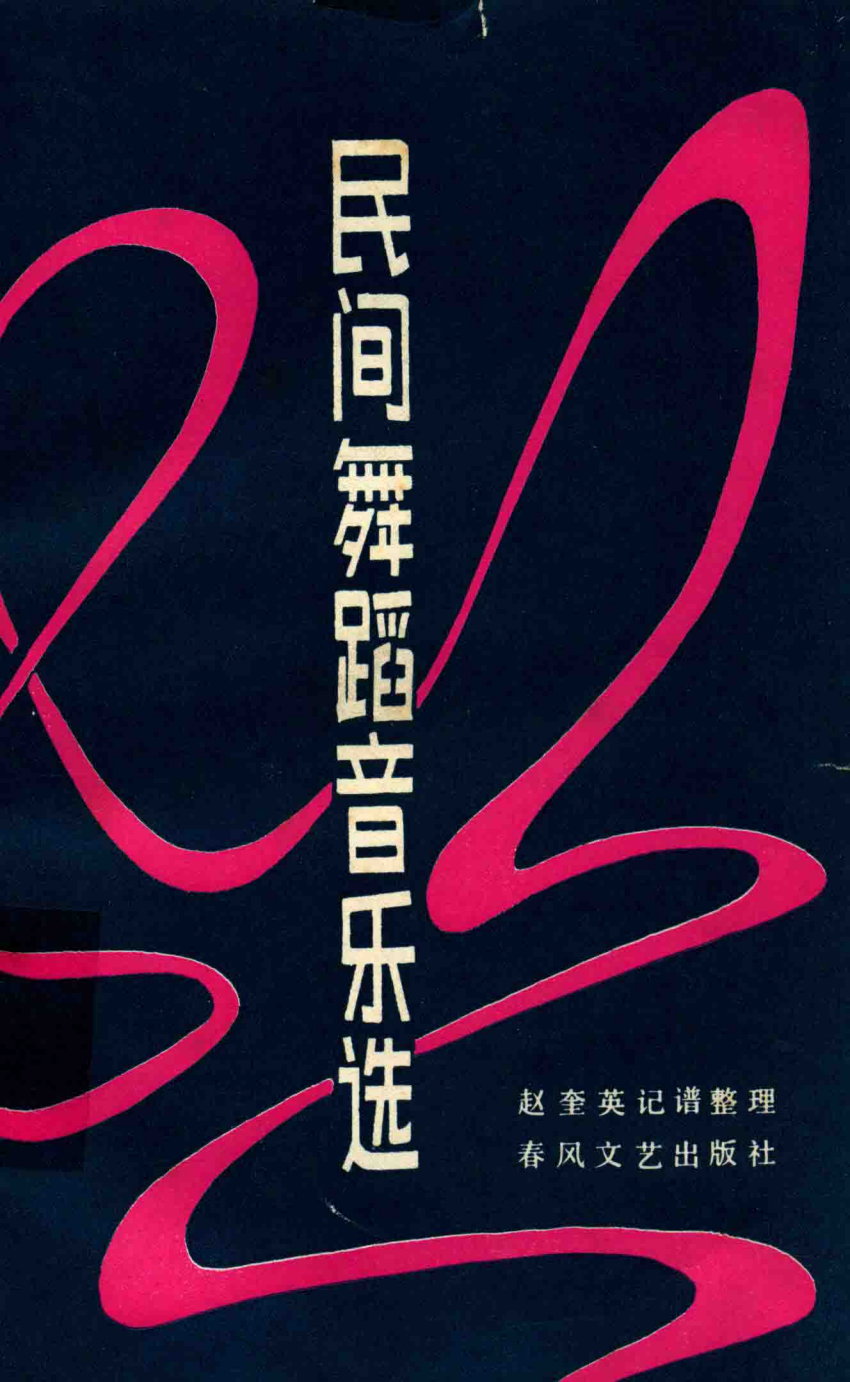




民间舞蹈音乐选

赵奎英记谱整理
春风文艺出版社

民间舞蹈音乐选

(修 订 本)

赵奎英 记谱整理

春 风 文 艺 出 版 社

一九八三年·沈阳

民间舞蹈音乐选

赵奎英 记谱整理

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: 4 $\frac{1}{2}$ 乐谱: 134面

1956年8月第1版

1983年4月第2版

1983年4月第2次印刷

印数: 19,089—21,288

责任编辑: 俞志富 封面设计: 李勤学

责任校对: 王 莉

统一书号: 8158·108

定价: 0.39元

写在前面

东北地区的民间舞蹈艺术十分丰富，它广泛地流传在各地农村。建国前后，因工作需要，我曾经常深入到民间艺术比较活跃的辽南地区体验生活，也有时借汇演或观摩的机会向民间艺术学习，其间结识了不少高跷（秧歌）艺人和民间鼓乐艺人，记录了一些民间舞蹈音乐曲牌。这些资料，在1956年曾编辑成《民间舞蹈音乐选集》一书，由辽宁人民出版社出版。当时，对开展业余文艺活动或对从事舞蹈音乐创作的同志，都起到了一些有益的作用。但是，由于当时条件所限，书中容纳的曲牌还不够丰富，按地区和演奏、演唱者的风格来看也不够多采。特别是最近几年，有很多专业和业余音乐工作者的同行们，向我询问和借用这本书，并鼓励我能增订再版。巧得很，没想到在“十年内乱”中被抄走的一部分民间音乐资料和创作底稿，被一位好心的老同志在干校的“专案办”里发现了，他特意收集到一起送还了我。幸好，就在这一部分材料里，有一些是在此书出版后又陆续收集到的民间舞蹈音乐资料。所以才使今天重新修订、增补这本书成为可能。

本书收集的曲牌，主要是流传在东北地区的高跷、地方

小戏、二人转走三场伴奏用的器乐曲牌。因多属广场艺术，其伴奏乐队也多以吹奏和打击乐器为主，所用的乐曲，大部分是唢呐曲牌，如高跷、旱船、小车等，就是以唢呐衬以锣鼓为伴奏的，尤其象狮子、竹马等，只用打击乐为伴奏，故真正属于舞蹈专用的伴奏曲牌并不太多。但值得注意的是，虽然原来是一首普通的唢呐曲牌，因长期为舞蹈伴奏，其曲调已发展变化成适于各种舞蹈特定节奏的、地道的舞蹈音乐了。这些资料要能为各地开展高跷等民间舞蹈活动和专业舞蹈、音乐工作者提供一些帮助的话，那将是我最大的愉快和宽慰。

最后，借此机会仅向演奏、演唱这些民间舞蹈音乐的同志们和关心这一工作的同行们，致以亲切的问候和衷心的感谢。

赵奎英

1981年12月23日于沈阳

目 录

写在前面

(一) 高跷用的曲牌

1. 大场用的曲牌	(1)
过街楼	于景新唱 (1)
过街楼	王世福奏 (2)
过街楼	孙鸿迟唱 (3)
句句双接过街楼	王兴家奏 (3)
反模仿	王国清奏 (4)
洋枪队	王国全奏 (5)
句句鼓	郭忠仁唱 (5)
上浪子	王忠亮奏 (5)
蓼浪子	侯兴园奏 (6)
蓼浪子	侯兴园奏 (7)
东北风	陈永平奏 (7)
八匹马	高兴田奏 (8)
五匹马	马兴全奏 (9)
大场联奏曲	傅振金奏 (10)
得胜令	王国全奏 (12)

对伍·····	王国全奏 (13)
对伍·····	王国全奏 (14)
逗蛐蛐儿·····	曹恩明奏 (15)
逗蛐蛐儿·····	刘文权奏 (16)
逗蛐蛐儿·····	于景新唱 (17)
抱龙台·····	郭长杰奏 (18)
抱龙台·····	马兴全奏 (19)
2. 单场用的曲牌 ·····	(21)
备马·····	何其泽奏 (21)
备马·····	王兴家奏 (22)
抱文台·····	何其泽奏 (23)
抱文台·····	王世福奏 (24)
韩湘子·····	刘玉桓唱 (25)
韩湘子·····	王国全奏 (26)
大姑娘美·····	王世福奏 (26)
大姑娘美·····	马兴全奏 (27)
大姑娘美·····	王国清奏 (28)
大姑娘美·····	陈永平奏 (29)
大姑娘美·····	傅振金奏 (30)
老太拷·····	郭长杰奏 (31)
老太拷·····	刘生成唱 (32)
老太拷·····	于景新唱 (32)
老扛美·····	傅振金奏 (33)
老扛美·····	侯兴国奏 (33)
老扛美·····	艾鸿祥唱 (34)

梢头·····	刘玉桓唱 (34)
梢头·····	刘玉桓唱 (35)
梢头·····	关运鸿奏 (35)
慢板悠·····	马兴全奏 (36)
思想沉·····	王国全奏 (37)
思想沉·····	郭长杰奏 (37)
思想沉·····	孙正荣奏 (38)
柳青娘·····	傅振金奏 (39)
柳青娘·····	傅振金奏 (39)
小调·····	陈永平奏 (40)
鬼扯腿·····	王国全奏 (42)
鬼扯腿·····	刘生成唱 (42)
柳摇金·····	刘文权奏 (43)
柳摇金·····	王国清奏 (44)
小磨坊·····	王国清奏 (44)
小磨坊·····	关运鸿奏 (45)
句句双·····	孙正荣奏 (45)
对句儿句句双·····	刘文权、陈永平奏 (46)
句句双·····	王世福奏 (47)
老句句双·····	李文清唱 (47)
句句双·····	马兴全奏 (48)
句句双·····	郭长杰奏 (49)
满堂红·····	何其泽奏 (50)
满堂红·····	马兴全奏 (51)
句句双套满堂红·····	傅振金奏 (51)

加花句句双套满堂红·····	陈永平奏 (52)
快板句句双套满堂红·····	刘文权奏 (53)
句句双接柳青娘·····	傅振金奏 (54)

(二) 其他民间舞蹈用的曲牌

1. 二人转走三场用的曲牌·····	(57)
海情歌·····	王国清奏 (57)
海情歌·····	杨俊义唱 (58)
过江楼·····	栾继成奏 (58)
过江楼·····	王国清奏 (59)
思想沉·····	刘生成唱 (60)
思想沉·····	李玉祥奏 (60)
思想沉·····	刘作荣唱 (62)
单头柳青娘·····	宋友唱 (62)
柳青娘·····	孙殿本奏 (63)
小浪头·····	王世福奏 (64)
八条龙·····	王国全奏 (64)
鬼扯腿·····	王国清奏 (65)
鬼扯腿·····	王国全奏 (65)
小流水板·····	孙殿本奏 (66)
句句双·····	王国全奏 (66)
满堂红·····	王国全奏 (68)
句句双套满堂红·····	孙殿本奏 (68)
句句双套满堂红·····	筱兰芝唱 (69)
小看戏·····	郭长杰奏 (70)

老茉莉花·····	王世福奏 (70)
茉莉花·····	郭忠仁唱 (71)
打秋千·····	郭忠仁唱 (71)
茨儿山·····	宋友唱 (72)
茨儿山·····	刘玉桓唱 (72)
小货郎·····	筱兰芝唱 (73)
2. 其他舞蹈用的曲牌·····	(74)
柳青年·····	高吉寿奏 (74)
柳青年·····	王国全奏 (75)
扑蝴蝶·····	王国全奏 (75)
跑旱船·····	于景新唱 (76)
抱龙台·····	何其泽奏 (77)
梆子娃娃·····	刘玉桓唱 (77)
梆子娃娃·····	何其泽奏 (78)
水龙尾·····	王世福奏 (79)
龙尾·····	何其泽奏 (79)
东方站·····	姜运德唱 (81)
东方站·····	于景新唱 (81)

(三) 其他曲牌

1. 戏曲中用的曲牌·····	(83)
梦景·····	范有德奏 (83)
亮景·····	王天侠奏 (84)
夜深沉·····	高成智奏 (84)
夜深沉·····	尹瑞太奏 (86)

老八板·····	刘生成唱 (88)
春日景和·····	王天侠奏 (89)
海情歌·····	孙殿本奏 (90)
海情歌·····	范有德奏 (90)
柳青娘·····	董维山奏 (91)
柳青娘·····	范有德奏 (92)
傍妆台·····	高吉寿奏 (93)
小开门·····	何其泽奏 (94)
小开门·····	高成智奏 (95)
小开门·····	王天侠奏 (96)
万年欢·····	王兴家奏 (96)
万年欢·····	范有德奏 (97)
发点·····	高成智奏 (98)
工尺上·····	范 四奏 (99)
工尺上·····	范有德奏 (100)
柳摇金·····	范 四奏 (101)
八岔·····	高吉寿奏 (102)
洞房赞·····	王文洲奏 (103)
洞房赞·····	范 四奏 (104)
洞房赞·····	高成智奏 (104)
拜场·····	范 四奏 (105)
玉芙蓉·····	于景新唱 (106)
八仙庆寿·····	范 四奏 (106)
上天梯·····	董维山奏 (107)
急三眼·····	董维山奏 (107)

尾声·····	王天侠奏 (108)
2. 适于舞蹈的器乐曲牌·····	(109)
梵王宫·····	李玉祥奏 (109)
银钮丝·····	李玉祥奏 (111)
纪枪·····	何其泽奏 (112)
得胜令·····	艾鸿祥唱 (112)
扑陈调·····	王国全奏 (113)
怒州·····	王文洲奏 (113)
进鸾房·····	王兴家奏 (114)
千万寿·····	王兴家奏 (115)
驻马厅·····	董维山奏 (116)
良州 (尾) ·····	王国全奏 (117)
燕子落 (尾) ·····	王文洲奏 (117)
渔翁乐·····	王兴家奏 (118)
小游西湖·····	王国全奏 (119)
续小宫调·····	范 四奏 (120)
小蚂蚁郎·····	王文洲奏 (120)
小柳河吟·····	何其泽奏 (121)
小柳河吟·····	刘玉桓唱 (122)
佚名·····	王国全奏 (123)
佚名·····	关运鸿奏 (123)
砍白菜·····	孙殿本奏 (124)
三家本·····	何其泽奏 (126)
年年绪·····	王国全奏 (127)
云中鸟·····	高吉寿奏 (127)

一波浪.....	李玉祥奏 (128)
小红梅.....	王国全奏 (129)
小荷花.....	王国全奏 (130)
打仙歌.....	王文洲奏 (130)
出鼓.....	李玉祥奏 (131)
花池.....	何其泽奏 (132)
一家风.....	何其泽奏 (132)

(一) 高跷用的曲牌

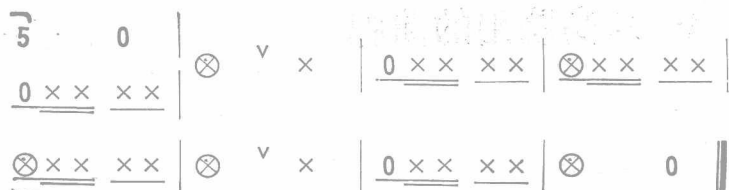
1. 大场用的曲牌

过 街 楼

小快板 2/4

于景新 唱

<u>5 4</u> 5		<u>1̇ 6</u> 5		<u>0 25 3 2</u>		<u>1 6</u> 1		<u>5 4</u> 5	
<u>1̇ 6</u> 5		<u>0 25 3 2</u>		<u>1 6</u> 1		<u>7 6</u> 5		⊗ × ⊗	
<u>7656</u> 1̇		⊗ × × ⊗		<u>7 6</u> 5		⊗ ×		⊗	
<u>7656</u> 1̇		⊗ × × ⊗		<u>1̇ 1̇</u> 2̇		<u>1̇ 1̇</u> 2̇			
<u>6 2̇</u> <u>1̇ 6</u>		<u>5 4</u> 5		⊗ × × × ⊗		× × × ⊗			
<u>1̇ 1̇</u> 2̇		<u>1̇ 1̇</u> 2̇		<u>6 2̇</u> <u>1̇ 6</u>		<u>5 4</u> 5			
⊗ × × × ⊗		× × × ⊗		<u>0 76</u> <u>5 5</u>		<u>0 76</u> <u>5 5</u>			
<u>0 76</u> <u>5 6</u>		<u>5 6</u> <u>5 6</u>		5 —		5 —		5 —	
(预备鼓)				× —		× —		× ×	
				𠂔		𠂔		(五鼓)	



过街楼

小快板 2/4

王世福 奏

6 <u>1 1</u> 6 5	3 2 3	2 <u>3</u> 5 <u>6 1</u>	3 2 1	6 <u>1 1</u> 6 5
3 2 3	2 <u>3</u> 5 <u>6 1</u>	3 2 1	5 <u>3 5</u> 3	
⊗ ⊗ ⊗ ⊗	3 <u>2</u> 1	⊗ ⊗ ⊗	5 <u>3 5</u> 3	
⊗ ⊗ ⊗ ⊗	3 <u>2</u> 1	⊗ ⊗ ⊗	2 1 2 1	
6 6 1	⊗ x x x ⊗	x x x ⊗	2 1 2 1	
6 6 1	⊗ x x x ⊗	x x x ⊗	0 2 1 1	
0 2 1 1	0 6 3 3	0 6 3 3	0 6 3 6	
3 6 3 6	3 —	3 —	3	(五鼓略)
0 0	x —	x —	x	

过 街 楼

快板 2/4

孙鸿迟 唱

<u>1̣.6</u>	<u>1̣ 1̣6</u>	<u>1̣ 6 1̣</u> 5		0 5	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6</u>	<u>1̣ 1̣2̣</u>	<u>7 6</u> 5	
⊗⊗	⊗ 1̣	<u>7656</u> 1̣		⊗⊗	⊗ 1̣	<u>7.6</u> 5		⊗⊗⊗ 1̣	
<u>7656</u>	1̣	⊗⊗	⊗	<u>6 6</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6 6</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>		
<u>6 2̣</u>	<u>7.6</u>	<u>5 6</u>	5	⊗.⊗	⊗⊗	⊗⊗⊗	⊗		
<u>6 6</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6 6</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6 2̣</u>	<u>7.6</u>	<u>5 6</u>	5		
⊗.⊗	⊗⊗	⊗⊗⊗	⊗	0 6	<u>5 5</u>	0 6	<u>5 5</u>		
0 6	<u>5 66</u>	<u>5 66</u>	<u>5 66</u>	5	—	5	—		

(五鼓略)

句句双接过街楼

中板 2/4

王兴家 奏

<u>5.3</u>	<u>5356</u>	<u>1̣1̣6 1̣</u>	5	<u>23 5</u>	<u>6 1̣3 2</u>	<u>3566</u>	1	
<u>5.3</u>	<u>53 56</u>	<u>1̣1̣6 1̣</u>	5	<u>2353</u>	<u>6 1̣3 2</u>	<u>35 6</u>	1	
<u>1̣1̣6 1̣</u>	<u>5.3</u>	<u>2 6</u>	1	<u>1̣1̣6 1̣</u>	<u>5.3</u>	<u>2 6</u>	1	
<u>3.5</u>	<u>3.5</u>	<u>336 1̣</u>	2	<u>3.5</u>	<u>3.5</u>	<u>3 6 1̣</u>	2	



反 模 仿

小快板 2/4

王国清 奏

