

QUANGUOXIAOXUESHENG YUXIUZUOWEN
JINGXUANDIANPING



全国小学生优秀作文
精选点评
看图

全国小学生优秀作文精选点评

看 图

主 编	陈晓敏	
副主编	李 锋	连显芳
编 者	冯 炜	李 锋
	许建华	赫建平
	李 波	张淑敏

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑:李良洙

封面设计:沈华峰

全国小学生优秀作文精选点评

(共十册)

陈晓敏 主编

延边人民出版社出版

吉林东北亚印刷制版公司印刷

吉林省新华书店发行

787×1092 毫米 32 开本

50 印张 1050 千字

1996 年 4 月第 1 版

1998 年 3 月第 3 次印刷

印数:8201—15000 册

定价:48.00 元

ISBN7-80599-446-3/G·171

每册:4.80 元

前

言

《全国小学生优秀作文精选点评》一书,是近年来小学生佳作荟萃,也是辛勤园丁作文教学经验的汇集。

当前有关作文指导的书刊大致可以分为三类:一类是以体裁分类为特点,目的性强,给学生以具体帮助;一类是以讲解基础知识为主,包括字句断章等,帮助学生形成扎实的基本功;再一类则是精选示例点评,给学生树立范文,并示以技巧与精萃处。

本书可以说是集三类于一身。丛书根据语文教学大纲的要求,分为《写人》、《记事》、《写景》、《状物》、《游记》、《感想》、《活动》、《日记》、《书信》、《看图》10个分册,解决了体裁分类的问题。本丛书精选的各类范文,是以“对症下药”为编写原则,意在帮助小学生掌握布局、谋篇、句逗及分段能力,实质上是解决基本功的问题。而精选点评,是本书的精髓,所以说它包括三类于一身。

古人说,“玉不琢,不成器”,小学生的特点是可塑性强,模仿力强。针对这些特点,本书提供的佳作旨在他们有文可鉴,有章可循,从范文中学习长处。点评部分是画龙点睛之处,是指导小学生作文入门

的箴言，因此本书聘请了全国重点小学的特级语文教师与语文教研专家，可谓是佳作配精评，锦上添花。

因为本书是从近期全国获奖作文中精选的佳作，所以极具普遍性与代表性，有时代感强、多层次、多角度、覆盖面广等特点。

又因当今作文练习的特点是多方位、多侧面，所以本书在素材的选择上力图种类繁多，以适应小学生展开多思路练笔，培养孩子应对各种作文命题的能力。

借鉴学习是作文的必需，本文精选的生活实践中的《写人》、《写事》、《写景》等范文例篇，目的是让孩子们在阅读中开窍，达到提高记叙和描写能力，学会表情达意，具体、形象、生动、得心应手地写好文章。

本书是小学生学好作文的良师益友，也可供小学教师教学参考和家长家庭辅导用。希望少年朋友：

以精选佳作为榜样，勤书好篇章。

用明哲点评作准绳，早悟写作经。

丛书编写过程中时间仓促、水平有限，难免出现错误与不周、不当之处，望广大读者提出宝贵意见。

目 录

骄傲的小毛驴	上 海 欧阳雯(1)
一个逗号	江 西 李 劫(3)
入伍之前	辽 宁 李 军(6)
我不该得 100 分	新 疆 李燕飞(8)
爱管闲事的小虎子	福 建 魏明中(10)
放学后	湖 北 丁海清(12)
我不怕	天 津 张 宜(14)
大家一起玩	江 苏 杨 扬(16)
谁家母鸡下的蛋	福 建 陈鹏程(19)
下雨了	浙 江 王 信(21)
当国旗升起的时候	北 京 侯云辉(23)
考试	北 京 蒋小玫(26)
请原谅	北 京 余鸿波(29)
替军属张大爷扫雪	辽 宁 李东育(31)
捞镰刀	辽 宁 丁一楠(33)
思念	山 东 李传波(36)

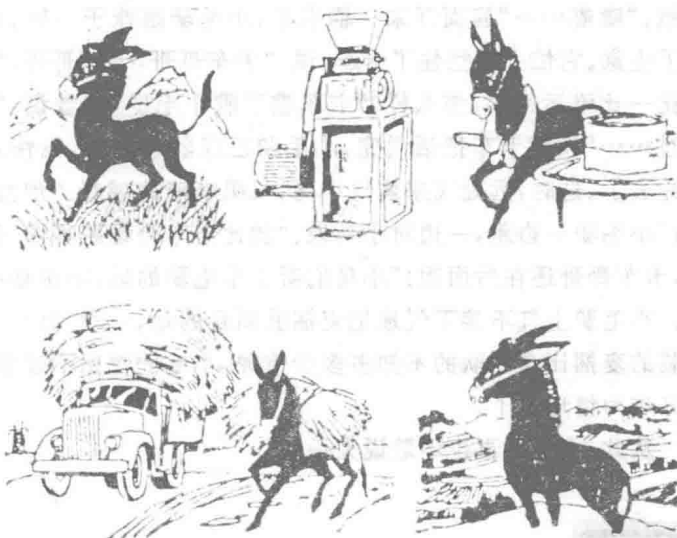
老师的眼睛	北 京	唐 硕(39)
雨中	辽 宁	吴 明(41)
大红花	上 海	朱静红(44)
小花烧水	福 建	黄 颖(46)
小气象员	四 川	肖 汉(48)
巧替奶奶倒垃圾	湖 北	向 学(51)
赔瓶记	河 南	胡文涛(53)
教室	天 津	卢 琪(55)
一杯凉开水	福 建	庄晓宁(57)
粮袋漏了	河 南	刘琳丽(59)
记一次足球比赛	北 京	杨振华(61)
雨夜买药	河 南	张 静(64)
悄悄话	上 海	陈 刚(66)
师生情	江 西	况丹青(69)
问路	陕 西	蒋 琛(72)
心意	北 京	李海峰(74)
家乡名胜画不完	贵 州	张 燕(76)
喜摘丰收桃	黑 龙 江	卜 宏(79)
接妈妈	浙 江	郑 杰(82)
记一次野炊活动	江 苏	唐存芳(85)

一年四季	浙 江	斯 维(88)
冬天的早晨	湖 北	张胜兵(91)
转换	江 苏	奚 斌(94)
池塘边	江 苏	郭一兵(97)
上学去	北 京	张 微(99)
放学路上	天 津	李 彦(101)
怎么,他也迟到了?	辽 宁	卓 文(104)
迎春音乐会	上 海	梁诗昆(107)
这个电视节目真好	河 南	雷 娜(110)
贪吃的猫	海 南	韩燕玲(113)
一筐青草	北 京	卓 然(115)
漫游世界名胜	天 津	张 励(117)
小猴学艺	山 东	刘守君(120)
公园的一角	北 京	郝 文(123)
我们“饿”呀	江 苏	任 彦(125)
森林里的夜晚	四 川	刘 柳(128)
秋天来到我家的院子里	辽 宁	赵会军(131)
赶集	山 东	曲德义(134)
大黄狗与小花猫	山 东	杨 芳(137)
好斗的小公鸡	山 东	许建英(139)

我的小花狗	河 南 郑 艺(141)
龟兔第二次赛跑	辽 宁 秦 川(143)
蓖麻	河 南 闻 章(146)
龟兔赛跑	广 西 蒙学强(148)
小熊请客	四 川 卢 君(151)

骄傲的小毛驴

□ 上海 欧阳雯



从前，有一头小毛驴自以为很能干。有一天，小毛驴挺着胸脯，昂着头，唱着歌，来到了磨面厂。

小毛驴得意洋洋地对电磨说：“电磨姐姐，电磨姐姐，我和你比一比谁磨面粉磨得多，怎么样？”电磨姐姐瞧了瞧小毛驴，笑着说：“好，不过……”“不过什么？”小毛驴急着问。电磨姐姐想故意

气气小毛驴，说：“输了，可不能哭鼻子。”小毛驴一听，心里可生气了，它“哼”了一声，二话没说就拉起磨来。拉呀拉呀，拉了不知有多少圈，小毛驴累得气喘吁吁，汗直往下淌，心想，电磨姐姐肯定比我磨得慢。可是，小毛驴回头一看，呀！电磨姐姐早已比自己磨得不知多多少倍了。小毛驴看比不过电磨，只好垂头丧气地走出了磨面厂。

小毛驴走在路上，想着刚才发生的事，心里可真不是滋味。突然，“嘟嘟……”迎面开来一辆卡车，小毛驴眼珠子一转，心里有了主意。它忙上前拦住了卡车，说：“卡车哥哥，卡车哥哥，我和你比一比谁运得多，怎么样？”卡车瞧了瞧小毛驴，笑着说：“好，不过……”没等卡车把话说完，小毛驴已经驮起麦子，飞快地向前冲去了。这时，远处飞来两只小鸟，叽叽喳喳地喊着：“加油！加油！”小毛驴一边跑，一边对小鸟说：“我比卡车哥哥跑得快，你们看，卡车哥哥还在后面呢！”小鸟们听了小毛驴的话，不由地都笑了。小毛驴上气不接下气地把麦捆驮到目的地，一看，呀！卡车上装的麦捆比自己驮的不知多多少倍呢，小毛驴看比不过卡车，只好难为情地走了。

从此，小毛驴再也不敢说大话了。

点评

看图作文首先要求小作者必须具备一定的观察能力，能够明了图中所给的人物、场景及事件发生的前后经过，还要求小作者具备一定的想象能力，能够补充一些图中没有交待完全的内容，从而使文章更为丰满和生动。本文小作者基本具备了这两种能力，能够将文章写得完整、生动、活泼。

骄傲自大的小毛驴与电磨姐姐比赛磨面，与卡车哥哥比赛运送货物，最后它输得很惨，感到很难为情，以后再也不敢说大话了。小作者将这一过程叙述得非常完整、生动，把小毛驴的形象塑造得栩栩如生，语言活泼、风趣。这是一篇优秀的看图作文。

一个逗号

江西 李勃



日本侵略者的铁蹄踏进了中国土地后，到处烧杀抢掠，无恶不作。

一天清晨，一队日军侵占了大王庄。他们抢走了张嫂家仅有的一只芦花鸡，又抢走了王大爷家仅有的一袋米……一时间，平静的村庄被闹腾得鸡飞狗跳。

闹了一阵，鬼子小队长秋野又叫汉奸张三在村东口的一堵墙上写了“粮食不卖给八路军”几个大字，便洋洋得意地走了。

鬼子兵走后，老百姓都到墙边来看，几个小伙子气得牙齿咬得“咯咯”响。这时，在村里挺有威信的赵大爷说：“乡亲们，我看还是去请学校的陈先生给咱们出个主意吧！”“我们去请陈老师！”这是儿童团员山娃子和翠花的声音。一会儿，陈先生来了。他望着墙上的大字，计上心来，对赵大爷轻轻地说了几句。只听赵大爷说：“把这个任务交给儿童团员去办！”

夜里，月亮在乌云中时隐时现。这时候，大王村口出现了两个瘦小的身影，他们就是山娃子和翠花。这两个人一会儿闪到树下，一会儿又紧贴墙边，急步来到了村口的那堵墙下。他俩见四周无人，山娃子连忙拿出一支大毛笔，在翠花端着的碗里蘸饱了墨，又从路边捡了几块石头垫脚，站在石头上，举起笔，迅速地在“粮食不卖”几个字的后面，加上一个大大的逗号。两人会意地一笑，立即消失在夜幕之中。

第二天早晨，乡亲们路过村口去地里时，赵大爷指着墙上的标语说：“乡亲们，皇军叫我们的粮食不要卖，给八路军送去！”大伙先是一惊，后来经别人一解释，立刻大笑起来。奉命来监视群众的汉奸张三听见笑声，也过来一瞧，神色突变，惊恐不安，但又无可奈何，最后只好在老百姓的哄笑声中，哭丧着脸灰溜溜地报告鬼子去了。人们看见张三那副狼狈相，都哈哈大笑起来。山娃子和翠花笑得更欢了！

赵大爷对儿童团员们说：“看，一个逗号的作用不小呀！将来，你们都要学好文化，掌握好和敌人作斗争的武器！”

点评

这篇文章写得十分生动，逼真，可看出小作者有着非常丰富的想象力。

一队日军占领了大王庄，一阵烧杀劫掠之后，在村东口的墙上留下了“粮食不卖给八路军”几个大字，趾高气扬地离开了村庄。正义的百姓们气愤之余决定想出办法惩治一下鬼子，面对强大于自己几十倍的侵略军，面对面的冲突只会招致更为野蛮的屠杀，聪明的百姓们想出了一个绝妙的主意，只用了一个逗号就让鬼子们“哑巴吃黄连，有苦说不出”，达到了惩治鬼子的目的。小作者将这一过程叙述得非常生动，尤其是山娃子和翠花夜晚添逗号这一细节描写非常出色，将既紧张又充满乐趣的情节渲染得恰到好处。

入伍之前

□ 辽宁 李 军



公鸡啼鸣打破了黎明的寂静，金色的秋阳普照着山村的大地，五保户张大爷门前的大树下站着大勇和小明两兄弟，他们在这里商量什么呢？

原来，大勇响应国家号召，积极报名参军，今天就要入伍，一大早他做好了出发的准备，又挑了一担水向张大爷家走去。

3年前，大勇高中毕业，回乡务农。从此，他便承担了为五保户张大爷挑水的任务。虽然干活起早贪黑，十分疲劳，但是他从

不间断，张大爷为此感激不尽。你看，他家大门上那幅“社会主义好，党的恩情深”的对联不正表达了他老人家的心意吗？“往后，谁给张大爷送水呢？”大勇挑着水桶，一边走一边沉思。

忽然，背后传来熟悉的呼唤声：“哥哥，哥哥！”等他放下水桶，弟弟小明已来到他的跟前。这时大勇左手握着被自己的肩膀磨得滑滑溜溜的扁担，右手搭在弟弟的肩上，俯下身来，郑重地说：“小明，我马上就要走了，为张大爷挑水的事……”“我是少先队员，红领巾不能白戴，挑水的事儿由我包了！”没等大勇说完，弟弟就握起拳头、挺起胸脯满有把握地抢过了话茬儿。大勇一听乐了，拍着弟弟的肩膀面带笑容地说：“太好了，太好了，你真是我的好弟弟！”“跟哥哥学的嘛！”

从此，小明接过了哥哥手中的扁担。

点评

大勇在参军入伍前一直为五保户张大爷挑水，在入伍离家的那天早上，他一边挑水一边担心地想：我走之后谁能给张大爷送水呢？

小作者采取先抑后扬的写作手法，将大勇离家前后的心理活动表现得细致入微，成功地塑造出了一个善良、乐于助人的青年形象。

弟弟小明的性格也非常鲜明，小作者主要采用语言描写和动作描写，使小明的形象丰满起来，如这一段动作描写“没等大勇说完，弟弟就握起拳头、挺起胸脯满有把握地抢过了话茬儿。”将小明坚定而又稚气可爱的样子表现得栩栩如生。

我不该得 100 分

新疆 李燕飞



今天第二节课，老师把语文期中考试卷子发了下来，同学们都在认真地看着考卷上的错误。

小明得了 100 分，他高兴地拍起手来。掌声惊动了同学们。大家看见小明卷子上的 100 分，都向他投来羡慕的目光。小明得意地向同学们笑笑，就认真地看起卷子来。突然，他发现有两个