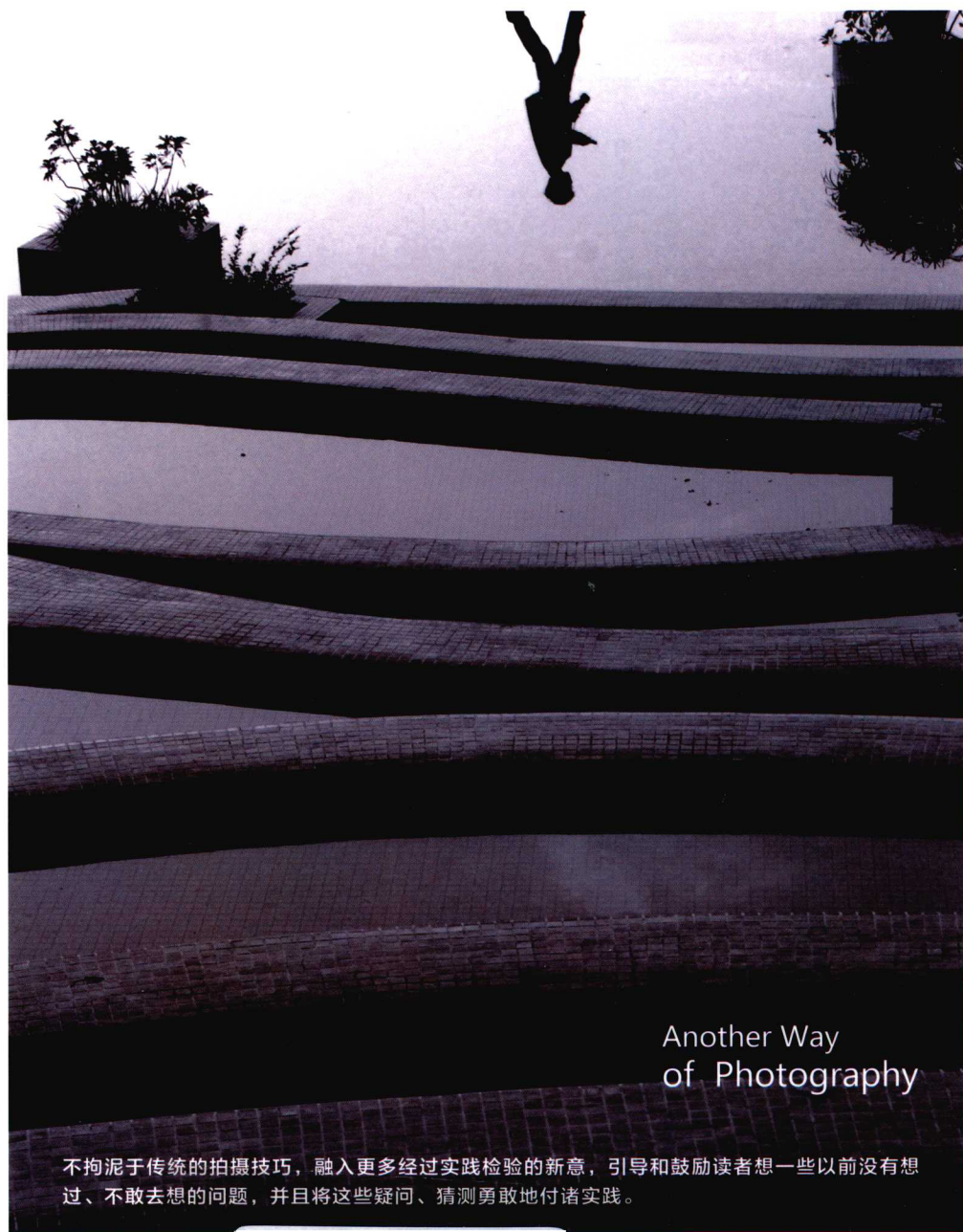




Another Way
of Photography

不拘泥于传统的拍摄技巧，融入更多经过实践检验的新意，引导和鼓励读者想一些以前没有想过、不敢去想的问题，并且将这些疑问、猜测勇敢地付诸实践。

摄影 是你没想到

严晨 著



扫描二维码加订阅号，获海量附赠资源及更多延伸服务



机械工业出版社
China Machine Press



摄影是你没想到

严晨 著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

摄影是你没想到 / 严晨著. —北京：机械工业出版社，2015.12

ISBN 978-7-111-52232-4

I. ①摄… II. ①严… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第280803号

随着摄影学习的深入，拍摄者的思维往往会受到一些教条的束缚，事实上摄影是非常灵活的，要想进一步成长、拍出更好的摄影作品来，就需要打破思维的禁锢。

本书正是基于“打破禁锢、开拓思路”的出发点而撰写，主要内容包括拍摄准备、对焦、曝光、构图、视角、光线、色彩、数字图像处理等。这些内容看似老生常谈，但本书既然定位于“你没想到”，自然有别于传统的摄影教程，不再拘泥于介绍传统的拍摄技巧，而是融入了更多经过实践检验的新意，引导和鼓励读者想一些以前没有想过、不敢去想的问题，并且将这些疑问、猜测勇敢地付诸实践。同时，本书的内容也不局限于摄影，在一些与美学有关的内容中，还剖析了大量西方绘画中的经典作品，并将拍摄实践与后期处理技法相结合，以增强学习效果。

本书适合有一定摄影基础、想要进一步提升摄影水平的摄影爱好者阅读学习，也可供专业摄影工作者参考。

摄影是你没想到

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2016年1月第1版第1次印刷

开 本：185mm×260mm 1/16

印 张：18.25

书 号：ISBN 978-7-111-52232-4

定 价：99.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿邮箱：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

有人说，摄影时前面的“头”再厉害，也比不后面“头”。这两个“头”分别是指镜头和拍摄者的头脑，所谓“拍摄者的头脑”就是指拍摄的时候要思考。但是随着摄影学习的深入，拍摄者的思维往往会受到一些教条的禁锢，例如，拍摄风景必须用评价测光、要获得专业效果必须使用手动模式、照片必须要清晰锐利等。

事实上摄影是非常灵活的，要想进一步成长、拍出更好的摄影作品，就需要打破思维的禁锢，多思考，多想象，想一些以前没有想过、不敢去想的问题，并且将这些疑问、猜测勇敢地付诸实践。本书正是基于“打破禁锢、开拓思路”这个出发点而编写的。

◎内容结构

本书内容共分8章。第1章“拍摄之前”作为全书的开端，没有涉及太多的摄影技法，主要是从思路开拓读者的思维空间。第2章“虚实梦境”探讨画面虚实的问题，通常我们认为照片要清晰，但事实上模糊的照片也有它的独特魅力，而模糊也有很多种不同的实现方式，并且模糊也可以与清晰进行结合。第3章“曝光之道”讲述了曝光中的许多你没想到的问题，曝光看似简单，但实际上存在着许多“陷阱”，而一些你没有想到的功能也许能带给你惊喜。第4章“无限构图”剖析了许多西方古典油画大师的构图思路，从视觉角度看，绘画作品的构图是完全可以借鉴到摄影作品中的，但

前言

除了借鉴绘画作品中的构图技巧，摄影作品也有一些自己特有的构图技巧。第5章“非凡视角”主要探讨了机位与拍摄角度的运用，以及平时较少有书籍介绍到的错位摄影。有人说没有光线就没有摄影，此话一点不假，第6章“逐光猎影”便介绍了许多光线的用法，当然，其中很多是你没想到的。第7章“万千色彩”从色彩出发，但不局限于色彩，而是融入了数码摄影时代特有的数码调色功能。第8章“数码暗房”介绍时下流行的、高效率的数字图像处理技巧。

◎编写特色

★本书定位于“你没想到”，自然从内容上有别于传统的摄影教程，不再拘泥于传统的拍摄技巧，而是融入了更多新意。但这并不意味着本书标新立异、好高骛远，其实所有的“新意”都与实际的拍摄、后期处理相结合，可以说是经过了实践检验。

★本书内容也不局限于摄影，在一些与美学有关的内容中，还引用了大量西方绘画中的经典作品和摄影师的摄影作品，有助于读者提高审美素养。

◎读者对象

本书适合有一定摄影基础、想要进一步提升摄影水平的摄影爱好者阅读学习，也可供专业摄影工作者参考。

本书由北京印刷学院严晨老师撰写全书。本成果受北京印刷学院数字媒体艺术实验室（北京市重点实验室）资助。尽管作者在编写过程中力求准确、完善，但是书中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，让我们共同对书中的内容进行探讨，实现共同进步。如有疑问，请加入QQ群111083348交流。

在此也特别感谢彭建老师、鄢鄢老师、陈知明老师等知名摄影师为本书提供部分图片和写作建议。

编者

2015年12月



前言

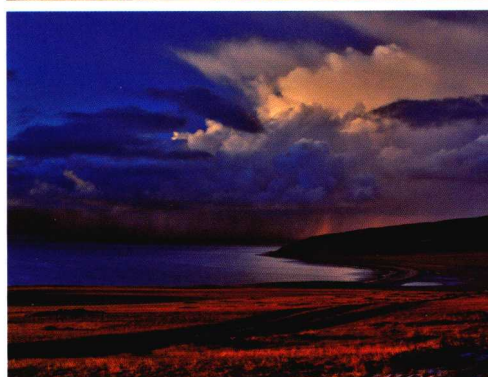
如何获取云空间资料

第1章 拍摄之前 14

究竟是想太多还是没想到？	16
想想你拍的是什么	19
如何去欣赏一张照片	23
培养好的摄影习惯	28
不是单反也能用	29
关于镜头你有数百种选择	32
你真正需要的滤镜只有 3 种	40

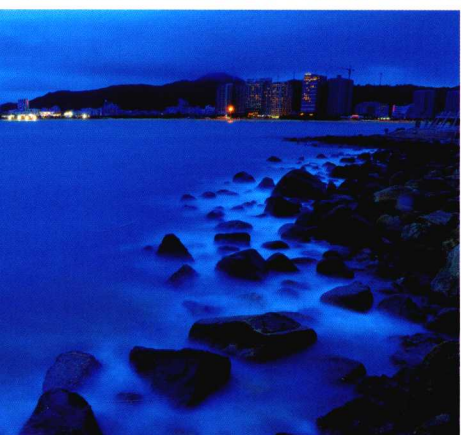
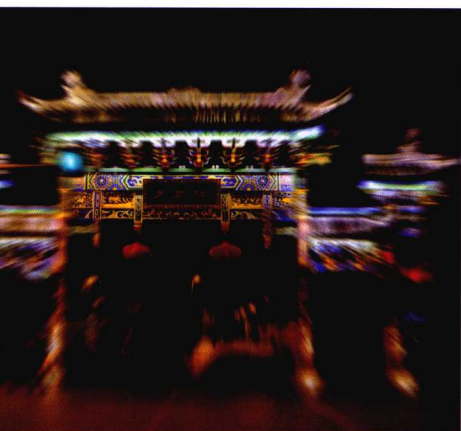
第2章 虚实梦境 44

你想过专门拍模糊的照片吗？	46
简单的失焦模糊	48
灯光的模糊	50
极富动感的模糊	54
记录下你的心跳和呼吸	58
清晰的图片最稳妥	61
让画面清晰的方法	62
手动对焦也能拍摄运动被摄体	68
清晰与模糊能够结合在一起	70
柔光的虚实结合	72
你没想到的另一种虚实结合	76



第 3 章 曝光之道

78



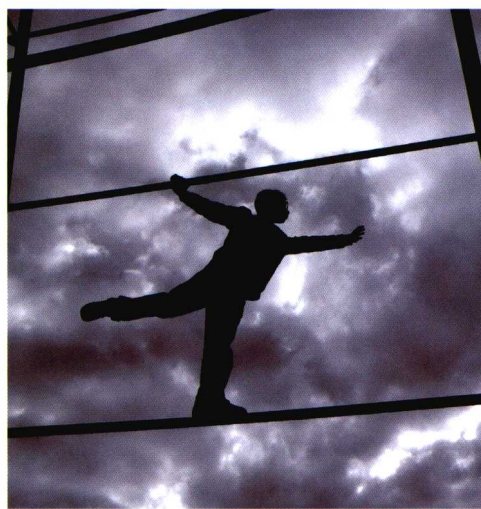
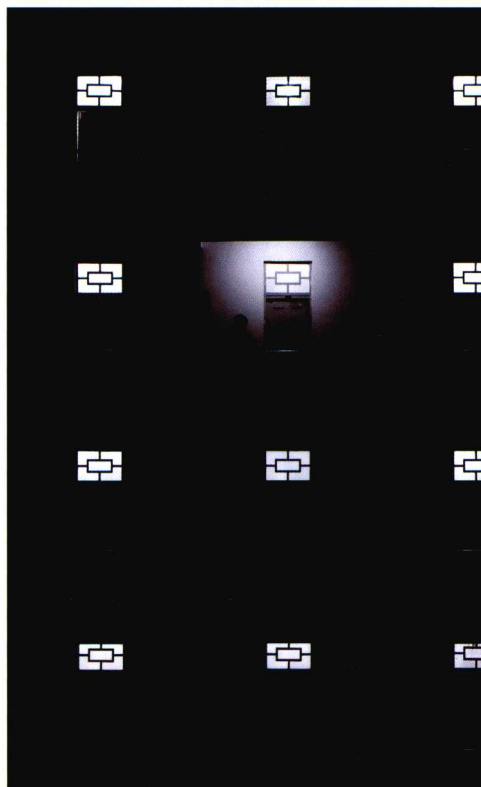
- 你想过故意曝光不准吗? 80
- 平均测光不只用来拍风景 82
- 点测光至少有 3 种用法 84
- 你需要知道的曝光三要素 88
- 你可以快速控制景深 90
- 快门优先模式并不是绝对可靠 93
- 安全快门法则同样不可靠 94
- 程序自动模式也能调整光圈和快门 96
- 手动模式并不麻烦 97
- 关于噪点你只知其一 98
- 噪点少不等于画质好 100
- 被忽略的自动感光度 102
- 场景明亮反而需要增加曝光 104
- 自动亮度优化与 HDR 的区别 106
- 高光色调优先功能并非完美无缺 112
- 试试关闭周边光量校正 114
- 可以在相机上对照片进行修饰 116
- 3 种冷门白平衡功能 120
- 包围功能不只包围曝光 126

第4章 无限构图 128

你想过构图的目的是什么吗？	130
除了主体还有很多其他元素	132
忘掉虚化背景	136
别忘了还可以竖着拍	138
谁说一定要黄金分割	140
三分法可以这样用	144
水平线平不平能用机器测	146
横平竖直并不总是对的	149
将照片想象成一幅画	150
少即是多	152

第5章 非凡视角 154

你想过为什么你的照片平淡吗？	156
常常被忽略的远景	158
别总是拍正面	162
尝试不同的拍摄角度	166
理解机位的高度变化	172
镜头会影响你的视角	174
大胆进行盲拍	184
奇妙的错位摄影	186



第6章 逐光猎影

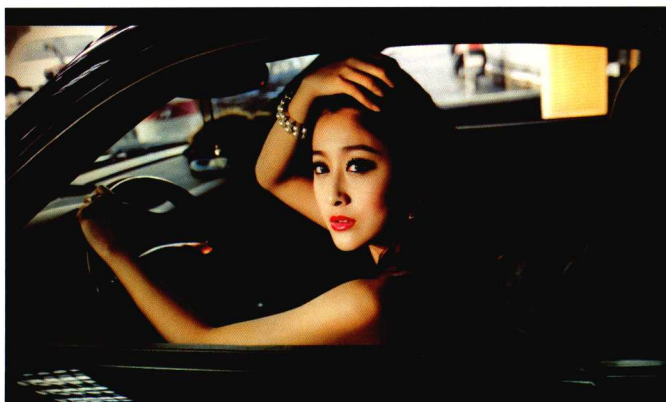
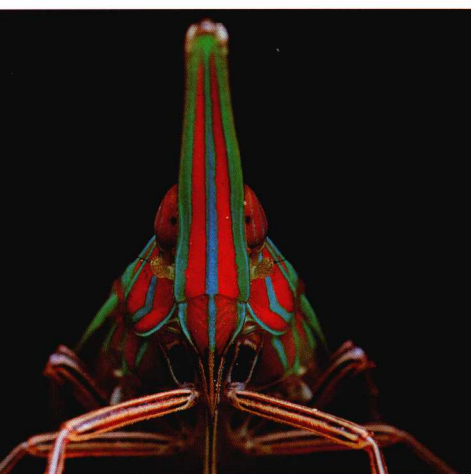
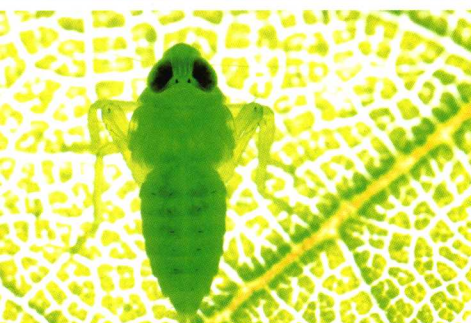
188

- 你想过学习用光吗? 190
- 自然的馈赠 192
- 生活中的灯光也能为摄影所用 196
- 内闪用好了也很牛 198
- 带一个随身“小太阳” 202
- 别只想着用一种光位 208
- 硬光也能表现柔和的画面 214
- 改变画面的“腔调” 218
- 你的光线更漂亮是因为有它们 224

第7章 万千色彩

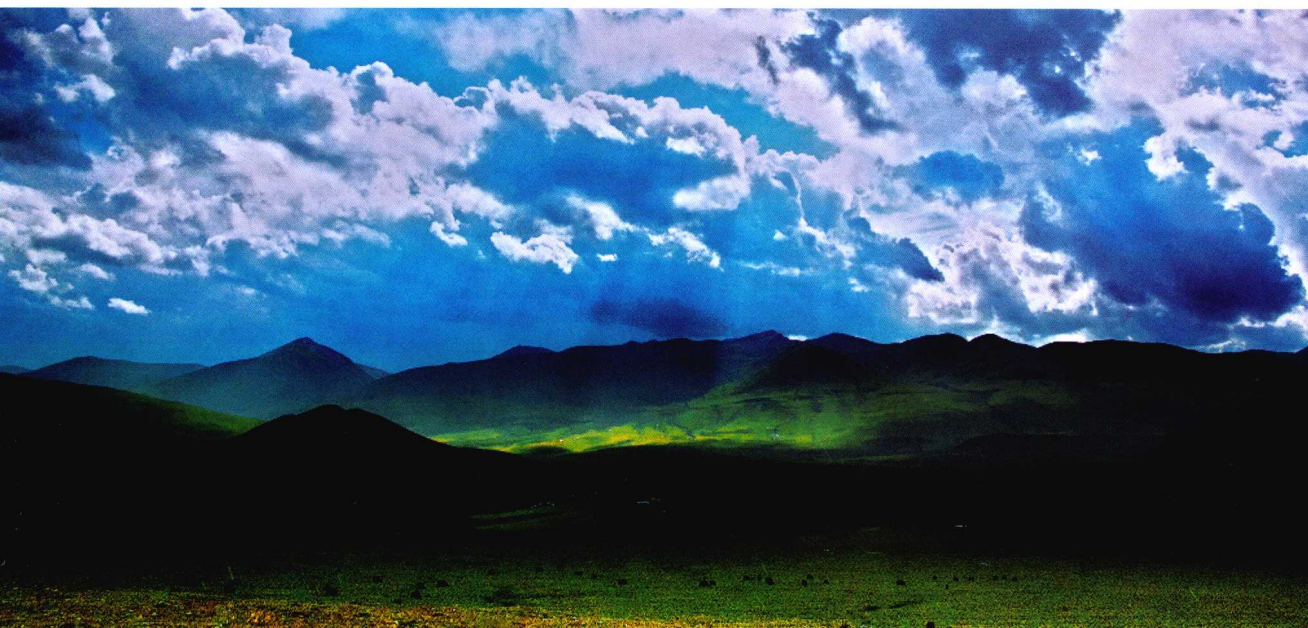
228

- 你想过色彩的本质是什么吗? 230
- 色彩空间的统一 239
- 色彩也能传递情感 240
- 尝试局部彩色效果 248
- 两种色彩的组合搭配 252
- 单色照片不仅仅是黑白 256
- 你没想到的数字滤镜 266



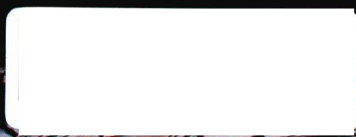
第 8 章 数码暗房 268

根据需要调整照片尺寸	270
后期裁剪让构图更完美	271
去除污点保持画面整洁	272
纠正倾斜画面保持横平竖直	273
调整明暗再现美丽光影	274
校正偏色让色彩还原准确	276
校正白平衡让画面色彩更真实	278
控制色调为 RAW 格式照片渲染氛围 ..	279
后期模拟多重曝光效果	280
调出精美的风光大片	283
拼接制作全景照片	285
展现柔和甜美的女性形象	287
调出动物的可爱瞬间	290



摄影是你没想到

严晨 著



机械工业出版社
China Machine Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

摄影是你没想到 / 严晨著. —北京：机械工业出版社，2015.12

ISBN 978-7-111-52232-4

I. ①摄… II. ①严… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第280803号

随着摄影学习的深入，拍摄者的思维往往会受到一些教条的束缚，事实上摄影是非常灵活的，要想进一步成长、拍出更好的摄影作品来，就需要打破思维的禁锢。

本书正是基于“打破禁锢、开拓思路”的出发点而撰写，主要内容包括拍摄准备、对焦、曝光、构图、视角、光线、色彩、数字图像处理等。这些内容看似老生常谈，但本书既然定位于“你没想到”，自然有别于传统的摄影教程，不再拘泥于介绍传统的拍摄技巧，而是融入了更多经过实践检验的新意，引导和鼓励读者想一些以前没有想过、不敢去想的问题，并且将这些疑问、猜测勇敢地付诸实践。同时，本书的内容也不局限于摄影，在一些与美学有关的内容中，还剖析了大量西方绘画中的经典作品，并将拍摄实践与后期处理技法相结合，以增强学习效果。

本书适合有一定摄影基础、想要进一步提升摄影水平的摄影爱好者阅读学习，也可供专业摄影工作者参考。

摄影是你没想到

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨倩

印刷：北京天颖印刷有限公司

版次：2016年1月第1版第1次印刷

开本：185mm×260mm 1/16

印张：18.25

书号：ISBN 978-7-111-52232-4

定价：99.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

有人说，摄影时前面的“头”再厉害，也比不过后面的“头”。这两个“头”分别是指镜头和拍摄者的头脑，所谓“拍摄者的头脑”就是指拍摄的时候要思考。但是随着摄影学习的深入，拍摄者的思维往往会受到一些教条的禁锢，例如，拍摄风景必须用评价测光、要获得专业效果必须使用手动模式、照片必须要清晰锐利等。

事实上摄影是非常灵活的，要想进一步成长、拍出更好的摄影作品，就需要打破思维的禁锢，多思考，多想象，想一些以前没有想过、不敢去想的问题，并且将这些疑问、猜测勇敢地付诸实践。本书正是基于“打破禁锢、开拓思路”这个出发点而编写的。

◎ 内容结构

本书内容共分 8 章。第 1 章“拍摄之前”作为全书的开端，没有涉及太多的摄影技法，主要是从思路开拓读者的思维空间。第 2 章“虚实梦境”探讨画面虚实的问题，通常我们认为照片要清晰，但事实上模糊的照片也有它的独特魅力，而模糊也有很多种不同的实现方式，并且模糊也可以与清晰进行结合。第 3 章“曝光之道”讲述了曝光中的许多你没想到的问题，曝光看似简单，但实际上存在着许多“陷阱”，而一些你没有想到的功能也许能带给你惊喜。第 4 章“无限构图”剖析了许多西方古典油画大师的构图思路，从视觉角度看，绘画作品的构图是完全可以借鉴到摄影作品中的，但

前言

除了借鉴绘画作品中的构图技巧，摄影作品也有一些自己特有的构图技巧。第5章“非凡视角”主要探讨了机位与拍摄角度的运用，以及平时较少有书籍介绍到的错位摄影。有人说没有光线就没有摄影，此话一点不假，第6章“逐光猎影”便介绍了许多光线的用法，当然，其中很多是你没想到的。第7章“万千色彩”从色彩出发，但不局限于色彩，而是融入了数码摄影时代特有的数码调色功能。第8章“数码暗房”介绍时下流行的、高效率的数字图像处理技巧。

◎编写特色

★本书定位于“你没想到”，自然从内容上有别于传统的摄影教程，不再拘泥于传统的拍摄技巧，而是融入了更多新意。但这并不意味着本书标新立异、好高骛远，其实所有的“新意”都与实际的拍摄、后期处理相结合，可以说是经过了实践检验。

★本书内容也不局限于摄影，在一些与美学有关的内容中，还引用了大量西方绘画中的经典作品和摄影师的摄影作品，有助于读者提高审美素养。

◎读者对象

本书适合有一定摄影基础、想要进一步提升摄影水平的摄影爱好者阅读学习，也可供专业摄影工作者参考。

本书由北京印刷学院严晨老师撰写全书。本成果受北京印刷学院数字媒体艺术实验室（北京市重点实验室）资助。尽管作者在编写过程中力求准确、完善，但是书中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，让我们共同对书中的内容进行探讨，实现共同进步。如有疑问，请加入QQ群111083348交流。

在此也特别感谢彭建老师、鄢鄢老师、陈知明老师等知名摄影师为本书提供部分图片和写作建议。

编者

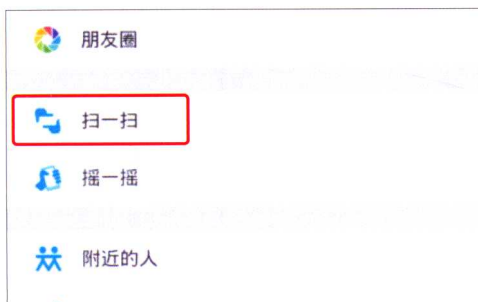
2015年12月



如何获取云空间资料

步骤 1：扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2：获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“522324”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3：打开资料下载页面

方法 1：在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2：在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4：输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

