

中國Ⅲ 宋元明清

中國 文化中的 佛教

Buddhism in the Context of Chinese Culture:
China III, Song, Yuan, Ming, and Qing Dynasties



沖本克己 編輯委員 — 菅野博史 編輯協力 — 辛如意 譯者 — 釋果鏡 中文版總主編

中國Ⅲ 宋元明清

中國 文化中的 佛教

Buddhism in the Context of Chinese Culture:
China III, Song, Yuan, Ming, and Qing Dynasties

沖本克己 編輯委員

菅野博史 編輯協力

辛如意 譯者

釋果鏡 中文版總主編

國家圖書館出版品預行編目資料

中國文化中的佛教：中國Ⅲ 宋元明清 / 沖本克己、
菅野博史編輯；辛如意譯。-- 初版。-- 臺北市：
法鼓文化，2015.04
面；公分
ISBN 978-957-598-669-8（平裝）

1.佛教史 2.文集 3.中國

228.207

104004490

新亞洲佛教史 08

中國文化中的佛教——中國Ⅲ 宋元明清

中国文化としての仏教——中国Ⅲ 宋元明清

編輯委員	沖本克己
編輯協力	菅野博史
譯者	辛如意
中文版總主編	釋果鏡
中文版編輯顧問	釋惠敏、于君方、林鎮國、木村清孝、末木文美士
中文版編輯委員	釋果鏡、釋果暉、藍吉富、蔡耀明、廖肇亨、陳繼東、陳英善、陳一標
出版	法鼓文化
封面設計	化外設計
內頁美編	小工
地址	臺北市北投區公館路186號5樓
電話	(02)2893-4646
傳真	(02)2896-0731
網址	http://www.ddc.com.tw
E-mail	market@ddc.com.tw
讀者服務專線	(02)2896-1600
初版一刷	2015年4月
建議售價	新臺幣520元
郵撥帳號	50013371
戶名	財團法人法鼓山文教基金會—法鼓文化
北美經銷處	紐約東初禪寺 Chan Meditation Center (New York, USA) Tel: (718)592-6593 Fax: (718)592-0717

A New History of Buddhism in Asia – Vol. 8 : China III, Song, Yuan, Ming and Qing
Dynasties : Buddhism in the Context of Chinese Culture
Copyright © 2010 by Kosei Publishing Company
First published in Japan in 2010 by Kosei Publishing Company
Traditional Chinese translation rights arranged with Kosei Publishing Company
through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency.
Complex Chinese translation copyright © 2015 by Dharma Drum Publishing Corporation.
ALL RIGHTS RESERVED

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本社調換。版權所有，請勿翻印。

目錄

新亞洲佛教史中文版總序 釋果鏡 003

序言 沖本克己 005

體例說明 023

【第二章】 宋代思想與文化 土田健次郎

第一節 宋代思想文化史素描 026

一、宋代思想史的定位 026

二、北宋前期 028

三、北宋中期、後期 032

四、南宋 043

第二節 道學登場 047

一、朱子學登場 047

(一) 何謂朱子學派 047

(二) 朱熹的思想 050

二、道學與佛教 054

(一) 佛教對道學形成的貢獻 054

(二) 達到最高存在之可能性——佛與聖人 055

(三) 內心與外界 061

(四) 修養論的發展 063

(五) 因應死亡 064

(六) 三教並存之道 066

三、朱子學之後 067

■專欄一■ 佛教與朱子學 小島毅 070

第一節 宋代佛教傳承與獨自發展

076

斷代與通代——兩種觀點 076

第二節 元代佛教 079

一、元朝對佛教的禮遇措施 079

二、佛教宗派的階級關係 081

(一) 西藏佛教的定位 081

(二) 禪、教、律的關係 083

(三) 與其他宗派的關係 084

三、華北、華南的區域特色 086

四、華北佛教 087

(一) 教宗的狀況 087

(二) 曹洞宗——在家士大夫的活躍 090

(三) 曹洞宗——出家人的活躍 093

(四) 臨濟宗的並立 094

五、華南佛教 096

(一) 獨自興盛與統制 096

(二) 臨濟宗的榮盛 098

(三) 隱遁禪風 100

(四) 華南的教宗發展 102

六、其他佛教——白雲宗與白蓮宗 104

第三節 明代佛教 107

一、元代至明代 107

二、前期——洪武、永樂時期 110

(一) 善世院時期 110

(二) 設置僧錄司 112

(三) 變更宗派分類 113

(四) 明初嶄露頭角的僧侶 114

(五) 對西藏佛教的因應措施 117

三、中期——宣德至嘉靖時期 119

(一) 明代中期的僧侶 123

(二) 西藏佛教的活動 124

四、後期——隆慶、萬曆至明亡 124

五、萬曆三高僧(明末四高僧) 126

(一) 雲棲株宏(一五三五—一六一五) 126

(二) 憨山德清(一五四六—一六二三) 128

(三) 紫柏真可(一五四三—一六〇三) 129

(四) 滿益智旭(一五九九—一六五五) 131

六、超越禪門三高僧的發展趨勢 132

重視師承法系 134

七、宗旨論爭 136

(一) 棒喝與綱宗論爭 136

(二) 濟、洞宗旨論爭 137

(三) 「主人公」論爭 138

八、基督教批判 140

附論 清初佛教 142

一、辮髮與遺民僧出現 142

二、清初四帝與佛教 146

三、世祖與兩位禪僧 147

四、西藏與世祖、聖祖 150

五、法王世宗現身 151

六、高宗的佛教去勢行動 155

七、結語 157

由盛轉衰——僧侶的自覺 157

【專欄二】佛教與陽明學 馬淵昌也 159

【第三章】 民間佛教信仰的諸相 陳繼東

第一節 中國庶民與佛教信仰 164

儀式、教派、結社 164

第二節 佛教四大名山 168

一、聚集於「名山」的信仰 168

二、文殊菩薩道場——五台山 169

三、普賢菩薩道場——峨眉山 173

四、地藏菩薩道場——九華山 175

五、觀音菩薩道場——普陀山 178

第三節 民間信仰的各種型態 181

一、明代「羅教」之例 181

二、香花僧與葬儀 185

三、佛典刊行——民眾在助印中的寄願 188

四、觀音信仰與女性 191

五、結語 195

【專欄三】中國四大名山 程正 196

第一節 唐代後期的中日交流 202

一、唐大和尚鑑真東征 202

二、還學僧最澄，以及留學僧空海 205

三、日本禪宗初傳——義空 208

四、圓仁所見的會昌廢佛 212

五、公驗、過所中所見的圓珍 215

第二節 趙宋時期的中日交流 220

一、北宋的求法日僧——裔然、成尋 220

二、兩度入宋求法——榮西 223

三、南宋後期的入華日僧——圓爾 226

四、渡日僧——蘭溪道隆 229

五、南禪寺《一切經》 231

第三節 蒙古人統治下的元代中日交流 235

一、八思巴文字印 235

二、北條時宗——招聘宋朝名僧 238

三、元朝國信使——一山一寧 240

四、新安沉船與東福寺 243

五、古源邵元及其撰文 246

第四節 明代中日交流 250

一、絕海中津與蒲室疏法 250

二、成化四年——奉明憲宗之表 253

三、遣明使——策彥周良 257

■專欄四■ 中國說唱曲藝與佛教——紹興宣卷 磯部祐子 262

【第五章】 佛教美術 肥田路美

第一節 中國佛教美術的起緣 268

一、佛教初傳與佛教美術 268

二、最早期的佛像 271

三、五胡十六國時期的古式金銅佛 274

四、現存作品的偏向與研究史 276

第二節 石窟美術 280

一、營造石窟 280

二、北魏的雲岡石窟與龍門石窟 283

三、法滅盡意識與石窟 288

四、刻造摩崖大佛 290

五、石窟美術大眾化 295

第三節 佛教雕刻與佛教繪畫 298

一、中國式佛像誕生 298

二、崇尚「印度式」造像與靈驗像 301

三、寺院壁畫與變相圖 306

四、日本迎請的佛像與佛畫 309

第四節 佛舍利與佛塔 312

一、阿育王塔與仁壽舍利塔 312

二、中華形象、印度形象 315

專欄五 中國佛教協會 張文良 320

【第六章】

中國佛教現狀 陳繼東

第一節 清朝佛教遺產 326

一、皇朝更迭造成的變化與重生 326

二、清末日僧所見的中國佛教 326

三、清朝佛教的變革 329

(一) 廢除試經制 329

(二) 廢除漢譯咒文 331

(三) 《禪門日誦》的形成與發展 334

第二節 復興近代中國佛教 336

一、楊文會傳法活動顯示居士佛教的盛行 336

二、馬鳴宗的成立與背景 337

三、楊文會的教判思想 339

四、邁向宗派統合之道 342

第三節 未完成的佛教改革 344

一、社會近代化與排佛 344

二、太虛的佛教革命 345

三、邁向世界佛教的構想 349

四、提倡「人生佛教」 351

第四節 面臨分歧的中國佛教現狀 354

一、共產黨政權下的統制與改造 354

二、現代佛教的復興實例——南普陀寺 356

三、加速經濟成長與寺院變異 358

四、社會主義國家與佛教的應有型態 361

五、佛教在現實人生中扮演的角色 363

六、結語 365

—專欄六—居士佛教 邢東風 368

年表／參考文獻

年表 374

參考文獻 410

索引 429

作者簡介 451

中國Ⅲ 宋元明清

中國 文化中的 佛教

Buddhism in the Context of Chinese Culture:
China III, Song, Yuan, Ming, and Qing Dynasties

沖本克己 編輯委員
菅野博史 編輯協力
辛如意 譯者
釋果鏡 中文版總主編