

根据 1997 年国家教委《各类成人高等学校招生考试大纲》编写

HENG EN AO AO
CENG

全国各类成人高考复习丛书

语文

郭景扬 主编

学林出版社

全国各类成人高考复习丛书

语文

学林出版社

全国各类成人高考复习丛书·语 文

主 编：郭 晨

责任编辑：李晓梅

封面设计：周剑峰

出 版：学林出版社（上海钦州南路 81 号）

发 行：新华书店上海发行所

印 刷：常熟第四印刷厂

版 次：1997 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：16.5

字 数：38 万

印 数：1—5000 册

书 号：ISBN 7—80616—346—8/G·68

定 价：20.00 元

84-5252
9912

全国各类成人高考复习丛书

主 编：郭景扬
副 主 编：钱昌明 夏 键
编 委：周继光 张伟铎
张运来 郭 晨

本册主编：郭 晨

参加编写：李秋芳 郑方进
周孝放 郭 晨
黄全康

北京出版社

说 明

随着我国社会主义现代化建设的深入发展,整个国民素质的提高已成为一个重要问题,广大在职干部、职工迫切需要不断提高自身的素质,更新知识和提高能力。因此,适应人们学历层次提高的要求,成人高等教育作为终身教育的一个重要方面,必将日益发展。

但是,成人高校的招生考试作为正规的国家考试,对考生的文化知识和能力有着严格的要求。如何帮助考生全面系统地复习,使其知识和能力达到成人高校入学的水准,历来是广大考生及教师关注的热点。人们迫切需要一套根据成人高等学校招生考试大纲编写的复习丛书,使考生经过系统的学习和复习,全面地掌握相关知识,获得必要能力。

为了满足这个需要,许多成人教育工作者编写了各种复习材料,例如各种复习教材、解题指导、试题汇编、模拟试卷等等,为考生提供了方便。但是也应看到,这类材料有不少难以适应考生需要。有的注重了知识的系统性,但卷帙浩繁,一套丛书几百万字,考生难以把握重点;有的强调了重点,注重了能力,但又在内容上多有疏漏。鉴于上述原因,学林出版社邀请长期从事成人教育的专家和教师依据中华人民共和国国家教育委员会 1997 年制订的《全国成人高等学校招生复习考试大纲》编了这套“全国各类成人高考复习丛书”,为广大考生提供一套知识系统性和应考实用性二者兼顾的复习参考资料。这套“丛书”具有以下三个特点:

一、知识系统而简约。“丛书”依据国家教委颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》对考生知识与能力两方面的要求,既注意帮助考生全面掌握每门学科的基础知识,又注意对大量知识加以概括,尽量减少记忆的负担,突出能力的培养。为此,每门学科均按《大纲》内容编排,每一单元又分为知识结构、基础知识和自我测试三部分(语文、数学因学科特点三部分名称不同)。其中,“知识结构”概括性地介绍有关知识点的内在联系,用文字或图表帮助考生系统了解知识的结构。“基础知识”具体地分析每个知识点的内容,帮助考生理解知识。“自我测试”通过精心编制的各种测试题,帮助考生巩固知识,形成能力。这样的编排,使考生从理解知识的整体结构入手,接着掌握具体知识的要点,最后通过自我测试巩固与提高,循序渐进,逐步深化,费时少而效果好。

二、内容全面而实用。“丛书”每门学科的内容包括五部分,即知识结构、基础知识、自我测试、高考模拟试卷、近两年全国成人高考试卷。其中自我测试题放在每单元知识后面,包括《大纲》中规定的各种题型,能帮助考生掌握应用知识解决问题的各种方法,而且题量充足,难度由低到高,并附有参考答案。高考模拟试卷每门学科设计三至四套,每套试卷的题型、题量与全国成人高考试卷一致,而且几套模拟试卷的知识内容不重复,使得知识覆盖面广,考生将几套试卷完成,可以基本上掌握该门学科的主要知识及能力要求。每套试卷附有参考答案。“丛书”最后附有近两年全国成人高考试卷及评分标准,供考生了解正式考试的试卷结构,熟悉答题要求,做到胸有成竹进考场,熟门熟路心不慌。

三、方便自学与复习。“丛书”编写者力图使这套材料既方便考生自学,又方便各种高考复习班教师进行指导。首先,“丛书”考虑到在职干部、职工工作忙、时间紧的实际情况,将

每门学科的字数控制在 10 万至 20 万左右,篇幅不大,但内容完整,使考生能在较短的时间内全面系统复习,也使复习指导教师便于安排。其次,“丛书”的结构,融复习教材、解题指导、测试题集、模拟试卷和高考试卷于一体汇编成一册,手持一本,凡复习备考的资料无须再买,节省精力,也节省开支。

本“丛书”包括政治、语文、历史、地理、数学(文史财经类用)5 册,其余几门学科将陆续编写出版。“丛书”由郭景扬负责统稿。

本“丛书”由郭景扬担任主编,钱昌明、夏键任副主编,周继光、张伟铎、张运来、郭晨为编委。每门学科设一分册主编。

目 录

基 础 知 识

一、语音	1
(一) 目标要求	1
(二) 知识概述	1
(三) 自我测试	2
二、文字	3
(一) 目标要求	3
(二) 知识概述	3
(三) 自我测试	4
三、词汇	5
(一) 目标要求	5
(二) 知识概述	5
(三) 自我测试	6
四、语法	7
(一) 目标要求	7
(二) 知识概述	7
(三) 自我测试	12
五、修辞	14
(一) 目标要求	14
(二) 知识概述	14
(三) 自我测试	15
六、标点符号	15
(一) 目标要求	15
(二) 知识概述	16
(三) 自我测试	19

阅 读

第一单元 记叙文	21
一、文体知识	21
二、课文复习	21
内蒙访古	21
包身工	22
荷塘月色	25
风景谈	26
灯	29

琐 忆	31
纪念刘和珍君	33
雨中登泰山	36
我的空中楼阁	38
天山景物记	40
药	41
项 链	43
装在套子里的人	46
守财奴	48
警察和赞美诗	50
致巴特雷上尉的信	52
群英会蒋干中计	53
林教头风雪山神庙	55
林黛玉进贾府	57
三、自我测试	58
第二单元 戏剧和诗歌	68
一、文体知识	68
二、课文复习	68
雷雨(节选)	68
茶馆(节选)	70
词二首:沁园春·长沙 水调歌头·游泳	72
大堰河——我的保姆	74
雷电颂	76
第三单元 议论文	78
一、文体知识	78
二、课文复习	78
在马克思墓前的讲话	78
拿来主义	80
中国人失掉自信力了吗?	82
谈《水浒》的人物和结构	83
我国古代小说的发展及其规律	85
改造我们的学习	89
简笔和繁笔	91
义理、考据和辞章	92
杂文两篇:不求甚解 学问不可穿凿	93
三、自我测试	95
第四单元 说明文	101
一、文体知识	101
二、课文复习	102

南州六月荔枝丹·····	102
景泰蓝的制作·····	104
眼睛与仿生学·····	106
语言的演变·····	108
打开知识宝库的钥匙——书目·····	110
三、自我测试·····	112
第五单元 古代诗歌·····	120
一、古代诗歌常识·····	120
二、课文复习·····	121
诗经二首 关雎 伐檀·····	121
涉 江·····	124
梦游天姥吟留别·····	126
茅屋为秋风所破歌·····	128
琵琶行·····	129
念奴娇·赤壁怀古·····	133
永遇乐·京口北固亭怀古·····	135
第六单元 文言文·····	138
一、基本知识·····	138
(一) 目标要求·····	138
(二) 知识概述·····	138
二、课文复习·····	144
《论语》两章·····	144
《孟子》两章·····	147
殽之战·····	150
邹忌讽齐王纳谏·····	154
劝 学·····	156
过秦论·····	158
鸿门宴·····	161
廉颇蔺相如列传·····	167
师 说·····	172
石钟山记·····	175
送东阳马生序·····	178
左忠毅公逸事·····	180
促 织·····	183
三、自我测试·····	188

写 作

一、记叙文·····	192
(一) 目标要求·····	192

(二) 几种记叙性文章的写法	192
写 人	192
叙 事	192
写 景	193
状 物	194
(三) 自我测试	194
二、说明文	195
(一) 目标要求	195
(二) 几种说明性文章的写法	196
实物说明	196
程序说明	196
事理说明	196
文艺性说明文	196
(三) 自我测试	196
三、议论文	197
(一) 目标要求	197
(二) 几种议论性文章的写法	197
(三) 自我测试	199
四、应用文	200
(一) 目标要求	200
(二) 几种常见应用文的写法	200
常用公文	
报 告	200
请 示	200
会议应用文	
会议通知	200
会议记录	201
提 案	201
决 议	201
会议简报	201
专用书信	
倡 议 书	201
申 请 书	202
感 谢 信	202
求 职 信	202
启 事	203
广 告	203
(三) 自我测试	204
五、材料作文	204
(一) 目标要求	204
(二) 自我测试	205

附录

自我测试参考答案.....	206
成人高考语文模拟试卷及答案(一~四).....	210
1996年成人高等学校招生全国统一考试语文试卷及参考答案、评分标准.....	232
1997年成人高等学校招生全国统一考试语文试卷及参考答案、评分标准.....	242
语文考试形式及试卷结构.....	253

基础知识

一、语 音

(一) 目标要求

了解《汉语拼音方案》，根据汉语拼音认读汉字，给常用汉字注音。

(二) 知识概述

了解《汉语拼音方案》，能给常用汉字注音，在具体语境中，根据汉语拼音认读和写出汉字。复习时，除了应熟练掌握拼写外，还应特别注意：

1. 给常用字特别是成语中容易读错的字注音。如“面面相觑”的“觑”(qù)，“屡见不鲜”的“鲜”(xiān)，“粳米”的“粳”(jīng)等。

2. 整理多音字在不同语境中的读音。如“参”，“参与”中读 cān，“人参”中读 shēn，“参差”中读 cēn。又如“和”，“和好”中读 hé，“曲高和寡”中读 hè，“和面”中读 huó，“和稀泥”中读 huò。

3. 注意常用的形似字的不同读音。如“缀”(zhuì)，“辍”(chuò)，“啜”(chuò)，“掇”(duō)。

现代汉语拼音规则要点表

项 目		要 点	举 例
部 分 韵 母 的 拼 写	(1) i	“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i	知(zhī)、蚩(chī)、诗(shī)、日(rì)、资(zī)、雌(cí)、思(sī)
	(2) 韵母儿	韵母儿写成 er, 用作韵尾时写作 r	“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huār
	①i 加写 y	韵母中只有一个元音 i, 前面没有声母时, 在前面加写 y (共 3 个)	yì(衣)、yīn(因)、yīng(英)
	②i 改写 y	韵母中有两个或三个元音, 前面没有声母时, 把 i 改写成 y (共 7 个)	yā(呀)、yē(耶)、yāo(腰)、yōu(忧)、yān(烟)、yāng(央)、yōng(雍)
	③u 改写 w	韵母中只有一个元音 u, 前面没有声母时, 在前面加写 w (1 个)	wū(乌)
	④u 改写 w	韵母中有两个或三个元音, 前面没有声母时, u 改写成 w (共 8 个)	wā(蛙)、wō(窝)、wāi(歪)、wēi(威)、wān(弯)、wēn(温)、wāng(汪)、wēng(翁)
(3) 变 写		⑤ü 加写 y, 并省略 ü 上两点	韵母中有 ü 的, 前面没有声母时, 在前面加写 y, ü 上两点省略 (共 4 个)
			yu(迂)、yue(约)、yuàn(冤)、yun(晕)

项 目			要 点	举 例
部分韵母的拼写	(3) 变 写	⑥ ü 上两点省略	韵母中有 ü 的,跟声母 j、q、x 拼时,书写时 ü 上两点省略	ju(居)、qu(区)、xu(虚)
		⑦ ü 上两点不能省略	韵母中有 ü 的,跟声母 n、l 拼时,书写时 ü 上两点不能省略	nǚ(女)、lǚ(吕)
		⑧ iou uei uen 韵母的变写	这三个韵母前面加声母时,拼写时要省去韵母中的 o 和 e,写成 iu、ui、un	niu(牛)、gui(归)、lun(论)
	标 调		1. 音节中只有一个元音,就标在这个元音上	mā(妈)、mà(骂)
2. 音节中有两个或三个元音时,大多以 ā、o、e、i、u、ü 六个元音的顺序标在排列在前的元音上			jiào(较)、kǒu(口)、què(雀)、 péi(培)、jié(节)	
3. iu、ui 的标调要标在最后一个元音上			jiǔ(酒)、duì(对)	
4. i 上标调时要省去上面的一点			dìjiāo(缔交)、tuītáng(颓唐)	
5. 轻声不标调(的、地、得、着、了、过等助词都用轻声)			hánchen(寒伧)、māma(妈妈)、 kàn · deqi(看得起)	
隔 音 符 号		ā、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开	pí'ǎo(皮袄)、jiān'áo(煎熬)	

(三) 自我测试

1. 下列加点的字注音全对的一项是()

- A. 瘦削(xuē) 绵亘(gèn) 越俎代庖(bāo)
 B. 侥幸(jiǎo) 大堤(tí) 装模作样(mó)
 C. 玷辱(diàn) 噬嗑(niè) 纤尘不染(qiān)
 D. 给予(jì) 畸形(jī) 一暴十寒(pù)

2. 下列注音全错的一项是()

- A. 脉(mài)脉 脉(mò)搏 山脉(mài)
 B. 数(shù)一数 数(shǔ)量 人数(shú)

C. 剥(bāo)皮 剥(bō)夺 剥(bāo)削

D. 参(cēn)差 人参(shēn) 参加(chān)

3. 按汉语拼音规则拼写“语法”、“修辞”、“作文”三个词,没有错误的一项是()

A. ūfǎ xióucí zuòwén

B. yǔfǎ xiūcí zùowén

C. yǔfǎ xiōucí zuòwén

D. yǔfǎ xiūcí zuòwén

4. 下面加点字读音不正确的一项是()

① 恼(nǎo)怒 ② 濒(pín)临

③ 觊(kǎi)觎 ④ 古刹(chà)

⑤ 奚(xī)落 ⑥ 游弋(yì)

⑦ 炮(pào)制 ⑧ 轻佻(tiào)

A. ③④⑥ B. ②③⑦ C. ②⑤⑧ D. ①⑤⑥

5. 下面词语中的“应”字与“应承”的“应”读音完全相同的一项是()

A. 应变 应和 应急 应接不暇

B. 应付 应景 应验 应有尽有

C. 应时 答应 应分 有求必应

D. 应该 反应 应邀 随机应变

二、文 字

(一) 目标要求

正确认读、书写常用汉字,区别常见的同音字、多音多义字。

(二) 知识概述

1. 形声字

汉字是用来记录汉语书面语言的符号。每一个单字有形、单、义三个因素。

汉字的造字法有象形(描摹实物形状的文字)、指事(由象征性的符号构成的文字,如“上”字古作“二”,下字古作“一”)、会意(字的整体的意义由部分的意义合成,如“人言为信”,“信”字由“人”字和“言”字合成,人说的话有信用)、形声(由表示意义的形旁和表示读音的声旁组成)、假借(借用已有的文字表示语言中同音而不同义的词)和转注(意义上相同或相近的字彼此互相解释,如“考”字的解释是“老也”,以“考”注“老”,以“老”注“考”)六种,称为“六书”。这六种造字法以形声字数最多。

形声字由形旁和声旁组成,其常见的构造方式见下表。

构造方式	举 例
左 形 右 声	清 硝 铜
右 形 左 声	翎 雌 鹅
上 形 下 声	芳 爸 竿

构造方式	举 例
上 声 下 形	忍 辜 暮
外 形 内 声	固 图 园
外 声 内 形	闷 闻 问
声 占 一 角	庖 表 渠

2. 同音字

同音字是语音相同而意义不同的字。如“骛”、“骛”，这两个字都读 wù，但它们的意义不同，“骛”同“务”，“好高骛远”的“骛”，而“骛”解释为“鸭子”，“趋之若骛”的“骛”。又如“宏扬”中的“宏”与“弘扬”中的“弘”，这两个字读音相同，都读为 hōng，但它们的本义不同，“宏”表示房屋深广又有回响，“弘”表示弓弘拨动的声音。这两个字都包含有“大”的意义，有相通之处，“宏论”也作“弘论”；但有时又不能混用，“宏大”不作“弘大”，“宏伟”不作“弘伟”，“宏观”不作“弘观”；而“弘扬”也不能写作“宏扬”，因为“弘”可作动词用，有“扩充、光大”之义。

3. 多音多义字

多音多义字，顾名思义即指一个字有多种读音，由于读音不同，其意义也就不同了。如“单”，有三种读音，三种不同的意义：(1)dān，这个读音有许多解释，诸如“一个（跟‘双’相对）”、“奇数的（一、三、五、七等）”、“单独”等；(2)chán，单于（匈奴君王的称号）；(3)shàn 姓。又如“差”，四种读音有不同的意义：(1)chā，不相同，不相合；(2)chà，错误、缺欠等义；(3)chāi，有“派遣”等义；(4)cī，与“参(cēn)”组成“参差”。

(三) 自我测试

1. 四个字读音都相同的一项是()

- A. 忙氓莽芒茫 B. 邯含罕涵寒
C. 清氢轻蜻卿 D. 慨凯揩铠杞

2. 区别加点字的读音

- A. 着手解决 棋高一着 着急
B. 乘风破浪 乘人之危 乘方
C. 舍己为人 大有作为 因为
D. 扬眉吐气 吐露真情 吐血

读音全相同的一项是()

读音全不相同的一项是()

3. 以下全是形声字的一项是()

- A. 贡园氛骑休雌 B. 栏恐芳根斧歪
C. 鸣据钢徽桐肢 D. 裹销扉故暮闷

4. 下列没有错别字的一项是()

- A. 克敌致胜 沧海一粟 仰人鼻息 穿流不息
B. 融会贯通 见微知著 向隅而泣 忸怩作态
C. 先发制人 题纲挈领 相形见拙 闻过饰非

D. 烦文缛节 错手不及 雍容华贵 遐思迩想

5. 下列加点词的注音、字形、释义全对的一项是()

A. 脱颖(yīng 锥尖)而出 寿终正寝(qīn 睡) 恬(tián 安然)退隐忍

B. 含垢(gòu 耻辱)忍辱 死有余辜(gū 罪) 任劳任怨(rèn 担当)怨

C. 审时度(dù 估计)势 不寒而栗(lì 发抖) 沁(xīn 渗透)人心脾

D. 责无旁贷(dài 宽恕) 不速(sù 邀请、招致)之客 自怨自艾(ài 惩治)

三、词 汇

(一) 目标要求

1. 正确使用常见词语,结合语境辨析词语的意义和褒贬色彩。

2. 较熟练地使用《新华字典》、《现代汉语词典》等常用工具书。

(二) 知识概述

1. 词义

词义就是词所表示的意义。语言中词所表示的意义,也就是说话的人和听话的人所共同了解的词所反映的事物、现象或关系。词是音义结合体。词义具有概括性,是进行交际能够相互理解的重要条件。如“人”,不管男女、年龄、古今中外、生死,都包括在内。除此之外,有些词义还有表示感情、风格、地方等附加色彩的差别。例“逝世”有庄重、尊敬色彩,而“死”就无此种色彩。又如“囡(nān)囡”有亲热的感情和地方色彩,“小孩儿”却没有这些色彩。

2. 同义词

意义相同或相近的词,叫同义词。它可分为:

(1) 等义词

在词汇中意义相同的词,是完全的同义词。如:“火柴”和“洋火”、“诞辰”和“生日”、“演讲”和“讲演”。

(2) 近义词

在词汇中意义相近的词,是不完全的同义词。近义词在词义范围、词义轻重、感情色彩、语体色彩和用法上有细微差别。例如:“花卉——花朵”有范围上的差别;“固执——顽固”有轻重之分;“成果——后果”则感情色彩不同;“切磋——研究”却有语体色彩之异。语言中近义词是大量的。

同义词在精细地表达思想感情、增强语言修辞效果等方面有重要作用。

3. 反义词

意义相反的词,叫反义词。如“好”和“坏”、“节约”和“浪费”、“深刻”和“肤浅”、“赞成”和“反对”。反义词大多是表现事物的性质、状态的形容词,也有动词,但名词较少。

附注:

从词的感情色彩方面考虑有褒义词、贬义词和中性词之分。褒义词带有赞美和喜爱感情色彩的词,例“丰功伟绩”、“忠心耿耿”,贬义词则带有贬斥、憎恶感情色彩的词,如“遗臭万年”、“罄竹难书”,中性词是不带褒贬感情色彩的词,它好坏两方面都可用,例“甘心情愿”、

“搜索枯肠”。

(三) 自我测试

1. 加点词语的意思相同的一项是()

A. 她现在是一名**出色**的女火车司机。

他们**出色**地完成了上级分配的任务。

B. 今天大会的**主角**是陈校长。

电视剧《名优之死》的**主角**是程之。

C. 商品经济的发展**活跃**了农村市场。

昨天的辩论会上,最**活跃**的要数平时不爱说话的李辉。

D. 大家要小张把事情的**究竟**说出来。

事情**究竟**是怎样的?

2. 指出加点的词语不能构成反义词的一项是()

A. **新**桃换**旧**符 B. **陈**词**滥**调

C. **新**陈代谢 D. **新**老交替

3. 指出加点词语带贬义的一项()

A. 一连考了两次都没被录取,父亲想让他找个工作,但他仍**固执**地要再考一次。

B. 抗日的烽火,燃烧在太行山上,**气焰**千万丈。

C. 在这次战役中,敌军十五万人被我军**击毙**。

D. 我们以我省有南华西街这样的既是精神文明又是成功发展经济的单位而**骄傲**。

4. 下列句子中加点的词语运用不当的一项是()

A. 学生的学习水平**参差不齐**,给他的教学带来了一定的困难。

B. 对学习中遇到的关键问题**不求甚解**是要吃苦头的。

C. 不深入生活,只坐在屋子里冥思苦想,**搜索枯肠**,那肯定是写不出好文章的。

D. 李师傅被评为劳动模范,同事们来祝贺,邻里来讨喜糖,亲朋好友来闹酒,真是**满城风雨**。

5. 下面一段话中 a——d 处填写正确的一项是()

邓君所著,是不可多得的乡土民俗读物,写燕京旧时岁的 a 胜迹 b 市尘 c 饮食 d,文笔隽永,富有情致,作了结合文献资料和作者个人生活经历的很有趣味的叙述。

A. a 风物 b 风景 c 风俗 d 风尚

B. a 风俗 b 风景 c 风物 d 风尚

C. a 风尚 b 风物 c 风景 d 风俗

D. a 风物 b 风景 c 风尚 d 风俗

6. 下列不完全是同义、近义的一项是()

A. 安危与共——休戚相关 安如磐石——稳如泰山 百年不遇——千载难逢

B. 粗枝大叶——粗心大意 同舟共济——风雨同舟 视如敝屣——敝帚自珍

C. 穷途末路——走投无路 矢志不渝——坚贞不屈 杀鸡吓猴——杀一儆百

D. 左右开弓——双管齐下 一鼓作气——趁热打铁 继往开来——承先启后

7. 查《新华字典》,下列汉字检字**不全对**的一项是()