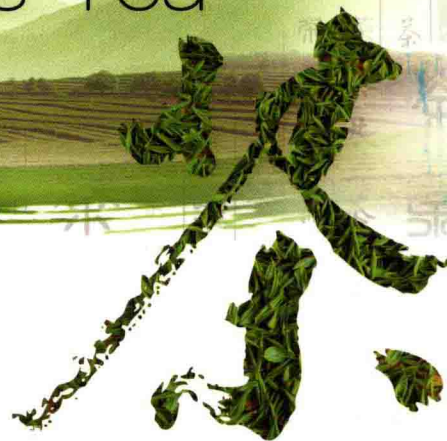




国家开放大学
THE OPEN UNIVERSITY OF CHINA

古今名茶

Ancient and
Modern Famous Tea



程启坤

编著



中央广播电视大学出版社



国家开放大学
THE OPEN UNIVERSITY OF CHINA

Ancient and Modern Famous Tea

程启坤
编著

古今名 茶



中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

古今名茶/程启坤编著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2015.2

ISBN 978-7-304-04646-0

I. ①古… II. ①程… III. ①茶叶—文化—中国—广播电视大学—教材 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第016206号

版权所有, 翻印必究。

古今名茶

GUJIN MINGCHA

程启坤 编著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-66490011

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 雷 宁

版式设计: 赵 洋

责任编辑: 雷 宁

责任校对: 张 娜

责任印制: 赵连生

印刷: 北京市大天乐投资管理有限公司

印数: 0001~4000

版本: 2015年2月第1版

2015年2月第1次印刷

开本: 190mm×245mm

印张: 14 字数: 272千字

书号: ISBN 978-7-304-04646-0

定价: 36.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



茶文化系列教材编委会成员

沈建华 钟志贤 陈江鸿 曾宪宁 黄纯斌 邹运明 邱娟



前言

编写目的

《古今名茶》课程教材是江西广播电视大学茶文化专业（专科）选修课教材。它在学生学过茶文化史、茶文化概论和茶学基础知识的基础上，专门介绍中国自古至今名茶的产生与发展，以及各地各类名茶的有关知识。古今名茶是茶文化的一个重要组成部分，丰富多彩的历史名茶和现代名茶是中华茶文化的一个重要方面。《古今名茶》文字教材是为了让广播电视大学茶文化专业学生掌握名茶的相关知识而编写的，因此力求通俗易懂，便于学生学习。

教材特点

编写《古今名茶》教材，要求从茶文化专业学科需要出发，同时又要适应远程开放教育的特点。因此本教材的内容与形式都是便于自学的，既有通俗易懂的文字叙述，又配以适当的图片，使学生容易理解。本教材内容层次分明，简明扼要，不拖泥带水，只向学生介绍其必须掌握的知识，并且对较难懂的专业名词给予注释。

编者

《古今名茶》的编者程启坤，是中国农业科学院茶叶研究所原所长、中国茶叶学会理事长、中国国际茶文化研究会原副会长，现任中国国际茶文化研究会名誉副会长兼学术委员会主任。

程启坤

2014年10月

单元	课时数	学习目标	
第一章 中国茶叶分类	8	了解：历代茶类的基本概要，再加工茶类的概述 掌握 ：现代中国茶叶类别的划分 熟练掌握 ：基本茶类的概述，不同茶类中的代表性茶叶名称及其品质特点	
第二章 茶类的发展与演变	4	了解：茶类的产生、发展与演变过程 掌握 ：从绿茶发展演变至其他茶的过程	
第三章 历代贡茶	3	了解：自唐至清各朝代贡茶概况 掌握 ：中国贡茶的起源 熟练掌握 ：唐代饼茶的制造过程	
第四章 中国历史名茶	3	了解：中国各个朝代的名茶历史 掌握 ：中国各个朝代的地方名茶 熟练掌握 ：中国六大基本茶类的形成时期	



学习概览

学习重点	学习内容	页码
基本茶类的概述，不同茶类中的代表性茶叶名称及其品质特点	1. 历代茶类概要 2. 现代中国茶叶类别的划分 3. 基本茶类概述 4. 再加工茶类概述	1
	1. 茶叶饮用方式的演变 2. 从绿茶发展至其他茶 3. 从素茶到花香茶 4. 从传统产品到新产品开发	43
唐代饼茶的制造过程	1. 贡茶的起源 2. 唐代贡茶 3. 宋代贡茶 4. 元、明、清代贡茶	65
中国六大基本茶类的形成时期	1. 唐代以前的名茶 2. 唐代名茶 3. 宋代名茶 4. 元代和明代名茶 5. 清代和民国时期名茶	83

单元	课时数	学习目标	
第五章 中国现代名茶	30	了解：中国现代名茶的基本概况 掌握 ：中国各个省区的主要茶类 熟练掌握 ：中国各产茶省区的主要名茶（至少记住本书所介绍的每个省区前三个名茶的名称）	
第六章 名茶品质鉴评	6	了解：名茶审评与检验概述 掌握 ：茶叶的审评条件与设备，茶叶取样 熟练掌握 ：茶叶品质感官审评的通用方法、程序及主要审评术语的运用，各类茶的审评要点以及代表性茶叶的品质特点	



学习重点	学习内容	页码
中国各产茶省区的主要名茶（至少记住本书所介绍的每个省区前三个名茶的名称）	1. 中国现代名茶概况 2. 浙、皖、苏名茶简介 3. 湘、鄂、赣名茶简介 4. 云、贵、川、渝名茶简介 5. 闽、粤、桂、琼、台名茶简介 6. 豫、陕、鲁及其他省区名茶简介	99
茶叶品质感官审评的通用方法、程序及主要审评术语的运用，各类茶的审评要点以及代表性茶叶的品质特点	1. 名茶审评与检验概述 2. 茶叶取样 3. 茶叶审评条件与设备 4. 审评程序与方法 5. 各种茶审评要点	191



目录

第一章 中国茶叶分类····· 1

第一节 历代茶类概要····· 3

第二节 现代中国茶叶类别的划分····· 4

第三节 基本茶类概述····· 11

第四节 再加工茶类概述····· 31

第二章 茶类的发展与演变····· 43

第一节 茶叶饮用方式的演变····· 45

第二节 从绿茶发展至其他茶····· 54

第三节 从素茶到花香茶····· 61

第四节 从传统产品到新产品开发····· 62

第三章 历代贡茶····· 65

第一节 贡茶的起源····· 67

第二节 唐代贡茶····· 67

第三节 宋代贡茶····· 72

第四节 元、明、清代贡茶····· 78

第四章 中国历史名茶····· 83

第一节 唐代以前的名茶····· 85

第二节 唐代名茶····· 86

第三节 宋代名茶····· 87

第四节 元代和明代名茶····· 89

第五节 清代和民国时期名茶····· 92



第五章 中国现代名茶

第一节 中国现代名茶概况	99
第二节 浙、皖、苏名茶简介	101
第三节 湘、鄂、赣名茶简介	102
第四节 云、贵、川、渝名茶简介	123
第五节 闽、粤、桂、琼、台名茶简介	139
第六节 豫、陕、鲁及其他省区名茶简介	155

第六章 名茶品质鉴评

第一节 名茶审评与检验概述	176
第二节 茶叶取样	191
第三节 茶叶审评条件与设备	193
第四节 审评程序与方法	195
第五节 各种茶审评要点	197

思考题参考答案

参考文献

参考文献	211
思考题参考答案	207
第五节 各种茶审评要点	200
第四节 审评程序与方法	197
第三节 茶叶审评条件与设备	195
第二节 茶叶取样	193
第一节 名茶审评与检验概述	193
第六章 名茶品质鉴评	191
第六节 豫、陕、鲁及其他省区名茶简介	176
第五节 闽、粤、桂、琼、台名茶简介	155
第四节 云、贵、川、渝名茶简介	139
第三节 湘、鄂、赣名茶简介	123
第二节 浙、皖、苏名茶简介	102
第一节 中国现代名茶概况	101
第五章 中国现代名茶	99



第一章

中国茶叶分类



学习目标

了解：历代茶类的基本概要，再加工茶类的概述。

掌握：现代中国茶叶类别的划分。

熟练掌握：基本茶类的概述，不同茶类中的代表性茶叶名称及其品质特点。

学习重点

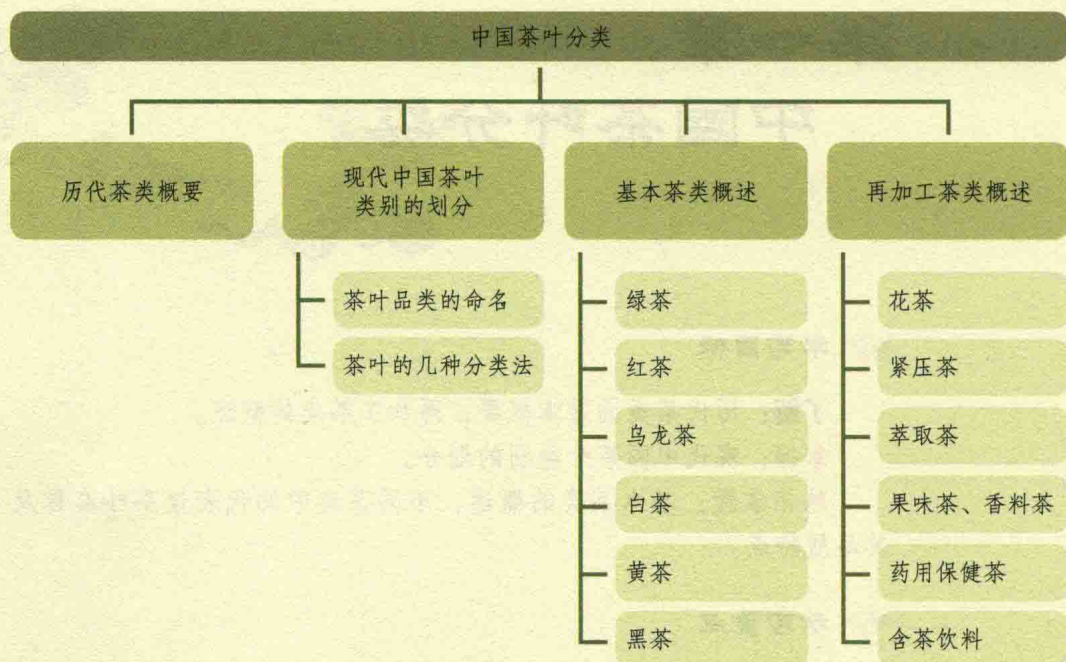
基本茶类的概述，不同茶类中的代表性茶叶名称及其品质特点。

关键词

基本茶类 再加工茶 粗茶 饼茶 散茶 末茶 茶黄素
部分发酵茶 全发酵茶 茶多酚 氧化聚合 不发酵茶
提香 包揉 闷黄 渥堆 通花 起花 提花 喷雾干燥
冷冻干燥 膜浓缩 抗氧化剂 香夹兰



本章知识结构图



在中国漫长的茶叶发展历史中，历代茶人创造了多种茶类，在长期的封建制度下又出现了多种“贡茶”，加上我国茶区分布很广，茶树品种繁多，制茶工艺技术不断革新，于是便形成了丰富多彩的茶类。就茶叶品名而言，从古至今已有数千种之多，目前世界上还没有规范化的茶叶分类方法，现就我国历代主要茶叶类别，做概要介绍。

第一节 历代茶类概要

在唐代以前，茶叶的利用、饮用，开始是生煮羹饮或晒干收藏，而后多通过捣叶做成饼茶，或是蒸叶捣碎制成团茶，因此在唐代以前已出现晒干散茶和团饼茶（见图1-1）。

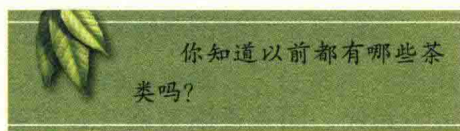


图1-1 仿制唐代饼茶

唐代之初，蒸青团饼茶已成为主要茶类，此外，也有晒干的叶茶（类似现代的白茶）。唐代陆羽所著的《茶经·六之饮》中称：“饮有粗茶、散茶、末茶、饼茶者……”（注：有下画线的难懂专业术语在本章末都有解释）可见当时已出现了四种茶叶，按现代的制茶知识来认识，这四种茶均属蒸青绿茶。

宋代开始，除保留传统的蒸青团饼茶（见图1-2）以外，已有相当数量的蒸青散茶出现，《宋史·食货志》：“茶有两类，曰片茶，曰散茶。”片茶即团饼茶，是将茶蒸后捣碎压成的饼片状茶，烘干后以片计数。散茶是蒸青后直接烘干的茶，呈松散状。



大龍
銅圈



大鳳
銀模
銅圈

图1-2 宋代龙凤贡饼茶

元代，团茶逐渐被淘汰，散茶得到较快的发展。当时制造的散茶，因茶鲜叶老嫩程度不同而分为两类：即芽茶和叶茶。芽茶为幼嫩芽叶制成，如当时的（茶名）“探春”“先春”“次春”“紫笋”“拣芽”等；叶茶为较大的芽叶制成，如“雨前”。



图1-3 绿茶

到了明代，除蒸青散茶以外，出现了炒青绿茶以及黄茶、黑茶，直接晒干或烘干的白茶也同时存在。因此可以说，绿茶（见图1-3）、黄茶、黑茶、白茶，四大茶类均已出现。

到了明末清初，除四大茶类外，又出现了红茶和乌龙茶，各类茶叶的制茶技术也得到了改进和提高，很多质量非凡的“名茶”获得了朝廷和文人雅士的赞赏。发展至清代，六大茶类已齐全。随着茶叶的输出和贸易活动，不少茶类的制做技术传播至很多产茶国家，使不同品类、各具特色的茶叶为世界各地的消费者所享用。

第二节 现代中国茶叶类别的划分

一、茶叶品类的命名

不同种类的茶叶，命名的方法五花八门。有的根据其形状而命名，如形似瓜子片的安徽六安“瓜片”，形似山雀舌的杭州“雀舌”，形似珍珠的浙江嵊县“珠茶”，形似眉毛的

浙江、安徽、江西的“眉茶”“秀眉”“珍眉”，形似一株株小笋的浙江长兴“紫笋”，形状挺直如针的湖南岳阳的“君山银针”、湖南安化的“松针”，形曲如螺的江苏苏州的“碧螺春”，状如蟠龙的浙江临海的“蟠毫”，弯曲如虾的湖南大庸“龙虾”茶，形如利剑的湖北宜昌的“剑毫”，形似竹叶的四川峨眉山的“竹叶青”，犹如一朵朵兰花的安徽岳西的“翠兰”……也有把一根根茶叶用丝线扎结成各种花朵形状并据此命名的茶，如江西婺源的“墨菊”、安徽黄山的“绿牡丹”。



江西“眉茶”是根据什么命名的呢？

有的结合产地的山川名胜命名，如浙江杭州的“西湖龙井”、普陀山的“普陀佛茶”，安徽歙县的“黄山毛峰”，江苏金坛的“茅山青峰”，湖北的“神农奇峰”，江西的“庐山云雾”“井冈翠绿”“灵岩剑峰”“天舍奇峰”，云南的“苍山雪绿”，四川的“鹤林仙茗”等。

有的根据外形色泽或汤色命名，如绿茶、白茶、黑茶、红茶、黄茶等。也有的将外形色泽与形状结合而命名，如“银毫”“银峰”“银芽”“银针”“银笋”“玉针”“雪芽”“雪莲”等。

有的依据茶叶的香气、滋味特点命名，如具有兰花香的安徽舒城的“兰花茶”，滋味微苦的湖南江华的“苦茶”。



“陈茶”和“新茶”的区别在哪里？

有的根据采摘时期和季节命名，如清明节前采制的称“明前茶”，雨水前采制的称“雨前茶”，4~5月份采制的称“春茶”，6~7月份采制的称“夏茶”，8~10月份采制的称“秋茶”。当年采制的称“新茶”，不是当年采制的称“陈茶”。

有的根据加工制造工艺命名，如用铁锅炒制成的称“炒青”，用烘干机具烘制成的称“烘青”，利用太阳光晒干的称“晒青”，将鲜叶用蒸汽杀青后制成的茶称“蒸青”，用香花窰制而成的茶称“花茶”，经蒸压而成形的茶称“紧压茶”——紧压茶有的形似砖块，称“砖茶”；有的形似饼块，称“饼茶”。也有的根据茶叶加工时发酵的程度加以区分，如发酵茶（红茶）、半发酵茶（乌龙茶）和不发酵茶（绿茶）。

有的根据包装的形式命名，如“袋泡茶”“小包装茶”和“罐装茶”。

有的按销路不同而区分，国内销售的称“内销茶”，销往边疆的称“边销茶”，外销为主的称“外销茶”“出口茶”。

有的依照茶树品种的名称而定名，如乌龙茶中的“水仙”“乌龙”“肉桂”“黄