

松 开 过 去 的 自 己 · 改 变 一 生 的 结 果

深夜
The Warmth
of Late Night
暖心



我不怀念你，冷亦蓝 著

WO BU HUAINIAN NI, WO ZHI HUAINIAN YOU NI DE WANGXI

我只怀念有你的往昔

国内真正意义上的一本
心理成长情感小说

与青春的一场邂逅
成长虐恋/刺痛你我

虐伤青春文学作家冷亦蓝 / 年度虔诚之作 / 疼痛疗伤 / 爱无止境

吉林摄影出版社





松果
阅读

深夜
Be Warmed
in Late Night
暖心

冷亦蓝
著

我不怀念你，
我只怀念有你的往昔

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

我不怀念你,我只怀念有你的往昔 / 冷亦蓝著. --长春:吉林摄影出版社, 2015.10
(松果阅读)

ISBN 978-7-5498-2416-8

I. ①我… II. ①冷… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第238284号

我不怀念你,我只怀念有你的往昔 WO BU HUAINIAN NI, WO ZHI HUAINIAN YOU NI DE WANGXI

项目出品 意林松果阅读

著 者 冷亦蓝

出 版 人 孙洪军

总 策 划 顾 平 蔡 燕

责任编辑 施 岚

丛书统筹 蔡 燕 黄 磊

策划编辑 黄 磊

特约编辑 刘思遥

设计总监 资 源

封面设计 资 源

美术编辑 孔凡雷

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 220千字

印 张 8.25

印 数 1~20000册

版 次 2015年10月第1版

印 次 2015年10月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社

发 行 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编: 130062

电 话 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

网 址 www.jlsycbs.net

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-2416-8 定 价: 29.80 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

小蓝让我写个序，一开始接下这个请求时有点儿忐忑，我其实不太懂得如何描述身边的人或事，也怕写得不好，让这本集子一开始就给人不太好的阅读体验，那我就只好撞墙谢罪了（当然我知道小蓝会拉住我，哈哈）。

于是思前想后，我想还是说说文字的事儿吧，毕竟是最熟悉的部分。

和小蓝最初相识的时候她还在写古风文，在当时我所认识的所有写手中，她应该说是最能够创新的一个，对于短篇写手来说这是非常难得的一种天赋，这种天赋能让她的文章有种脱颖而出的新意，一阅难忘。（至今我还是总能看到读者提起她很久前的文章，哈哈。）

所以其实在了解她这个人之前，我就已经爱上她的文章了，有道是文品如人品，能够写出这么有意思的故事，作者必然也是妙人。

花前月下都“私奔”过好几回（嗯，我私自投奔她比较多）后发现，嗯，她是比我想象得还要好得多的人。

成为朋友后对她了解得更多，经常在一起讨论、构思题材什么的，发现她有个很有趣的特点，就是能很快地将所见所闻转化成可用的故事题材，我不禁觉得这样的反应能力仅限于古风短篇的创作不是浪费吗，结果果然过不多久她就开始了“轻都市”类作品的创作。

这里“轻都市”这个词其实是我杜撰的，不然我觉得没法给小蓝的现代文定义，她的文章永远给人两种类型互相交织的感觉，对现实生活细节的精准观察及反应，和作者本身积极悲悯的心态，这两者混杂在一起，既不会有过于现实的黑暗绝望，也不会是空中楼阁般的虚幻美好。那种意味深长且恰到好处的淡淡哀伤，增一分伤情，少一分矫情，不多不少，淡然却隽永，最为难得。

说起来对于一个写手来说，十项全能——能够适应各种各样的文字——当然是一个非常美好的状态，但是不可避免的一点就是在那么多的类型里总有一种是特别适合你的，适合到让人觉得你不写简直就是暴殄天物。小蓝的古风文固然已经足够令人惊艳，但是在看过她的“轻都市”小说后却会觉得这才是最适合她的文字，最能将她对人事细致入微的观察，以及她本身具有的那种单纯和坚定完全表现出来的写作方式。

这点我们这些朋友知道，她自己也知道。

就在这篇序写成的前两天，闲聊时小蓝说日后将会主要致力于“轻都市”小说的创作，所以我想这个短篇集将只是一个美好的开端，今后还有很长的“文路”她会走过，还会有更多更好的故事。作为朋友我就想谢谢看了这本集子的你，也想给小蓝说：亲啊，此路漫漫，不离不弃。

橘文泠

二〇一五年七月三十日

我不怀念你，我只怀念有你的往昔

目录

不老的猫小姐 001

我怀念有你的往昔 009

梨窝 019

波希米亚之战 033

你好，陌生人 049

有一种思念遥不可及 063

相爱恨晚 079

不是每一次相逢都要相爱百年 097

消失在平安夜的番茄鱼片 111



我不怀念你，我只怀念有你的往昔

目录

脑电波 123

青春是一只飞走的鸚鵡 139

旧物收集者 155

万花筒中的小狗丢丢 171

贞子爱上你 187

追风少年遗失在天涯 201

海族 217

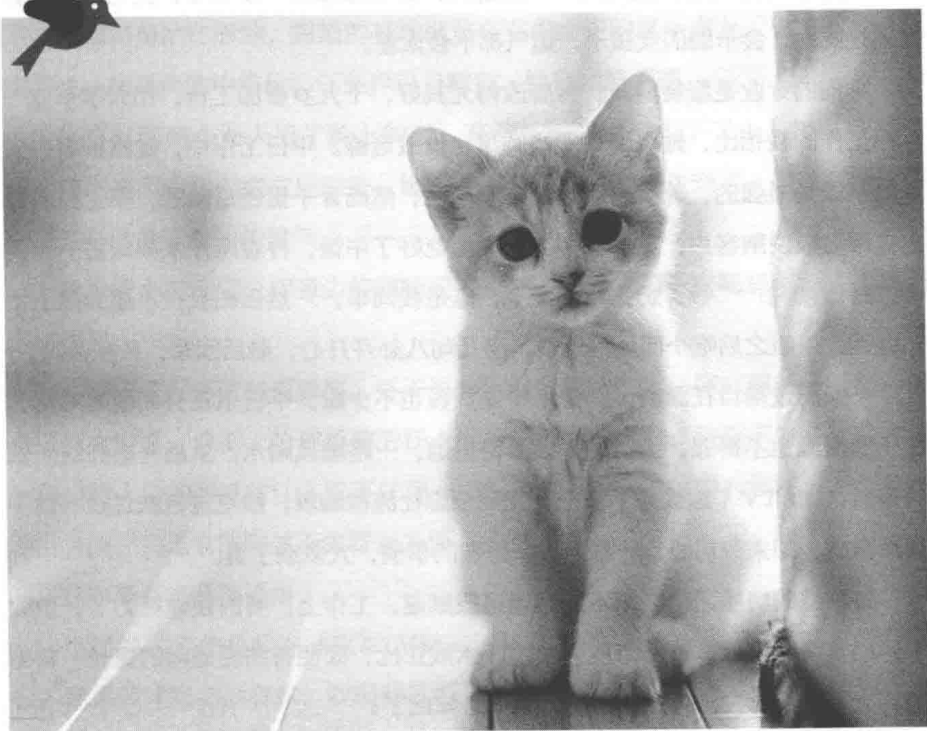
毒，药 233



不老的猫小姐



每个女孩都值得拥有最好的那个男孩，也许他姗姗来迟，也许他小你八岁或者大你八岁，也许他笨笨的不会讨你欢心，但他终究会来，脚踩着七色云彩，为你拒绝了全世界的澎湃，倾注他全部的爱，吻着你的额头，说：“别担心，有我在。”





因为小猫极爱吃鱼又个性懒散，故得了这个外号。

平心而论，小猫生得并不美——矮胖、小眼睛，五官生得并无甚特色，但偏偏她就是极有男人缘，性情如水一般温柔，经常撒撒娇、发发嗲，无论对方是异性还是同性，会示弱的女孩子，运气都不会太差。

小猫的专业是服装剪裁，裤脚改得尤其好，十九岁参加工作，和大学毕业一年后工作的我相比，她可真是千帆阅尽、世故老练。平日工作中，她维护客户关系的手段是最强的，外柔内刚透着一股精明，然而骨子里还是懒的，早上拉着我去跟老板说跑客户，见了三个客户之后吃好了午饭，拎着两斤水果闯进一户民宅，开口就说：“爷、奶，我回来了，这是我同事。”然后和我在小屋大床上倒头就睡，午睡之后吃个西瓜消消暑，唠几句八卦开开心，最后回家，各找各妈。

一天天过得自在潇洒，业务不少谈，钱也不少赚，平日里在公司嘻嘻哈哈，性子圆滑谁也不得罪，上司同事大多待见她，一路风顺顺水。从最开始在饭店做服务员，到KTV（练歌房）公主，又到杂志社流程编辑，她吃过苦跌过跤，性子虽然懒散，却未改初心，一意上进，想做的事情，大多成了真。

只是她的情感之路，却不如职场这般顺遂。工作上，有时候你努力了，争取了，确实可见成效，钱的厚度大多跟汗水成正比，即便有曲径通幽的捷径，却需要马虎不得的功夫，只是情场上，就未必如此了。

一天中午，两个女人来公司找小猫，言辞之间有些古怪，让她们进来她们不

肯，就在外面走廊里站着等，不一会儿小猫和她们进了消防通道，许久没回来，就有同事在我耳边低语：“不好了姐，猫出事了！”

我们三五个女的撸胳膊挽袖子就跑出去了，我们几个人身高都在一米六五以上，更有一位一米七五的体育系壮妞压阵，加上我单手拎大桶装水的技能，别说对方是俩娇滴滴的娘们儿，就是俩五大三粗的汉子，我们这几条地头蛇，也有本事让她们溅一身血。

到了消防通道里，见了血的是小猫。

她的脸上、脖子上都被挠出了血痕，有的地方伤口深，有的地方浅，深深浅浅交杂在一起，看得人心疼，她没什么表情，满眼云淡风轻波澜不惊，倒是那两个出手伤人的此时哭得梨花带雨。我说：“你们别动手，有话好好说。”其中一个哭喊道：“要是你老公跟别的女人发生关系了，还有话好好说吗？”

小猫仍是站在原地，眼睛的视线聚焦在空中虚无的某个点上，一言不发，沉默得像一棵暴风雪中的松，任外界风刀霜剑，她自默然不动。

最终，那两个女人甩了脸上的泪，直接从消防通道走下了十八楼。我想了想，可能是因为我们堵在出口处，她们走不到电梯，即便走到了，也没有面对等电梯五分钟漫长尴尬的勇气。

我拉着小猫跑到公司旁边的酒吧里喝一杯，那是我第一次喝鸡尾酒，还是在上班时间。

小猫点了一杯蓝色夏威夷，杯子里装着澄蓝色的液体，杯口蘸着一圈盐，那个造型太好看，像街上扮成雕塑的任人投币的行为艺术家，我忍不住端起来尝了一口，盐入口的苦咸味让人忍不住灌一口杯中的液体，液体中有酒味，却带着淡淡的香甜，只是它的口感不像看上去那么美丽。

这东西有点儿像爱情。

小猫说：“他是我在北京KTV做的时候认识的，那时他总来找我，待我很好，后来我才知道他有家。我跟他早断了，只是最近他总给我发短信，估计信息被他媳妇儿看见，就漏了。”

她说这些话的时候，表情有些悲切，好像在缅怀一件再也找不回来的东西，回忆一段再也回不来的时光，追思一个再也活不过来的人。

我说：“怪不得你丫东北人说话调值还那么高，怪不得你丫纵横歌界无敌手，枉我自负天籁之嗓败在你的麦克风下，这么一算我也不亏。在北京找你唱歌还得花钱呢，我赚大发了。”

小猫那天给我讲了不少她坎坷的情史，她在沈阳处的狼心狗肺的男朋友劈腿跟她闺蜜结了婚，她心灰意冷成了北漂一族，在北京，她也遇到过一些人，有一些故事——其间，辜负过爱她的，也被她爱的辜负过，兜兜转转，一无所获。

小猫情路坎坷，每次恋爱都倾尽所有感情，把每一天当作世界末日一般用力去爱，但每段感情总生出这样那样的枝节和波澜，即便经过不同的过程，结局却总是一样。

惨淡收场，或者歇斯底里地收场。

就好像不同的河流最终通往同一个人海口一般，有的河流来自雪山，带来最纯净的水流；有的河流来自丛林小溪，携着最清冽的支流；有的河流来自黄土高原，夹杂着大量的沙石。最终这些河流都通往同样的地方，宽广无垠的大海，这里有五湖四海的水系，没有人在意你是冰川水、丛林水还是沙石水，一切都归于原点。

小猫回到沈阳，爱情的运势并没有好多少，后来她迷上了打游戏，自称“正太杀手”，专挑稚嫩的“小鲜肉”网恋，在结束了一场虚拟伤神的分手之后，一位先生主动出现在她的视线中。

小猫称这位先生为“熊孩子”。

熊孩子先生……我们简称其为熊先生吧。熊先生跟小猫网恋的时候大三，两个人的爱情从网络一路延伸到现实，小猫对熊先生的关怀简直无微不至，她可以买从沈阳到南京的站票，站整整一宿，只为亲手把驱蚊液送到他手上。

当然，最根本的原因还是她太想见熊先生了。

熊先生当时虽然是个穷学生，但也有曾经花一千块钱给小猫在游戏里买一身

极品装备的痴情壮举，但这件事被小猫骂了一个月，很久之后，小猫再跟我提这事儿时还愤愤不平：“一千块啊，干啥不好，买装备也太傻了……”

我白了她一眼说：“当初不知道哪个傻瓜站了一宿把驱蚊液送给这个傻瓜的。”

爱情这东西就是能让人变成傻瓜。

小猫对熊先生的爱，可以用“宠爱”二字来形容，熊先生是典型的智商高、情商低的类型，擅长考试背书，却不擅长识人逢迎，小猫就给他讲为人处世的道理，讲她八面玲珑的技艺。我说：“你能帮得了他一辈子吗？他终究有一日会明白这些道理，如果有千帆看尽的一天，是否还会对你一往情深？”

小猫说：“我会尽我所能把他安置在温室之中，呵护他，把我的智慧教给他，不让他过于社会化，让他看不到千帆风景，眼里只有我一个人。”

她说这话时的表情，颇有点儿王宝钏苦守寒窑十八载的悲壮。

熊先生最终为小猫放弃了考研，以优秀的成绩考上了公务员，小猫所担心的千帆看尽的危机最终没有发生，熊先生顺风顺水地做了个小职员，在距离沈阳两个小时车程的小城市里，每周与小猫见一次，有时他回来，有时她过去，日子就这样过去了，然后有一天，小猫跟我说：“我要结婚了。”

我真的没想到她会结婚，不是小猫岁数不够，而是熊先生太年轻，而且对于两个人的恋爱，熊先生的家人一直反对声一片。

于是小猫和熊先生去见家长，莫说是父母，七大姑八大姨、二大爷三叔公几乎来了个遍，小猫穿得花枝招展，踩着细细的十厘米高跟鞋就去了。

她说：“我虽然个子不高，但也不能在气势上矮了他们一头不是？”

斑斓绚丽的衣衫是她的战甲，水钻闪闪的高跟鞋是她的战靴，伶牙俐齿是她的武器，她招摇地骑着电动车去熊先生家，好像胯下是一匹赤兔宝马。

小猫将如同传奇战士一般过五关，斩六将，她踌躇满志，志在必得，不破楼兰终不还。

于是经历了几天的三堂会审，熊先生的家属团的一致意见还是：不同意。

不同意的理由很简单：小猫长熊先生八岁，即使现在你依我依恩爱正浓，谁知道几年后会怎样？十年呢？二十年呢？

熊先生生于书香世家，熊先生的母亲说话声音不大，却字字句句戳人心口：“现在你还算年轻，十多年后，他有大把好时光，而你却只在走下坡路，他事业有成风生水起，而你却只能买高价化妆品天天去美容院，何苦呢？”

小猫用招牌微笑迎着对方，她眼睛小，笑起来显得更小，如果她勾勾手那就是活的招财猫，她就用这个招财猫的笑容看着对方大概有一分钟，看得熊先生母亲都有些毛骨悚然了，她才幽幽开口：“谢谢阿姨为我们打算了那么久以后的将来。不过未来怎样，我不清楚。我只清楚今天，今天我们相爱，而这许许多多的今天，才是我们的未来。如果不爱他，我连今天都没有。”

熊先生家人对小猫的三堂会审没有想象中的激烈，长辈们对于他们两个人的坚持最后也不再多说，双方没有恶语相向，也没有撕破脸皮，熊先生父母自始至终只有两个字：不行。

他们表示，他们绝对不允许小猫和熊先生结婚，如果一定要结，那宁可断绝父子关系。

几天的鏖战，小猫使尽浑身解数，却无法攻破对方坚不可摧的堡垒，这场战争没有一兵一卒，没有血流成河，没有尸骨如山，却击碎了小猫天真的幻想。

几个月后，我接到小猫的电话，她说：“某月某日某时，××酒店一楼大厅，礼金准备好了啊，这家酒店不错，我订的都是硬菜，敞开吃。”

我惊讶：“他爸妈同意了？”

小猫的声音十分俏皮，我甚至能想象到她在话筒另一端巧笑倩兮：“没啊。所以我把熊孩子拐来了，我们俩是私奔，婚宴上全是娘家席，一个婆家亲戚都没有，也挺好，省得挨个儿敬酒点烟，熏死老娘了。”

我更惊讶：“你不怕人家爸妈告你拐卖儿童？”

她仍是笑：“滚。二十四的儿童我不拐，留着早晚有人采，老娘不采白不采，嘿，白不采！”

好嘛。一位正太收割机，终于找了个比自己小八岁的正太，总算可以不祸害其他的祖国花朵了。

小猫结婚后并没有变成个勤俭持家、任劳任怨的家庭妇女，她仍然没心没肺地上班，八面玲珑地跑客户，用力生活用力工作，后来和朋友开了个公司，她是合伙人之一，居副总之位，手下一群小弟小妹，和她相处得其乐融融。

有小猫在的地方，就好像没有忧愁。即便你明知道这世上纷繁杂扰，但她就是有这样的本事，以自己为圆心，以她的小眼睛做半径，画出那么个小小的圆圈，一个虽然小，却能感染人获得快乐的乌托邦圆圈。

上个月小猫给我打电话说：“我遇见前任了，就是劈腿跟我闺蜜结婚的那个。他在开出租车，车是租的，每天睁开眼就欠人家钱，正好我打到他的车，他满脸疲惫地跟我抱怨他老婆如何如何，我下车时，他还满眼憧憬地问我，我真羡慕你现在这样，留个电话好吗？”

我问：“你留了谁的电话？”

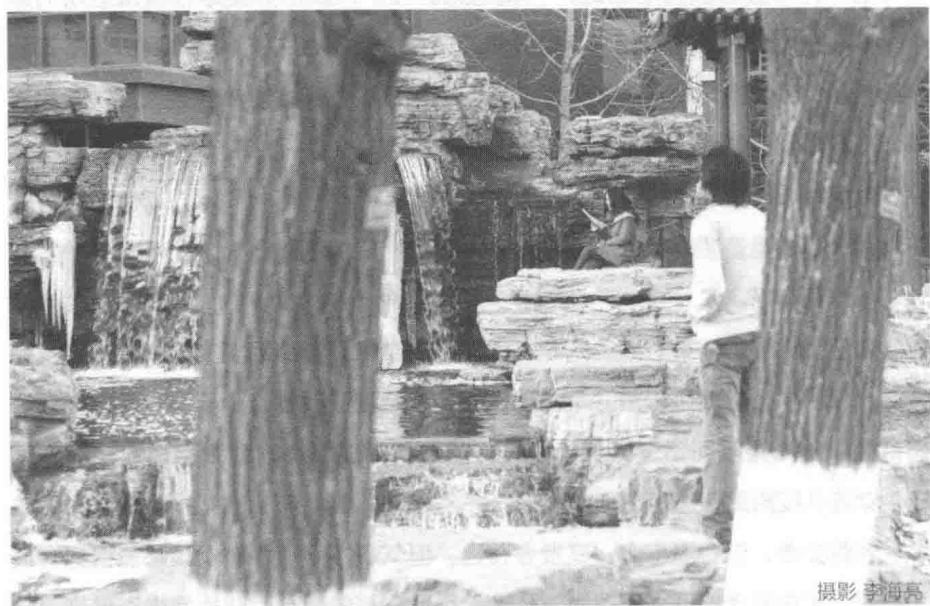
她嘿嘿一笑：“骗我的那个有妇之夫的。”

不愧是小猫。

即便她见过世间最丑陋的人心，即便她明白世间惨淡的现实，即便她将一颗真心交托出去，屡屡被辜负，常常被伤害，却始终不改初心，不为昨日的伤痛自伤自怜，不为哭泣而错过今日的阳光，前方若不平坦，她会为自己选一双高跟鞋，穿得花枝招展，边走边嘻嘻哈哈，把全世界踩在脚下。

容貌会老，但心境不会；黑发会苍白，但气质不会。每个女孩都值得拥有最好的那个男孩，也许他姗姗来迟，也许他小你八岁或者大你八岁，也许他笨笨的不会讨你欢心，但他终究会来，脚踩着七色云彩，为你拒绝了全世界的澎湃，倾注他全部的钟爱，吻着你的额头，说：“别担心，有我在。”

愿你是小猫这样的女子，拥有熊先生这样的男孩。



摄影 李海亮

我怀念有你的往昔



这世上，有些事情永远都是不公平的，比如体重，比如瘦子和胖子之间的相互作用力。

这世上，有些东西永远都是不公平的，比如爱情，比如一厢情愿的恋慕。

大一入学那天，我遇见了大仙儿，我们俩民工似的背着行李，恰好在走廊上撞到一起，因为相互的反作用力，她被我弹开了一步，而我被她弹到了墙上，她回头看我一眼：“呀，对不起。”

我艳羡地看着她的身材，心想何时我能把她弹到墙上一雪耻辱。

而不等我开口，她就先一步说话了：“我是1501寝室的，汉语言专业一班，你呢？”

我说：“啊，真巧！我也是1501，也是汉语言专业一班的……”

她不容分说地拉着我的手，语气中有几分激动：“同学！以后你就跟我混吧！”

这一混就是四年，白天晚上形影不离，上课是同桌；吃饭一人打饭一人占座；上自习有座同享，无座翻墙；宿舍上下铺，互为人肉闹铃……

大仙儿生得肤白貌美，一双大眼神采飞扬，长长的睫毛跟扇子似的。她除了身材微胖，不够高挑儿之外，可以说在外形上没有什么缺点，从小到大，在每班同学之中，大概有三四个喜欢她的男生，而在这十年寒窗的漫漫征途之中，这三四个暗恋者之中只有一两个对她表白，她大多也看不上。

总有人说万事都看脸，但看脸也分人，女神和屌丝的差别不仅仅在于脸皮，其他诸如穿衣风格、走路姿势、吃饭细节、笑到露几颗牙的弧度之类，都很有学问，后者这些脸之外的因素，统称气质。所以在这么一个气质和脸都看的时代，