

中外动物小说精品

退役军犬黑豹

沈石溪◎主编

“动物小说大王”带你走进奇异的动物王国



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品

退役军犬黑豹

沈石溪◎主编



APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

退役军犬黑豹/沈石溪主编. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.6 (2016.2重印)
(中外动物小说精品)

ISBN 978-7-5397-6652-2

I. ①退… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第075839号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN TUIYI JUNQUAN HEIBAO

中外动物小说精品·退役军犬黑豹

沈石溪 / 主编

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

责任编辑: 姚 巍

责任校对: 吴光勤

责任印制: 田 航

特约编辑: 彭夏良

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司

开 本: 635mm×900mm

1/16

印张: 12

字数: 120千字

版 次: 2013年6月第1版

2016年2月第8次印刷

ISBN 978-7-5397-6652-2

定价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。我相信，

动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性，没有情，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很

艰难，遭遇危险时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为

既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾

与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子

旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

太阳鸟和眼镜王蛇 / 沈石溪	001
狮 王 / [法] 约瑟夫·凯塞尔	007
退役军犬黑豹 / 李传锋	037
带刺的甲冑武士 / [加] 查尔斯·罗伯茨	057
啊，黑犍子 / 赵团欣	075
好狗阿尔玛 / [俄] 格·斯克列比茨基	091
海 狼 / 李子玉	103
小 猴 / [俄] 日特科夫	167

太阳鸟和眼镜王蛇

沈石溪



太阳鸟是热带雨林里一种小巧玲珑的鸟，从喙尖到尾尖，不足十厘米长，叫声清雅，羽色艳丽，赤橙黄绿青蓝紫，像是用七彩阳光编织成的。每当林子里灌满阳光的时候，太阳鸟便飞到烂漫的山花丛中，翅膀以每秒八十多次的频率扑扇着，身体像直升机似的停泊在空中，长长的细如针尖的嘴喙刺进花蕊，吮吸花蜜。

曼广弄寨后面有条清亮的小溪，溪边有一棵枝繁叶茂的野芒果树，就像是太阳鸟王国的所在地，上面住满了太阳鸟。几乎每一根横枝上，相隔数寸远，就有一只用草丝和黏土为材料做成的结构很精巧的鸟巢。早晨它们集体外出觅食时，天空就像出现了一道瑰丽的长虹，黄昏它们栖落在枝丫间啄起晶莹的溪水梳理羽毛时，树冠就像一座彩色的帐篷。

那天下午，我栽完秧到溪边洗澡，正是太阳鸟孵卵的季节，野芒果树上鸟声啾啾，雄鸟飞进飞出地忙着给孵在窝里的雌鸟喂食。

我刚洗好头，突然听见野芒果树上传来鸟儿惊慌的鸣叫，抬头一看，魂都差点吓掉了：一条眼镜王蛇正爬楼梯似的顺着枝丫爬上树冠。眼镜王蛇可以说是森林里的大魔头，体长足有六米，颈背部画着一对白底黑心的眼镜状斑纹，体大力强，在草上爬起来疾走如飞，只要迎面碰到有生命的

东西，它就会毫不迟疑地主动攻击，别说鸟儿、兔子这样的弱小动物了，就是老虎、豹子见到了，也会退避三舍。人若被眼镜王蛇咬一口，一小时内必死无疑。

我赶紧躲在一丛巨蕉下面，在蕉叶上剜个洞，偷偷窥视。

眼镜王蛇爬上高高的树丫，蛇尾缠在枝杈间，后半部身体下坠，前半部身体竖起，鲜红的蛇芯子探进一只只鸟窝，自上而下，吸食鸟蛋。椭圆形的晶莹剔透的小鸟蛋就像被一股强大的吸力所牵引，排好队一个接一个咕噜咕噜向上滚动，顺着细长的蛇芯子滚进蛇嘴去，那份潇洒，就像人在用麦管吸食酸奶。

所有正在孵卵的太阳鸟都拥出巢来，在外觅食的雄鸟也从四面八方飞拢来，越聚越多，成千上万，把一大块阳光都遮盖了。有的太阳鸟擦着树冠飞过来掠过去，有的太阳鸟停泊在半空怒视着正在行凶的眼镜王蛇，叽叽呀呀惊慌地哀叫着。

唉，可怜的小鸟，这一茬蛋算是白生了。我想，这么娇嫩的生命，是无法跟眼镜王蛇对抗的，它们最多只能凭借会飞行的优势，在安全的距离外，徒劳地谩骂，毫无意义地抗议而已。唉，弱肉强食的大自然是从不同情弱者的。

眼镜王蛇仍美滋滋地吸食着鸟蛋，对这么一大群太阳鸟摆出一副不屑一顾的轻蔑神态：鸟多算什么，一群不堪一击的乌合之众！不一会儿，左边树冠上的鸟巢都被扫荡光了，贪婪的蛇头又转向右边的树冠。

就在这时，一只尾巴叉开像穿了一件燕尾服的太阳鸟，本来停泊在与眼镜王蛇平行的半空中，突然就升高了，

“嘀——”长鸣一声，一敛翅膀，朝蛇头俯冲下去。它的本意肯定是要用尖针似的细细的喙去啄蛇眼的，可它飞到离蛇头还有一米远时，眼镜王蛇突然张开了嘴，好大的嘴啊，可以毫不费劲地一口吞下一只椰子，黑咕隆咚的嘴里，似乎还有强大的磁力，叉尾太阳鸟翅膀一偏，身不由己地一头撞进蛇嘴里去。

我不知道那只叉尾太阳鸟怎么敢以卵击石，也许它天生就是只勇敢的太阳鸟，也许这是一只雌鸟，正好看到眼镜王蛇的蛇芯子探进它的巢，出于一种母性护巢的本能，与眼镜王蛇以死相拼的。

救不了它的卵，反而把自己也给赔了进去，真是可悲，我想。

然而，众多的太阳鸟好像跟我想的不一样，叉尾的行为成了一种榜样、一种表率、一种示范。在叉尾被蛇嘴吞进去的一瞬间，一只又一只鸟儿升高俯冲，朝丑陋的蛇头扑去，自然也是飞蛾扑火，自取灭亡，它们无一例外地被吸进深渊似的蛇腹。眼镜王蛇大概生平第一次享受这样的自动进餐，高兴得摇头晃脑，蛇芯子舞得异常热烈兴奋，好像在说，来吧，多多益善，我的肚子正好空着呢！

在一种特定的氛围里，英雄行为和牺牲精神也会传染蔓延，几乎所有的太阳鸟都飞聚到眼镜王蛇的正面来，争先恐后地升高，两三只一排连续不断地朝蛇头俯冲扑击，张开的蛇嘴和天空之间，好像拉起了一根扯不断的彩带……

我没数究竟有多少只太阳鸟填进了蛇腹，也许有几百只，渐渐地，眼镜王蛇瘪瘪的肚皮隆了起来，就像缺碘的病

人脖子上鼓起了一只巨大的瘤，它大概吃得太多也有点倒胃口了，或者说肚子太胀不愿再吃了，闭起了蛇嘴。说时迟，那时快，两只太阳鸟扑到它的脸上，尖针似的细长的嘴喙啄中了玻璃球似的蛇眼。我看见，眼镜王蛇浑身颤动了一下，颈肋倏地扩张，颈部像鸟翼似的膨胀开来，这表明它被刺疼了，被激怒了，蛇唰地一抖脖子，一口咬住胆敢啄它眼珠子的那两只太阳鸟，示威似的朝鸟群摇晃。

太阳鸟并没有被吓倒，反而加强了攻击，三五只一批下雨一样扑到蛇头上去。它们好像晓得没有眼睑因此无法闭拢的蛇眼是眼镜王蛇身上唯一的薄弱环节，专门朝两只蛇眼啄去。不一会儿，眼镜王蛇眼窝里便涌出汨汨的血，它终于有点抵挡不住鸟群拼命地攻击了，合拢颈肋，收起了嚣张的气焰，蛇头一低，顺着树干想溜下树去，然而一大群太阳鸟蜂拥而上，盯住蛇头猛啄。眼镜王蛇的身体一阵阵抽搐，好像害了羊痫风，蛇尾一松，从高高的树冠上摔了下来，“咚”的一声，摔得半死不活。密匝匝的鸟群轰地跟着降到低空，许多鸟儿扑到蛇身上，我看不到蛇了，只看得到被鸟紧紧包裹起来的一团扭滚蹦跹的东西。随着眼镜王蛇挣扎翻滚，一层层的鸟被压死了，又有更多的鸟前赴后继地俯冲下去……

终于，狠毒凶猛连老虎、豹子见了都要退避三舍的眼镜王蛇像条烂草绳似的瘫软下来。地上，铺了一层死去的太阳鸟，落英缤纷，就像下了一场花雨。

哦，美丽的太阳鸟，娇嫩的小生命，勇敢的小精灵。

狮王

[法] 约瑟夫·凯塞尔

