛地跳下来，想用这个办法来消解心头的愤懑。更大的不幸是，四周的伙伴们都开始嘲弄它，往它身上吐口水，说：“再也不用神气了，小贱皮东西。”它们骂它，往它身上扔土块，有一次还把一个死去的小老鼠扔到了它的鼻梁上。它忍受着一切，无心反抗，只长久地坐在那里望着西方的落日。每到了太阳落下去的时候，它身上都有一股冲动，因为往常它都是在这个时辰奔向南山，奔向河口，去那里搜寻一天的喜悦，再把收获小心愉快地投放到那个洁净的水碗里。可这会儿它不能去了。它千辛万苦寻来、含在口中的白色金粒吐给谁呢？它不愿背叛这个人家，永远

也不。它想起了与这户人家久远的友谊，想起了他们相处的欢愉和幸福，想起它对老祖宗曾经发过的誓言：永远也不背叛他们。可是从今以后它再做些什么呢？最悲伤的莫过于这个时刻了。往日劳碌中它过得多么快活，简直什么都可以忘掉。它享受了整个林子的尊敬，它的愉快和甜蜜连星星也会嫉妒……它痛苦，犹豫，最后发现只有从事往日的劳动才能免除一切不幸和懊恼。于是它重新奔向了高山大河，重新嚼起了白金。

刚开始它还想找到那种令主人痴迷的黄色金粒，可它寻了一生，早已把遍地黄金寻个干净，真的再也找不到一粒了。它只得小心翼翼地嚼着那颗白金粒，踏上了熟悉的归路。它又要迈进那户人家的门槛了，可是刚刚走近，就发现留给它的那个通路已经罩上了一张险恶的网。它身上像被烙铁烙了一样剧烈一抖，赶紧退回来。多么冒失啊，如果一不小心闯进去，就会被网上的暗扣给死死缚住。怎么办呢？它蹑上院墙，又小心地滑溜下来，然后跃上窗户——那个水碗还在。这一回它聪明了几分，先仔细观察：它发现水碗的下面，离水碗不远处，隐下了什么可疑的东西。那个东西它从来也没有见过。它借着月光端量了许久，后来终于看懂了，那是一个弹力十足的铁夹子。也就是说，当它走近那个水碗的时候，铁夹子就要打下来，它就会被活活夹住。多么可怕啊，“阿雅”在窗台四周急急奔走，许久才战胜心中的恐惧。它有好几次想小心地绕开这些危险，把白色金粒吐到碗中的清水里，但还是忍住了。最后它只好嚼着它的收获重新跑回了森林……

三

“阿雅”啊，无数的折磨和思念开始了，酸酸的东西不断涌上心头。它望着天上的星星，乞求什么来解救它，解救它的主人——有什么东西蒙住了他们的眼睛啊！有什么办法才能“在阿雅”和那个愚昧的大户人家之间搭起一道理解的桥梁啊！没有办法，没有办法。它等待着，看着星星落了又出……

又待了一天，它实在忍受不住这煎熬，终于下了决心，一定要把口中的白金粒吐到那个水碗里。它不能违背自己的誓言，它记得这个大户

人家的老祖宗辞世时说过的话。它被那一段历史深深地激动着，周身热血奔涌不停。它的心怦怦剧跳，全身滚烫滚烫。就这样，它重新来到了那个大户人家的院落。一切如旧，水碗还在那儿，不过那仍然是一个诱饵。陷阱也在。它小心地、凭着无比的灵捷跳到一边，然后又一丝丝地往前挪动。它想用小小的前爪踏着铁夹的缝隙往前挪动。眼看就要成功了，它尖尖的鼻子马上就要沾上水碗了。可就在这时，轰砰一声，夹子的机关被触动了，冰凉的铁夹牢牢地扣住了它的前爪。

在那最后的一刻，它差不多听见了骨头折断的咔嚓声。

夹子声很快引来了一群人。他们举着火把跑来，连连说：“逮住了逮住了，可恶的东西。”他们提着夹子，连它一块儿提起来。

可怜的“阿雅”不省人事，小小的鼻梁抽动着。就在一家人七嘴八舌议论怎么处置它的时候，它慢慢睁开了眼睛。它的智慧在最后一刻帮了它的忙：它故意没有把眼睛睁大，而且用力屏住了呼吸。这户人家最小的那个小人儿伸手抱住了它，说：

“我要玩，我要玩，我要它。”

年龄最大的那个老太太劝说着，他们就扳开了夹子，把它取下来。可是他们还紧紧地握着它的前爪。那个小家伙把它抱在了怀里，对着它的嘴吹气，想让它转活过来。它心里多么感激啊，可是折断的前爪钻心地疼，它用力忍着才没有呼喊出来。

小家伙摆弄了一会儿，见它没有转活，就把它抛到了一边。这会儿那个年老的人取来一根绳索，说，趁着它还没有转活过来把它绑了吧，免得再跑掉。另两个人在一边议论说不如干脆的好，于是去找刀子——就在那一刻，“阿雅”奋力站了起来，在他们还没有来得及发出惊呼的当口，就用剩下的完好的一对后爪使劲蹬了一下，腾地蹿了起来。他们连连惊呼，它就在这呼叫声里一口气蹿上院墙，一拐一拐地洒着血滴跑开了。

它一口气跑进了森林，永远告别了为人类服务的历史。

这就是外祖母的故事。

（选自《林子深处》，作家出版社 2015 年 7 月出版）



成长在春暖花开季

胡俊悦

序：每株小草都要活得坚韧，就像每个女孩都要活得幸福。

海报上的小丑

陆明薇照顾妈妈吃完药后，又烧了一壶热水，便穿上破旧却干净的鞋子上学了。

然后她在一张海报前停下了脚步。新上任的市长为了搞宣传，邀请了游艺园给市民进行表演。长期空旷的体育馆被重新刷漆，外围挂上了五颜六色的霓虹灯，游艺园的海报也贴满了城市的每个角落。彩色的气球，白色的泡泡，骑小车的猴子和双腿站立的大象，找单词的鹦鹉钻火圈的狮子……中央最显眼的位置上有一个衔着夸张笑容的小丑，戴着大红鼻子，手里把玩着七个彩球。海报的右下角写着：等待，是为了更好的遇见。

只一眼，陆明薇便被中间的小丑吸引了。细细地看那个一边哭泣一边热烈微笑的小丑，好像看到了自己。她多么想去见一下这个小丑啊！可是高不可攀的票价只能使她安静地走开。

有一个美好的愿望

陆明薇的生日正是游艺园表演的最后一天，这天她花了六块钱给自己买了块小小的奶油蛋糕，当作晚饭吃掉了。她不奢望能收到什么礼

物，因为她不是白雪公主般美丽的女孩。只是今年的生日愿望，她贪心地在希望妈妈身体健康外多许了一个，那就是——去看游艺会，认识那个小丑。

可是现实不是梦境，陆明薇在体育馆外踢石子踢到游艺会闭幕。看到人们一股脑地走出来，脸上的神情是愉悦且满足的，她的心里就涩涩地疼。她跑到体育馆后面，一开始是压抑的哭，后来便放声大哭，想要把对生活全部的委屈与失望哭出来。

很长一段时间后，她抬头，才发现不远处正站着一个人。微眯着双眼，白色的脸上流淌着银色的泪，猎猎的风吹起身后的披风。尽管没了大红鼻子，可陆明薇还是一眼便认出了他，他就是海报上的小丑。小丑缓缓地向她走来，递给她一个红色的气球，上面印有游艺会的标志。陆明薇不敢相信地伸出了手，直到手里握住拴气球的细绳才相信她的第二个愿望成真了。她傻傻地盯着小丑看。或许是妆容和衣着的原因，小丑整个人充满了童话色彩，银色的泪滴在灯光的照耀下折射出细小的光芒。小丑摸了摸她的头，轻声说：“你和我的女儿年纪差不多呢！”轻柔的语气，让陆明薇的心里好像吹进了一朵暖烘烘的云。她抬头说：“我十七岁。”

她的十七岁

小说里十七岁的女生，有圆满的家庭，骄人的成绩，有明眸皓齿，有嬉笑打闹的损友，甚至还会有一段纯洁的爱情，可十七岁的陆明薇什么都没有。爸爸在她十岁时积劳成疾不幸离世，妈妈承受不了打击身体一直都很虚弱。可她还要靠给人做清洁来养活家人，一个单身的女人，承担陆明薇和外婆还有自己三个人的生活，一个月九百元的工资实在捉襟见肘。每次向妈妈要生活费时，是陆明薇最痛苦的时候。她多么心疼妈妈啊！她只能好好学习，成绩却并不突出；想要勇敢和他人交朋友，却怕被嘲笑像小丑一样活着；想要去看一场游艺园的演出，也只能是幻想。她不知道什么才是生活的幸福。

想到这，陆明薇没有哭，她没有力气继续去做这么耗费力气的的事情。她只是抬起头用颤抖的声音问：“小丑快乐吗？”小丑笑了笑说：

“快乐啊！小丑的快乐就是看到观众可以开怀大笑，观众快乐了，小丑就快乐啊！”她的身子颤了颤，又问：“那为什么还要在脸上画眼泪？”小丑愣了一下才说：“再快乐的人都会悲伤，就像再倒霉的人也有时来运转的时候。所以，就算在最糟糕的时候，也要想着美好的事情，幸福和快乐都需要自己去寻找。”

美好的事情？对陆明薇来说，美好的事情是变聪明？变漂亮？得到别人的关注？她想了想，说：“我想要快乐幸福的生活。”小丑听了后看着她，眼中流露出疼惜的神色，思忖了几分钟后说：“快乐和幸福是要靠自己去寻找和掌握的，只要我们努力了，命运不会亏待我们的。”陆明薇滞愣了一下，想要开口说什么，最终却什么也没有说。

与小丑分别的时候，陆明薇转身慢慢走着，小丑却突然叫住了她，走到她面前，轻揉她的头发，对她说：“喏，送你的那个气球，你可以许一个愿望，后天早上我们就要离开这里了，你要赶紧想哦，再见。”

“再见。”陆明薇轻轻地说。她想，那小丑说话的语气就像慈爱的爸爸在对他疼爱的女儿说话，她多么想让爸爸陪在她身边啊！

第二天午休的时候，陆明薇趴在课桌上想她的愿望，最终还是无果，亦或许是愿望真的很多，她找不出最想要的那个。起身去上厕所时，撞到了一个人，抬眼一看，是班上长得很漂亮的一个女生，叫梁美琛。梁美琛看到陆明薇便嫌恶地叫道：“你走路怎么没有声音？吓死我了！”

“对不起。”陆明薇咬着嘴唇道歉，然后低下了头，快步去了厕所。上完厕所后不想回教室，害怕梁美琛不依不饶地取笑她。她想了一会，便穿过鹅卵石小路，踩着一地春光走向图书馆前的“阅读长廊”。那是个露天的长亭，格栏状的顶上缠绕着层层叠叠的爬山虎，在这个春暖花开的时节，这些绿色使她不再心慌意乱。她手里拿着一本《海边的卡夫卡》，安静地读着。

下午第一节是班主任的课，他黑着脸站在讲台上说：“谁在中午时动了我家电脑里的成绩统计？”一时间所有人都面面相觑，不知道发生了什么事，平时那几个顽劣的同学露出了唯恐天下不乱的玩味表情。

陆明薇抬起头时正碰上梁美琛的眼神，陆明薇脑海里倏忽闪过些什

么，仔细想却是模糊一片。她们对视了三秒，然后梁美琛举手说：“报告张老师，午休时，我看到陆明薇悄悄地出去了，不过是不是她做的，我就知道了。”

电光石火之间天摇地动，陆明薇想起中午梁美琛被她撞到时慌张的样子，以及不久前一次大考梁美琛考砸而被衣着华丽的母亲扇了一巴掌的事……

同学们都盯着她们两个看，陆明薇涨红了脸，笨拙地解释着，挥着手说：“我没有，我……真的不是我……”

“先上课吧，不耽误大家时间，陆明薇、梁美琛，下课来我办公室。”班主任说。

遇到另一缕光亮

正在陆明薇焦急地为自己辩白时，一个男生礼貌地敲了敲门，然后站到张老师面前，不疾不徐地说：“老师，我可以证明不是陆明薇做的，中午时我在‘阅读长廊’看到她了。”当眼前这个白净帅气的男生在梁美琛撒娇、暗示的眼神下依然说着中午看到陆明薇时，她突然有一种想哭的冲动。

男生叫石斌，班上最优秀的男生，女生们最常谈论的人，是老师的宠儿。

石斌的话语令梁美琛惊慌失措，真相不言而喻。

出了办公室，梁美琛羞愤地走了，后面的陆明薇低着头没有前行，石斌叫了她一声，就看到她的双眼滚下钻石般大的泪珠，她呜咽着对他说：“谢谢，谢谢你善意的谎言。”

石斌忽地笑了，他的笑容令人安心，温和的言语回绕在陆明薇的耳边：“我只是实话实说啊！虽然和梁美琛一起长大，但也不能冤枉你啊！我真的在‘阅读长廊’看到你了，只不过你一直都低着头。”顿了顿又说，“就算没有看到你，我也相信那不是你做的。”

“为什么？”陆明薇弱弱地问道。

“因为你的眼睛，干净澄澈，像会说话，它不会撒谎的。这么漂亮的眼睛，就应该让别人看到啊，所以以后你不要老低着头呢！”

卑微柔软的心，只要一点点关心与赞赏便能铭记一辈子，因为这是冬日的炭火，夏日的清风，是黑暗里鼓舞人心的光亮。

想要勇敢生活

陆明薇于下午六点找到了正在收拾物品的小丑。卸了妆的小丑有张饱经风霜的脸，他很普通，但那双眼睛却像是能看穿人内心里的悲伤。

说了上午被梁美琛陷害的事后，她坚定地对小丑叔叔说：“我要让自己从此刻起开心地生活，不惧怕别人的嘲笑，勇敢地抬头微笑。”

小丑欣慰地笑了，说：“明天我就要离开这里去另一个城市了，没什么可以送给你的，就送给你两张《等风来》的电影票吧，看完这部电影后，你会真正放下所有的忧愁。”然后，又语重心长地说：“薇薇，带草字头的字都表示草，梁美琛的琛是玉的意思，但是你要明白，世上所有的小草都有活下去的机会，但如何活着，却要靠勇气。尽管玉华美，但易碎。你要活得像小草一样坚韧，不惧怕任何的挫折，不要怕失去，不要怕嘲笑，让自己慢慢长大。任何女孩都有幸福的权利，记住，你不比任何人差！”

陆明薇重重地点了点头。对小丑叔叔的敬仰与感激之情铺天盖地席卷而来，她多么幸运啊，遇上一个这么好的人，排解她的苦难，理解她的忧伤，她想上天没有亏待她。

当我们在成长的过程中，遇到那个能耐心倾听、温柔对待我们的人时，当那个人打开了我们的心结，我们一定能抚平内心的伤痕，怀着希望面对未来。

尽管决定让自己不再卑微，但现在的陆明薇还没有迅速交到朋友，于是她攥着两张电影票犹豫不决。就在她将其中一张电影票偷偷收起时，抱着篮球的石斌逆光而来，甩甩发梢的汗水对她说：“放学后一起去看电影好吗？不要浪费电影票嘛，嘿嘿！”陆明薇受宠若惊，愣愣地点了下头。石斌笑着说了句：“你真可爱。”陆明薇的心就像一盆盛着月亮光的水，被轻轻一碰，月光哗啦碎了满盆。她感激这个男生，他没有嘲笑她的弱小，没有嫌弃她的笨拙，会微笑着鼓励她“抬起头”。她想，