

中国当代音乐研究与发展中心

主编 钱仁平

New Music in China 2011

中国新音乐年鉴
2011



上海音乐学院出版社

上海市教育委员会科研创新项目（重点项目）12ZS141

中国当代音乐研究与发展中心

主编 钱仁平

New Music in China 2011

中国新音乐年鉴 2011

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新音乐年鉴 2011 / 钱仁平主编. —上海:

上海音乐学院出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 80692 - 902 - 5

I. ①中… II. ①钱… III. ①音乐 - 中国 - 2011 - 年鉴

IV. ①J605.2 - 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 236993 号

主 编: 钱仁平

书 名: 中国新音乐年鉴 2011

责任编辑: 范进德

特邀编辑: 黄艺鸥

封面设计: 孙洁涵

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 上海印刷(集团)有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 41.75

字 数: 686 千

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80692 - 902 - 5/J.872

定 价: 190.00 元

出 品 人: 洛 秦

中國

新音樂年鑑

周之平題

《中国新音乐年鉴》编委会

顾 问：钱仁康 桑 桐 周文中 罗忠镕 吴祖强
于润洋

(以上按出生年月)

编委会主任：许舒亚 王次炤 赵季平

编委会委员：

王安国 叶小钢 杨 青 杨立青 杨燕迪 何训田
张国勇 陈永华 陈锦标 范哲明 洛 秦 贾达群
贾国平 钱仁平 徐孟东 徐昌俊 高为杰 郭文景
唐永葆 盛宗亮 彭志敏 韩锺恩 潘皇龙 瞿小松

(以上按姓氏笔画)

主 编：钱仁平

特邀编辑：于庆新 蔡乔中

主编助理：孙 剑

编 辑：韩 斌 唐 荣 徐 聪

中国新音乐年鉴 2011

目录

| 一、年度观察 |

十大新闻	3
大事记	5

| 二、年度人物 |

桑桐先生生平及主要学术成果目录	16
桑桐先生的多彩人生及人格魅力 钱亦平	39
理论与实践的和谐——纪念作曲家、音乐理论家、音乐教育家 桑桐先生 钱仁平	48

| 三、年度创作 |

上海音乐学院新音乐创作综述 王 澍	55
中央音乐学院现代音乐发展综述 杜 莹	63
武汉音乐学院音乐创作与作曲技术理论研究综述 张 璟/吴 霜	85
四川音乐学院新音乐创作、展演与研究综述 胡 晓	99
岁逢辛卯 国韵新篇 ——2011 中国音乐学院新音乐创作与理论研究综述 刘 诚	124
西安音乐学院音乐创作、展演与作曲技术理论研究综述 夏艳洲/黄 渤	147
星海音乐学院音乐创作与研究综述 房晓敏	171
沈阳音乐学院音乐创作及作曲技术理论学术活动综述 陈俪月	187
草原歌声：内蒙古大学艺术学院音乐创作概况 李 末	200

香港新音乐年度概况 陈锦标	228
澳门“新音乐”记事 代百生	237
情动,乡愁的记忆——2011 台湾音乐新作品 徐昭宇	246
从九江口到康丁斯基:德国、法国和美国的华裔作曲家 饶韵华	265

| 四、作品选辑 |

许舒亚《题献Ⅲ》	283
郭文景《竹枝词》	292
贾国平《清风静响》	315

| 五、专题项目 |

编织斑斓春色 讴歌火红时代 ——2011“上海之春”国际音乐节述评 孙 剑	339
感知音乐新媒体 触摸声音新艺术 ——2011 上海音乐学院国际电子音乐周综述 陈强斌/徐志博	346
电子音乐走进虚拟世界 ——2011 年北京国际电子音乐节综述 王鹤霏	354
当代汇集多元 多元丰富当代 ——上海音乐学院第四届当代音乐周综述 徐 聪	368
塑造艺术梦想 展现音乐力量 ——2011 年北京现代音乐节综述 于 洋	379
倾听 来自亚得里亚海东岸的音乐浪潮 ——出席 2011 年世界新音乐节和萨格勒布双年音乐节的随录 与启示 邹向平	386
新音乐中的新音乐 ——参观 2011 多瑙厄申根音乐节 杨 琳	396
第五届“京、沪、闽”现代音乐创作研讨会概述 曾宪林	410

多民族民间音乐与交响音乐的现代融会	
——“四面八方”多民族民间音乐与交响乐队专场音乐会评析	
王安潮	432
融东西音乐文化 汇中外作曲大师	
——记首届北京国际作曲大师班 蔡 晴	442
转型与超越 分析与思考	
——记“首届中央音乐学院音乐分析论坛”暨庆贺杨儒怀	
教授从教六十周年 傅涛涛	452
感悟前贤风范 触发当代创造	
——纪念谭小麟先生百年诞辰系列学术活动综述 钱仁平	
.....	457
让历史照进未来 让音乐弥漫世界	
——2011 上海音乐学院数字图书馆国际论坛暨工作坊	
孙 剑	466
阿秘厘创作、演出、评论综述 韩锺恩	475
纪念作曲家卢炎先生逝世三周年系列学术活动综述 肖 阳	
.....	485

| 六、人物访谈 |

杨立青访谈录	495
徐孟东访谈录	512
贾达群访谈录	519
斯塔基访谈录	530

| 七、文献综述 |

音乐理论研究之研究 钱仁平	541
音乐创作评论之评论 钱仁平	553
台湾音乐理论研究概述 2000~2011 萧庆瑜	594
欧美音乐理论文献发展概况综述 2010~2011 王 颖	611
国际文献视野中的中国新音乐 韩 斌	641

Contents

I . OBSERVATIONS OF THE YEAR

Top 10 News (3)

Chronicle of Events (5)

II . PERSON OF THE YEAR

The biography of Sang Tong and the catalogue of his major works (16)

Colorful life and personality charisma of Mr. Sang Tong / QIAN Yiping (39)

Theories and practice in harmony of – In memory of prof. Sang Tong, composer,
music theorist and music educator / QIAN Renping (48)

III . COMPOSITIONS OF THE YEAR

Survey of new music composition in Shanghai Conservatory of Music / WANG Shu
(55)

Survey of the development of contemporary music in Central Conservatory of Music /
DU Ying (63)

Survey of music composition and study on compositional theories in Wuhan
Conservatory of Music / ZHANG Jing, WU Shuang (85)

Survey of new music composition, performance and research in Sichuan Conservatory
of Music / HU Xiao (99)

Survey of new music composition and study on compositional theories in China
Conservatory / LIU Cheng (124)

Survey of new music composition, performance and research in Xi'an Conservatory
of Music(2010~2011) / XIA Yanzhou, HUANG Bo (147)

Survey of music composition and research in Xinghai Conservatory of Music / FANG
Xiaomin (171)

Survey of the academic activities of music composition and compositional theories in
Shenyang Conservatory of Music / CHEN Liyue (187)

Songs on the prairie: Survey of the development of music composition in Music
College of Inner Mongolia University / LI Mo (200)

Overview of new music of Hong Kong in 2011 / CHEN Jinbiao (228)

Chronicle of New Music of Macao in 2011 / DAI Baisheng (237)

Throb of sensation, nostalgic memories: new music works of Taiwan in 2011 / XU
Zhaoyu (246)

From *Jiujiang Kou* to Kandinsky: Chinese composers in Germany, France and
America / Nancy Rao (265)

IV. SELECTED WORKS

In Nomine III for 4 instruments / XU Shuya (283)

Zhu Zhi Ci for 3 bamboo flutes / GUO Wenjing (292)

Whispers of a Gentle Wind for pipa, zheng, banhu and sheng / JIA Guoping (315)

V. PROJECTS

Review of 2011 Shanghai Spring International Music Festival / SUN Jian (339)

Review of 2011 International Electronic Music Week in Shanghai Conservatory of
Music / CHEN Qiangbin, XU Zhibo (346)

Review of 2011 Musicacoustica Beijing / WANG Hefei (354)

Review of the 4th New Music Week of Shanghai Conservatory of Music / XU Cong
(368)

Review of 2011 Beijing Modern Music Festival (BMMF) / YU Yang (379)

Survey of ISCM Wold New Music Day 2011 and Music Biennale Zagreb/ ZOU
Xiangping (386)

Survey of Donaueschinger Musiktage 2011 / YANG Lin (396)

Review of the 5th conference of Beijing, Shanghai and Fujian New Music
Composition 2011 / ZENG Xianlin (410)

Review of the concert *Si Mian Ba Fang* (*In all directions*)- multi-ethnic folk music and
symphony orchestra / WANG Anchao (432)

- Review of Beijing International Composition Workshop (BICW) / CAI Qing (442)
- Review of Forum for Music Analysis at Central Conservatory of Music and
congratulations on Prof. YANG Ruhuai's 60th Anniversary of Professional Career /
FU Taotao (452)
- Review of academic activities for the 100th anniversary of TAN Xiaolin's birth / QIAN
Renping (457)
- Review of digital library of Shang Conservatory of Music 2011 international forum
and workshop / SUN Jian (466)
- Survey of composition, performance and criticism of Amrta music / HAN Zhong'en
(475)
- Review of Academic Activities in Commemoration of the 3rd Anniversary of
Composer LU yan's Death / XIAO Yang (485)

VII. INTERVIEWS

- Interview with YANG Liqing (496)
- Interview with XU Mengdong (512)
- Interview with JIA Daqun (519)
- Interview with Steven Stucky (530)

VIII. LITERATURE REVIEWS

- Survey of study on music theory / QIAN Renping (541)
- Survey of criticism of music compositional / QIAN Renping (553)
- Survey of study on music theory in Taiwan 2000~2011 / XIAO Qingyu (594)
- Survey of the development of literature on western music theory 2010~2011 /
WANG Ying (661)
- Chinese new music from the perspective of international literature / HAN Bin (641)

中国新音乐年鉴2011

年度观察

New Music in China

壹

十大新闻

一、1月1日,国家大剧院主办的首届“青年作曲家计划”正式启动。12月16日,最后一场终评音乐会在北京上演,中央音乐学院杜薇的《袅晴丝·惊梦》最终获得首届“青年作曲家计划”头奖。

二、2月12日,国务院第二十八次学位委员会通过将原艺术学科独立成为第13个学科门类“艺术学门类”。

三、4月14日,梁雷获得2011年度“罗马奖”;4月18日,周龙作曲的歌剧《白蛇传》获得第95届普利策音乐奖;10月27日,谭盾获得德国作曲家大奖——巴赫奖。

四、4月17日,上海音乐学院与中国国家图书馆联合举办“纪念谭小麟先生诞辰100周年手稿展、音乐会、研讨会系列学术活动”;5月24日,上海音乐学院与中国音乐学院联合主办“陈田鹤先生百年诞辰手稿展”;11月23日,“丁善德先生百年诞辰手稿图片展”在上海音乐学院开展。上海音乐学院图书馆的“华人作曲家手稿典藏与研究项目”务实进展中。

五、5月21日至27日,2011年“北京现代音乐节”(艺术总监:叶小钢)在中央音乐学院举行;9月25日至29日,2011年“第四届当代音乐周”(艺术总监:温德青)在上海音乐学院举行;10月10日至14日,“2011第三届上海国际电子音乐周”(艺术总监:陈强斌)在上海音乐学院举行;10月24日至30日,“第十二届北京国际电子音乐节”(艺术总监:张小夫)在中央音乐学院举行。

六、7月1日至2日,庆祝建党90周年:“艰难·辉煌”中央民族乐团民族管弦乐音乐会在国家大剧院举行;8月27日,“纪念辛亥革命100周年《光明行》大型民族音乐巡演”系列活动在国家大剧院开幕。

七、7月18日至30日,“首届北京国际作曲大师班”在中央音乐学院举办。陈怡、郭文景、唐建平、詹姆斯·莫伯利、赵季平、杰弗瑞·迈尔等担任大师班教授。

八、7月24日,著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家、上海音乐学院前院长、《中国新音乐年鉴》顾问桑桐先生在上海华东医院病逝,享年88岁。

九、10月6日至30日,“第十四届北京国际音乐节”在北京举行;10月18日至11月18日,“第十三届中国上海国际艺术节”在上海举行。

十、11月16日至17日,“2011音乐理论比较研究国际论坛暨《剑桥西方音乐理论发展史》中文版(翻译:任达敏)首发式”在北京举办。

大事记

1月

1月1日,由国家大剧院主办的首期“青年作曲家计划”正式启动。

1月1日,中央音乐学院作曲系本科四年级学生刘畅(指导教师:罗新民教授)创作的钢琴独奏曲 *Tracing Peking Opera* 获得 2011 年“美国 G. K 金钥匙国际作曲比赛”青年艺术家组第一名。

1月5日,女作曲家李一丁的室内乐作品专辑《古格王国废墟》由人民音乐出版社发行。《古格王国废墟》曾于 2010 年在“第 9 届国际女作曲家音乐节”获音乐节作品奖。

1月16日,“和谐中国·2010 年度影响力人物颁奖盛典”在北京国家会议中心举办,张继钢、徐沛东等入选 2010 年度最具影响力的 100 个文化名人。

2月

2月12日,国务院第二十八次学位委员会通过将艺术学科独立成为“艺术学门类”。原艺术学(0504)告别和中国语言文学(0501)、外国语言文学(0502)、新闻传播学(0503)并列为“文学门类”下一级学科的历史,成为新的第 13 个学科门类“艺术学门类”。

2月13日,中国青年歌手贾茹涵参与演唱的专辑《呼唤黎明》夺得格莱美奖最佳古典跨界专辑奖,成为首位获该奖的中国人。

3月

3月7日,著名作曲家、音乐教育家、音乐理论家、星海音乐学院首任校长陆仲任先生在广州因病逝世,享年 101 岁。

3月10日下午,西安音乐学院与中国唱片总公司联合举行了《饶余燕钢琴作品集》CD 出版首发仪式。

3月13日,由中国国际文化传播中心、中共湖北省十堰市委宣传部、武当山旅游经济特区管理委员会、华夏大乐(北京)国际文化艺术发展有限公司联合主办,