



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

神秘岛

SHENMIDAO



[法] 凡尔纳 著
孙秀芬 赵妍 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



“科幻小说之父”凡尔纳的“**科幻三部曲**”的**第三部**。一百多年来，**风靡全世界**。为世界各地的读者塑造了一群科学勇士与先驱者形象，人文主义精神与**爱国主义情怀贯穿全书**，影响着一代又一代人。

凡尔纳是我的领路人。

——伯 德

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

神秘岛



[法]凡尔纳, 著
孙秀芬 赵妍 编译

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘岛 / (法) 凡尔纳著; 孙秀芬, 赵妍编译. --
北京: 北京工业大学出版社, 2016.1
(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)
ISBN 978-7-5639-4581-8

I. ①神… II. ①凡… ②孙… ③赵… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280495号

神秘岛

主 编: 余良丽

著 者: [法] 凡尔纳

编 译: 孙秀芬 赵妍

责任编辑: 李 杰

封面设计: 纪文婷

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 170千字

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4581-8

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后感受 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感受，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

名师导读

开宗明义
引导阅读

彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

读后感

读后写感悟
分享心得



阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

考点直击

衔接真题
储备知识点

名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一——励志

一本书中散发着的精力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二——内涵

每一本经典名著都散发着地特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三——知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



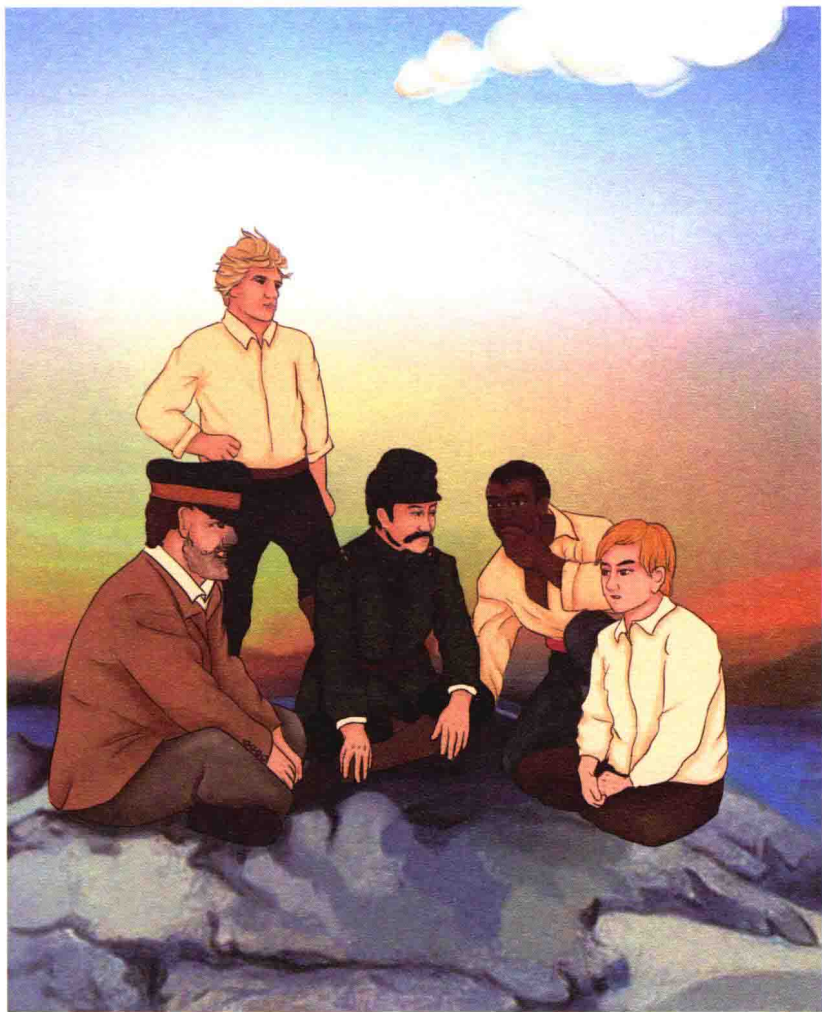
气球在渐渐地、稳稳地飘移着向下层空间降落。无疑它是在缓慢地漏气，并且气囊正在渐渐地变长，从圆形变为椭圆形。快到中午的时候，气球只是在距离海面两千英尺高的天空中飘动。多亏气囊有五万立方英尺的容量，所以它能够长久地飘浮在空中，尽管它原可以升得更高或者能够平行移动。

人|生|感|悟 >>>

生命是如此之轻，不经意间，轻轻一飘就没了。在面临生死绝境时，绝不能因一时的贪婪而贻误了扭转乾坤的最佳时机。

飞行中的热气球 ●





第二天，三月二十八日这天，早上将要八点的时候，工程师醒了过来，他发现他的同伴们都在他身边围着，等着他醒过来，此时他仍然像前天一样，所讲的头一句话还是：“是岛屿还是大陆？”这是他心里一直惦念着的事情。

人|生|感|悟 >>>

平时积累的知识与技能，在日常
生活中或许体现不出什么特别用处，但
在面临绝境时，就有可能发挥其超常的
作用。

寄希望于工程师 ●





》》》 他手中拿着一个封闭的瓶子，他刚捡起瓶子的地方离海岸有几海里远。

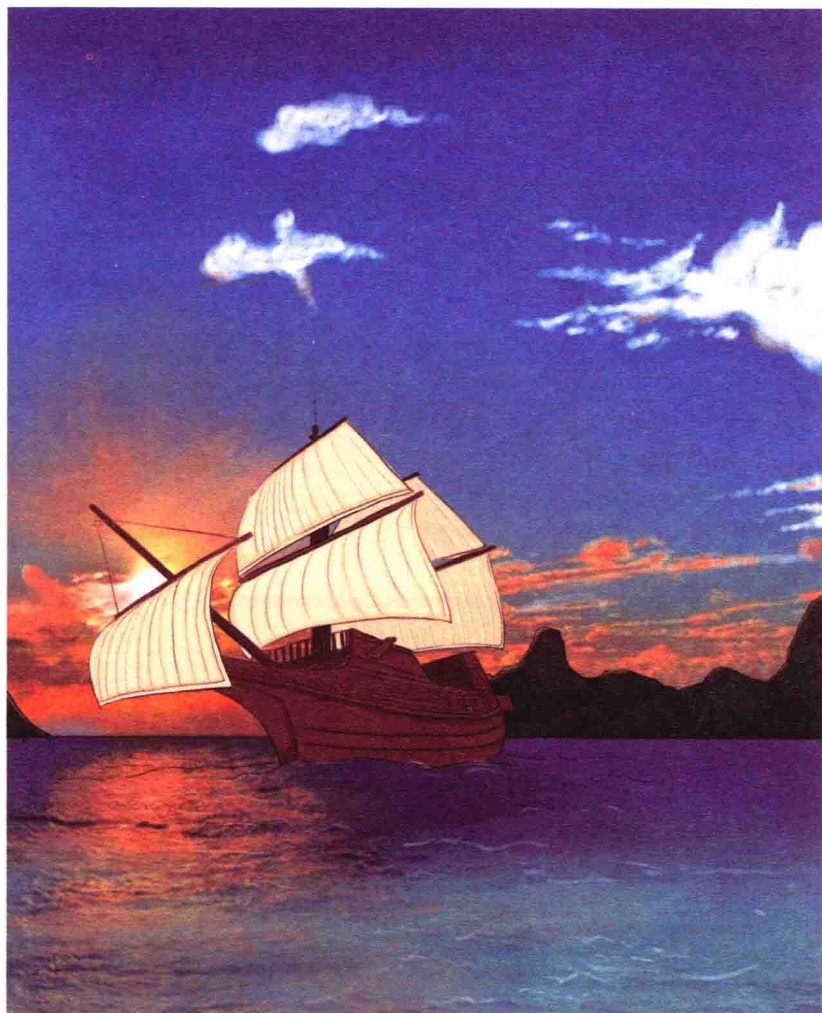
赛勒斯·史密斯拿过瓶子二话没说就把瓶塞拔了下来，接着从里边取出一张湿乎乎的纸，上边有这样几行字：“海难……塔波岛；西经一百五十三度，南纬三十七点十一度。”

人|生|感|悟 >>>

面对求助，每个善良人都会伸出援助之手；对于不正当的求助，则应当果断拒绝，绝不迟疑。

发现漂流瓶 ●





》》》在海岛沉没那一刻，艾尔通冒着生命危险救出了这个盒子。“艾尔通！艾尔通！”赛勒斯·史密斯激动不已地说……

罗伯特·格兰特终于了解了尼摩船长和林肯岛移民们的那段传奇故事。他测定了这块以后将标记在太平洋地图上的礁石的方位后，就下令起航。

人生感悟 >>>

人生中所有的经历与体验，最终都将化为一段记忆。那些惊险的、刺激的、温暖的、悲凉的、开心的感受，都是人成长过程中不可或缺的体验。

离开林肯岛 ●



名师导航

认识作者 >>>>>>>

儒勒·凡尔纳是19世纪法国著名的科幻小说家、剧作家，享有“现代科幻小说之父”的美誉。1828年2月8日，凡尔纳出生在法国港口城市南特，早年依从其父亲的意愿在巴黎学习法律，之后开始文学创作。凡尔纳一生创作了六十多部科幻小说，总题为“在已知和未知的世界漫游”。代表作为《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》《地心游记》《八十天环游地球》等。

内容梗概 >>>>>>>

《神秘岛》是凡尔纳“科幻三部曲”的第三部。故事发生在美国南北战争时期，五名俘虏利用一只气球从里士满逃了出来，中途被风暴吹落在太平洋的一个荒岛上。但是他们并没有绝望，而是团结互助，运用大家的集体智慧和辛勤劳动，从一无所有一直到制造出各类东西，最后过上了幸福的生活。这几个遇难者在荒岛生活的日子里，每当危难时刻，总会有一个神秘人物来援助他们，后来他们才发现这个人是在他们到达前就已经住在岛上的尼摩船长。最后，因为火山爆发，他们险些丧命，多亏了格兰特船长的儿子罗伯特及时赶来，将他们救上船，带回美国。这部作品洋溢着乐观主义精神，作者深信人类无穷的创造力和科学的巨大力量能使人类建立一个理想社会。

艺术特色 >>>>>>>

《神秘岛》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的经典之作，自发表以来，深受读者的欢迎。它的艺术特色主要表现在以下几个方面：

一、塑造了鲜明的人物性格，并且富有科学性

作者在对人物进行塑造的时候，赋予了他们十分鲜明的性格特征，这

些人物推动故事向前发展。小说展示了他们在神秘的林肯岛上的传奇经历。此外，作品科学性十足，让读者在融入故事的同时还能学到海洋、生物、物理以及化学等各门学科的知识。

二、结构环环相扣，情节合理紧凑

《神秘岛》大体上是按时间顺序将各个事件串联起来的，故事情节跌宕起伏、扣人心弦，每当一个疑问解决之后，就又会会有一个新的疑问产生，这样的表述方式，使故事更具神秘感。总体来说，全文布局合理，情节紧凑，引人入胜。

三、具有独特的人文魅力

科学与民主之不可分，是凡尔纳作品中一个非常鲜明的特色。他的《神秘岛》之所以会经久不衰，其魅力还在于作品中包含着深刻的人文思想以及与科学知识结合在一起的民主主义精神。

地位和影响 >>>>>>

《神秘岛》这部小说情节波澜起伏，人物栩栩如生，在讲述惊心动魄的故事的过程中还穿插了很多非常有用的科学知识。与此同时，小说在热情地歌颂人类改造自然、征服自然的坚强意志与勇敢不屈的优秀品质的同时，还洋溢着相当强烈的追求自由的热情与爱国主义的精神。

毫无疑问，凡尔纳的《神秘岛》具有独特的艺术魅力，一百多年来，风靡全世界。凡尔纳在为世界各地的读者塑造了一群科学勇士与先驱者形象的同时，也当之无愧地成了科幻小说的先驱，影响着一代又一代人。

主要人物形象 >>>>>>

赛勒斯·史密斯：他是一名出色的工程师，他不仅心灵手巧，而且积极乐观，擅长随机应变，无论在什么时候，都能保持清醒的头脑。

吉蒂翁·斯皮莱：他是一个精明能干的记者，见识很广，他的头脑与双手对开发小岛做出了突出的贡献。

纳布：他是忠诚的化身，聪明、坚强，有着像钢铁一样的体格。他对冶炼工作有一定的了解，这对于开发小岛有很大的用处。