

讲经系列
正
易
学
院
国
学

刘君祖
/ 著

刘君祖易经世界

刘君祖完全破解
易经密码

新
版

6

上海三联书店

刘君祖完全破解
易经密码

6

刘君祖 / 著



图书在版编目(CIP)数据

刘君祖完全破解易经密码 / 刘君祖著. —上海: 上海三联书店,
2015.8

ISBN 978-7-5426-5235-5

I. ①刘… II. ①刘… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151846 号

刘君祖完全破解易经密码

著 者 / 刘君祖

责任编辑 / 陈启甸

文字整理 / 龙若飞

特约编辑 / 邓美玲 龙若飞

装帧设计 / 棱角视觉

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 北京画中画印刷有限公司

版 次 / 2015 年 11 月第 1 版

印 次 / 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 1040mm × 760mm 1/16

字 数 / 2400 千字

印 张 / 132

书 号 / ISBN 978-7-5426-5235-5/B · 422

定 价 / 398.00 元 (全六册)

声明: 本书内容所有权利保留, 未经书面同意, 不得以任何形式使用。

目录

丰功伟业——丰卦第五十五（䷶）

《易经》中的“月几望”	1
多藏必厚亡	2
丰、旅中皆有大过之象	4
《序卦传》说丰、旅二卦	5
《杂卦传》说丰、旅二卦	7
丰卦卦辞	8
丰卦《彖传》	9
丰卦《象传》	12
丰卦六爻详述	14
初爻：寻找绝配	14
四爻：向民间寻找智慧	17
二爻：日久见人心	20
五爻：改弦更张	22
三爻：黑暗时代	24
上爻：霸权末日	25

天地羁旅——旅卦第五十六（䷷）

旅、遁二卦的差别分析	29
旅卦的卦中卦	30
旅卦卦辞	32
旅卦《彖传》	33
旅卦《象传》	34

三界如火宅不留狱	36
旅卦六爻详述	37
初爻：琐事缠身	37
二爻：入境随俗	38
三爻：人和第一	41
从卦中卦认识旅卦“九三”	42
四爻：权钱的不安全感	43
上爻：寡情薄义	44
五爻：大彻大悟	46
◎ 占卦实例：一夫一妻制的前景？	48

申命行事——巽卦第五十七（☴）

八个基本卦的规律	49
丰旅相综看世象	50
《易经》中的“闲”与“品”	51
无人而不自得	52
旅、巽、兑、涣卦序分析	54
深造自得，才可由巽而兑	56
巽卦的卦中卦	57
《序卦传》说巽、兑、涣	59
兑见而巽伏也	60
忧患九卦之巽卦	61
巽卦卦辞	62
巽卦《彖传》	63
巽卦《象传》	65
巽为进退、为不果、为近利市三倍	65
巽卦六爻详述	67
初爻：武人魄力	67
二爻：数往知来	68
三爻：遭遇瓶颈	70

四爻：上下打点	71
五爻：脱胎换骨	73
上爻：能入不能出	75
◎ 占卦实例：何谓天命？	76

朋友讲习——兑卦第五十八（☱）

《易经》中卦爻辞最少的卦	78
书不尽言，言不尽意	79
兑为毁折之象	82
用“习”贯穿坤、坎、兑、小过四卦	83
巽、兑一体两面的深入分析	85
兑之说文解字	85
兑卦卦辞	86
兑卦《象传》	87
兑卦《彖传》	88
说以先民、说之大	90
留惑润生——佛教的兑卦修行观	90
丽泽之象	91
卦气图与推背图	92
《易经》中外卦是兑卦的综合整理分析	94
兑卦的卦中卦	96
兑卦六爻详述	97
初爻：和为第一	97
二爻：循循善诱	99
三爻：操之过急	101
四爻：有效说服	103
五爻：枕边风劲	106
上爻：致命的吸引力	107
法喜之象	108
从大过卦深入对每个爻的认识	110

王化远播——涣卦第五十九（䷺）

大乘佛学与涣卦的境界相应	111
涣、节二卦之运用	111
涣卦的扩散效应与节卦的有效控制	113
宗教传播	115
涣卦、节卦的错卦分析	116
中国风水养生学的代表	117
涣卦的卦中卦	118
《序卦》说涣卦	119
《杂卦》说涣离、节止	120
八卦男女的特色	121
涣卦卦辞	122
涣卦《象传》	123
涣卦《彖传》	124
涣卦、益卦“三合一”的比较分析	126
涣卦六爻详述	127
初爻：信仰危机	127
二爻：闻声救苦	130
三爻：反躬自省	131
四爻：超越本位	133
五爻：处处皆净土	136
上爻：远离祸害	138

发而中节——节卦第六十（䷻）

言辞力透纸背	139
节如发机，发而中节	142
泽上有水	144
节卦的“身体易”	145
节卦的卦中卦	147

节卦卦辞	149
节卦《象传》	151
制数度，议德行	152
节卦《彖传》	154
节卦各爻之间的对照分析	157
节卦六爻详述	159
二爻：保守过度	159
初爻：守时待变	160
《系辞传》说节卦初爻	162
三爻：自讨苦吃	163
四爻：遵纪守法	163
上爻：禁欲苦行	164
五爻：苦尽甘来	166
◎ 占卦实例 1：历史上的名占——关公断头	167
◎ 占卦实例 2：国际金融形势	168

信受奉行——中孚卦第六十一（䷛）

丰、旅、巽、兑、涣、节的卦序分析	169
诚于中，形于外	170
大坎之象	172
中孚、小过、既济、未济与坎、离的关系分析	173
中孚卦的卦中卦	175
中孚卦“九二”、“九五”的重要性	176
自综	176
《易经》中自然卦序的业因果报	177
《序卦》说中孚、小过	178
《杂卦》说中孚、小过	179
中孚卦卦辞	180
中孚卦《象传》	183
中孚卦《象传》	184

议狱缓死	185
中孚卦的数位观象法	187
信而有征的“信及豚鱼”	188
中孚卦六爻详述	189
初爻：立信第一	189
二爻：天伦之乐	191
《易经》中的你我他——“九二”与“初九”的因果关系	194
言行，君子之枢机	195
上爻：失德失信	196
三爻：冤孽缠身	198
五爻：大爱无边	199
四爻：小舍大得	200

学而时习——小过卦第六十二（䷛）

中孚、小过卦的关系分析	202
《易经》拆解的解卦分析	203
小过卦爻的深入分析	205
小过卦的卦中卦	207
小过卦中的“遇”	208
小过卦的单爻变分析	209
小过卦卦辞	210
小过卦《彖传》	213
小过卦《象传》	215
小过卦六爻详述	216
初爻：好高骛远	216
三爻：魂丧他乡	218
四爻：留得青山在，不怕没柴烧	221
上爻：天罗地网	223
小过卦“六二”、“六五”关系分析	225
五爻：费尽心机	226

二爻：抛开不切实际的幻想	229
◎ 占卦实例 1：英镑的前景（2011-2020）	231
◎ 占卦实例 2：信用管理	232

思患豫防——既济卦第六十三（䷾）

先天体和后天用	234
既济卦的卦中卦	235
既济、未济的卦际关系	236
既济、未济、坎、离、泰、否曲线	238
既济、未济二卦的卦序发展	240
《杂卦传》说既济、未济	240
既济卦卦辞	243
既济卦《彖传》	244
既济卦《象传》	245
既济卦爻际关系分析	246
既济卦六爻详述	247
初爻：小心翼翼	247
上爻：在劫难逃	249
二爻：垂帘参政	250
三爻：元气大伤	254
四爻：船到江心补漏迟	256
五爻：心诚则灵	259

究竟涅槃——未济卦第六十四（䷿）

六爻皆失位	262
未济卦的卦中卦	263
未济卦的占断	264
未济卦卦辞	265
未济卦《彖传》	267

未济卦《象传》	269
未济卦六爻详述	270
初爻：格局难开	270
二爻：刚而能柔	272
未济“六三”——坎险之极	273
三爻：失败为成功之母	274
从卦中卦看“六三”的复杂性	278
四爻：和平共存	279
五爻：佛光普照	283
上爻：一波未平，一波又起	284
◎ 占卦实例 1：小过卦占例补充	286
◎ 占卦实例 2：曾、左失和的真相	287
后记 革言三就	289

丰功伟业——丰卦第五十五（䷶）

《易经》中的“月几望”

丰卦是第五十五卦，这是一个重量级的卦。不过在谈丰卦之前，我想针对归妹卦（䷵）“六五”爻辞中的“月几望”再做些补充。“月几望”，在小畜卦（䷈）“上九”也出现过：“既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征凶。”还有中孚卦（䷛）“六四”：“月几望，马匹亡，无咎。”“月几望”的“望”本意就是月亮借阳光发亮，所以越低调越好；如果忘了自己的资源来自他人，月亮去跟太阳争光，那就太嚣张了。“望”后来成为满月的象征，也就是农历的每月十五。满月之后开始逐渐缺损，所以说“满招损”，像丰卦就是“满招损”，后面有可能失去一切，变成失时、失势、失位的旅卦（䷷）。因此人要懂得谦虚，若只顾着把满月的光放射出来，很可能会引起嫉妒，不如就低调一点，“几”就是这个意思。也就是说，我有满月的光，可是我不完全表现出来；没有满就不会溢，十二、十三、十四的月亮都比十五的月亮好，尽量低调谦逊，不要把力量用尽。以归妹卦来说，就是“六五”“帝乙归妹”中的新娘。这个金枝玉叶的公主虽然光芒四射，却只因为她生长在帝王家，并不是她本身有这样的光华；办了这么一场豪华婚礼，有一大堆陪嫁的娣，当然越低调越好。因为高贵的质量不在包装，即使真有高贵的质量也不要再在包装上凸显出来，日久天长，美好的本质自然会彰显出来。在这一爻里，公主的低调，表现在新娘礼服朴实无华的衣袖上。也就是说，“其君之袂不如其娣之袂

良”这样的搭配组合，是刻意彰显配角，而让主角隐而不显，这就是“月几望”的低调处理，结果一定吉。如果豪门之子仗势欺人，就像内地很多富二代或官二代，开车撞到人，还报家里的名号，不但肤浅，而且会招来社会大众“仇富”、“仇官”的心理，这就是不懂得“月几望”。要知道自己所拥有的一切都是父母庇荫，不是自己挣来的，所以越低调越好。若能那样，别家对你就有好感，所以爻变是兑卦（☱）。而且，既然是婚礼，一定希望嫁得两情相悦的如意郎君，不会夸耀富贵、摆出公主的骄气欺负驸马。当然，更深的意思是主角跟配角之间巧妙的搭配，是有政治上的用心，身价随时会变，有时有行无市、开高走低；有时候开低走高。人要懂得累积自己的身价，毕竟成交才算数，所以什么时候适合出手？如何订定定价策略？如果定价太高，像第三爻“归妹以须，反归以娣”，有行无市，最后不得不降价求售，反而浪费时间。第四爻就是不二价，“归妹愆期，迟归有时”，等到最后，人家发现这个产品确实好，愿意出高价来买，这就是对自己的质量有信心。“六三”是自我感觉良好，没有那样的产品实力，却抬高定价。归妹卦就在检讨这些。

归妹卦跟渐卦都是要求最后有个好结果，但归妹卦没有求到，渐卦（☴）却求到了，表现在上爻，一个“有终”，一个不能“有终”。不能“有终”的原因当然很多，定价策略是其一，还有包装、成套销售组合也是一个原因。鸿雁团队是不可分割的，归妹卦里大老婆带着一群娣，也不可分割。怎么组合才能相得益彰？千万不要太急躁。归妹卦第三爻并不急躁，它是自我感觉良好，想要等待好价钱出售，但它的产品本身有问题，再怎么不急不躁也没用。所以囤积居奇还必须要有实力，用时间验证价值，人家才肯出高价。这种策略运用在政治游戏上，风险是非常高的，不是全垒打就是高飞截杀。

多藏必厚亡

丰卦的特点有点像老子《道德经》所说的：“多藏必厚亡。”意思是说，藏的越多，失去的越多，所以丰不一定是好事。人要懂得布施、散财，资源雄厚，可是贫富悬殊，绝非好事；管理半径太长，很容易出事。而且丰也会

引起嫉妒，搞不好天地人鬼神都嫉妒你。人的劣根性是见不得别人好，这种搞破坏的心态十分可怕。这个现象，在人际、国际都一样。“满招损”就是丰，人家看你不顺眼，就想把你砍掉一点，所以“谦受益”。

丰卦到了头，之后就是失去一切的旅卦。大起大落，就是因为丰卦是一种非常不平衡的状态，它的发展是畸形的，操持不易。就像二十多年前的苏联和美国搞军备竞赛，穷兵黩武，最后一下子就土崩瓦解。所以看着是力量雄厚，却因为内部极度不均衡，迟早会瓦解。

丰卦的“多藏必厚亡”是一个警示，人性的贪婪永无止境，总想再多要一点。但这种拥有是相对的，在追求丰的过程中，一旦结构失去平衡，就是“大过，颠也”。丰卦的二、三、四、五爻就是泽风大过(䷛)的象。拥有太多，未必是资产，搞不好是压垮你的负担。所以很多有钱人要捐出大部分财产作公益，因为留给子孙往往会变成祸乱的根苗，引发遗产之争，而所谓的富二代也会养成好吃懒做的习性。丰卦中有负荷过重的大过卦，先人创造那么大的丰功伟业，子孙如果承担不起，就会被压垮。这就是大过。有时文化的资源太雄厚，后代人根器不够也无法继承。很多人嘴巴上讲中国文化，实际的理解却十分肤浅，因为承担不起。大国为什么有兴衰？为什么富不过三代？这都是由“丰”到“旅”的经验法则。所以丰卦前面是渐卦与归妹卦的终生奋斗，一代接一代循序渐进，然后累积财富，创造丰盛的局面；但问题是丰卦的局面不易维持，持盈保泰特别难。

《道德经》里类似的警语太多了，像“金玉满堂，莫之能守”，就是丰的局面守不住了。老子大概看过太多没多久就完蛋的金玉满堂，像朝代覆亡，万贯家财一朝散尽，往往是祖宗创业、子孙败家。还有“富贵而骄，自遗其咎”，富贵必骄，这是给自己找麻烦。假如子孙强过你，何必把财产留给他？如果子孙不如你，把钱留给他，不是害了他吗？

关于大国兴衰，自有历史记载以来，就有一个宿命的规律。过去五百年，没有一个国家可以不靠武力取得世界霸主的地位，像美国在二战中实力大增，之后才有美国的强权。但问题是靠霸道崛起，一定也会因霸道而衰。也就是说，丰卦的如日中天会变成旅卦，丰卦《彖传》就强调天地人鬼神的平衡，宇宙间所有的力量都在注视着丰卦的不可一世，稍有不慎就会落入旅卦的惨

状。如果丰卦不重视整体平衡，丰极变旅是极有可能的。像苏联就是丰极转旅，一旦国力下降，几十年都追不上来。从《易经》的卦象来看，这就是错卦的变化。苏联是丰卦，内部崩溃之后，丰卦变涣卦（䷺），苏联解体，变成十几个国家。由“丰”变成“涣”，国势自然下降。

中国未来会怎么发展，能不能和平崛起？这是一个大课题，不是绝对不行。但历史有一种惰性，如果你不想被历史的轮回带着转，就要以超凡的智慧抗拒丰卦带来的惰性。从个人来说，先天禀赋有限，就要加强后天努力，最大限度提高修为，要找对经典、找对道路。当然，最终目的是要修成功，倘若修个半吊子，还是无法跨越轮回。卦序的好处就是告诉我们大的因果规律，提早预防；一般来讲至少有七八成以上的准确性。例如在丰的时候就要念兹在兹，提防错卦成涣卦，离心离德、彻底崩解；或者是综卦，丰卦一转成旅卦。

“多藏必厚亡”跟归妹卦、兑卦都有关，因为“甚爱必大费”，爱过头了，执著太深，一定非常消耗时间精力。所以爱也不能过头，一旦爱过了头，谁消耗得起？像归妹卦、兑卦、大过卦都是。

丰、旅中皆有大过之象

丰卦的综卦是旅卦（䷷），错卦是涣卦（䷺），交卦是噬嗑卦（䷔），每个都不轻松。不管怎么变，丰卦都不好对付，所以不必羡慕人家的“丰”，因为“丰”中有“大过”之象。旅卦的二、三、四、五爻也是大过卦，旅卦同样很难过，在家千日好，出门事事难。可见旅卦和丰卦一样，因为都有“大过”之象，都不是常态。

丰卦中有大过之象，在体态来说，太胖的人就要小心。胖不是罪过，但太胖就会造成人身的“大过”，身心超负荷，要消耗很多能量。我们常说人丰满，就是指身体各部位丰而均衡，均衡就是谦卦的象。所以丰而均衡很重要，现在越来越讲究结构上的均衡，“不患寡而患不均”也是资源分配的均衡，M型社会最危险的就是中产阶级消失。一个国家软实力跟硬实力的均衡也很重

要。所以不必怕大，怕的是不均衡；不管是寡是丰、是小是大，均衡更为重要。贫富悬殊或资源过度集中，就会畸形发展。丰卦上下交易又变成丛林法则、斗争无期的噬嗑卦，非常麻烦，所以要特别小心。

丰(豐)字本身是祭拜的象，下面的豆就是祭祀的容器，然后上面摆满花花草草，代表丰厚的供品。宋代文学家欧阳修在《泷冈阡表》中说：“祭而丰，不如养之薄也。”又说：“养不必丰，在于孝。”的确，与其在祭祀时用丰厚的祭品，还不如在父母活着的时候尽孝心，哪怕是“薄养”也无妨。丰是祭祀的象，但是跟萃卦、鼎卦不同，丰卦是吃素的。一个人事业越成功，越要剃光头、吃素。因为太多消化不了，要博施济众、富而好施，不要让资源集中在少数人身上。《大学》里面就讲，如果你一天到晚不合理地敛财，加上不合理的流失，就是老子所说的“多藏必厚亡”，怎么来就怎么去，“财聚则民散”，大家对你离心离德，“财散则民聚”。所以丰字上面不是萃卦的“用大牲”，而是用植物或鲜花、水果摆在豆的祭器里。所以丰就蕴含了一个意思，亦即人的资源越丰厚，越不要奢侈浮华，这样才能永丰。

《序卦传》说丰、旅二卦

丰卦和旅卦都是三阴三阳的卦，前面的渐、归妹二卦也是，这种卦共有十组，一般来说阴阳三比三的卦特难，但是很值得玩味。好，我们看《序卦传》：“得其所归者必大，故受之以丰。丰者，大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。”“得其所归者必大”，丰卦中有大过卦，压力特大，结构平衡才能撑得住。从身体来讲，如果胖而均衡就不会有问题，如果瘦而不均衡照样出问题。从卦象来看，丰卦上卦震、下卦离，先后天同位，体用合一；用在身体小宇宙就是心脏。人胖得不平衡，心脏的负荷就很大。离是心火，震是心搏；离卦先天八卦在东方、是生方；震卦后天八卦也是在东方、也是生方，都是要终而复始、永续发展。

心火的离卦在内卦，是气血流行的网络；心动的震卦在外卦。体在内，用在外，心脏能否继续跳下去，或者说强国政权会不会一直强下去，就看震

与离的配合。离卦代表智慧光明——软实力。一个大国若是丰，必须软、硬实力兼备，否则不能长久。软实力就是离卦代表的文化底蕴；硬实力就是富国强兵的外卦震。但是外卦震的硬实力跟内卦离的软实力必须维持均衡，这个国家才可以“永丰”，不然内部一定会出问题，不用人家来打你。所以任何一个大国或个人想要丰，一定要注意内明外动，所有外卦的行动都靠内卦的智慧做指导，而且两者维持均衡。如果太有智慧而没有硬实力，也不会有人理你。如果拳头太大而没有智慧，那也不行。中国近年来一直强调文化兴邦，这就是大智慧。丰卦不能只靠外面的震，还得靠内卦的离。离是燃料、是原动力，没有心火的离，没有气血网络，心脏的跳动就没有意义。

好，我们回到《序卦》。“得其所归者必大，故受之以丰，丰者大也。”这句话很简单，即得其所归一定盛大，所以接着是丰卦。丰是大的意思。就像百川汇海，黄河九曲终向东流；大海的地势最低，但最后所有的河川都流向它，所以能够成其大。就像人生的渐、归妹二卦都要追寻终生奋斗的归宿，若能得其所归当然大，“故受之以丰，丰者大也”。

“穷大者必失其居”，大了之后怎么维持？“穷”就是穷奢极欲，人一丰，节俭的美德就没有了，一天到晚挥霍浪费、好吃懒做，结果坐吃山空。通过奋斗而有丰大的结果，可是却“穷其大”，消耗、夸耀，或者不断追求更大，“必失其居”，一败涂地，连住的地方都没有，遑论金钱、权力？可见，大之后要适可而止。知足者富，什么都有极限，像升卦的成长就有极限，不然必困；丰卦的大也有极限，否则“丰”极转“旅”。只是人总是向往大，想创纪录，追求从未曾有的业绩，“穷大者必失其居”，失其居就很惨了，“故受之以旅”，出国流亡，寄人篱下。“旅而无所容，故受之以巽”，在旅的时候因为没有自己的平台，只能到处漂泊流浪，走到哪里都被排拒。我们都知道，旅是一个非正常的状态，人也不能一天到晚飞来飞去，总要有一个家、一个基地或平台，“故受之以巽”，巽就是低调而深入，落地生根，异乡变故乡。所以本土化是很正常的事，在一个地方住久了，第二故乡就超过第一故乡了。像大部分美国人都是欧洲移民，还有原住民印第安人和亚洲移民，住久了都成为美国公民。像现在跟中国打交道的美国大使就是华裔，他一定宣誓效忠美国。

“旅而无所容”，异乡人走到哪里都不被接受，所以就得进行本土化的扎