



粮食

粮 食

北京电影制片厂 1959 年出品



中国出版集团 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

纪念抗日战争胜利70周年经典电影连环画系列·抗日
日先烈篇 / 严锴主编. — 北京: 中国民主法制出版社,
2015. 8

ISBN 978-7-5162-0958-5

I. ①纪… II. ①严… III. ①连环画—作品集—
中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183681号

图书出品人: 刘海涛

出版统筹: 赵卜慧

责任编辑: 石松 刘姝宏

责任印制: 曲静

发行总监: 杨荣刚

书名 / 粮食

LIANGSHI

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电话 / 63055259(总编室) 63057714(发行部)

传真 / 63055259

http: www.npcpub.com

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销 / 新华书店

开本 / 64开 101毫米×143毫米

总印张 / 18.125 总字数 / 588千字

版本 / 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

印刷 / 北京市庆全新光印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-5162-0958-5

定价 / 88.00元(全6册)

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页倒装, 本社负责退换)



北京電影製片廠

● 剧情说明 ●

故事发生在1943年，日本侵略者向华北抗日根据地大举进犯。边缘区康庄人民在村长康洛太的带领下，假借替日寇催粮，实际上为八路军筹粮。故事歌颂了抗日战争中人民群众对八路军的热爱和敢于斗争、善于斗争的精神。康庄党支部的灵魂人物康洛太不怕牺牲，忍辱负重，勇敢机智地坚持敌后斗争，是中国共产党基层干部形象的典型代表。故事还用讽刺的手法揭露了敌人的残暴与愚蠢。

● 卖员郎高 ●



高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

高志清——— 李长林

● 演职员表 ●

改编：潘文展

导演：魏荣

摄影：季文化

美术：张先得

选曲：鲁敏

录音：蔡军 王泽民 刘世达

副导演：刘春霖

制片主任：杜子

化妆：王希钟

康洛太(村长)·····张 平

辛 有·····秦 汉

秀 兰·····王云霞

清 水·····葛存壮

四和尚·····安震江

李德胜·····方 辉

老好子·····杜德夫

老好妻·····熊塞声

王团长·····于 洋

陈政委·····阎增和

村支书·····刘春霖

康 成·····李雨农

发 成·····周森冠

杜心汉·····郑健民

韩老二.....郑保民
封老三.....封 顺
小 牛.....余启定
大 牛.....邢 榕
八路军战士.....村 里
参加演出：杜子等



策 划：严 锴

编委会：聂淑兰 张照富 姚红梅 尹江潮

曹海生 聂淑梅 聂胜军 董 茹

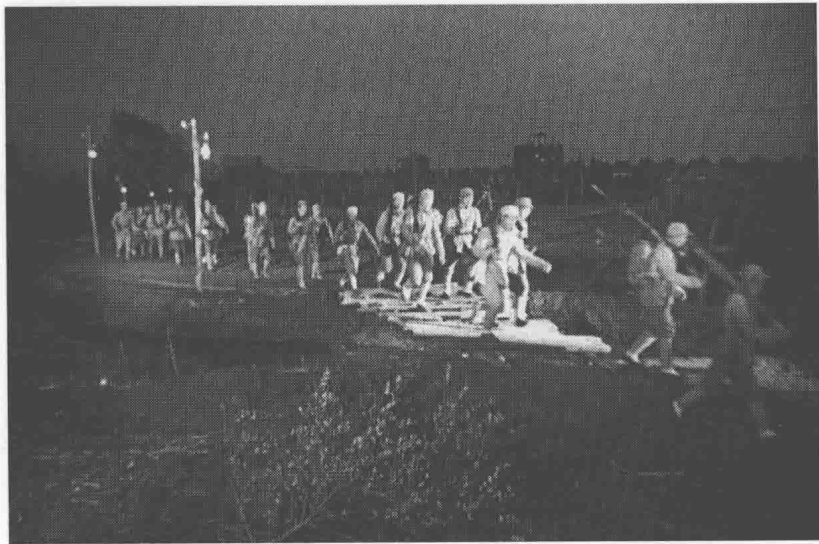
金丽丽 高久灵



入夜，星光暗淡。这是1943年的夏天，华北抗日根据地边缘区的一个小村子康庄。万籁俱寂中，只听见一阵阵梆子声：“太平无事喽！太平无事喽！”



驻扎在康庄的鬼子是清水小分队。炮楼上值勤的鬼子兵端着枪，虎视眈眈地看着渐渐走近的打更人。而警备队的炮楼上，一个伪军却在打瞌睡。



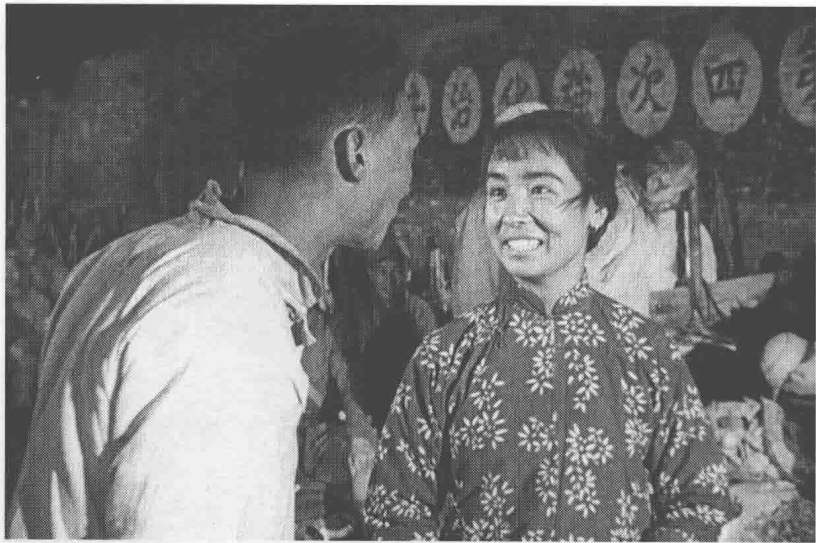
不远处，八路军某部王团长的队伍正在悄悄地行进着，只听得见“沙沙”的脚步声。他们要通过康庄奔赴山区根据地。



村边的小树林里，战士们就地休息。二婶挎着篮子，直往战士们手里塞花生。“谢谢您啦！”战士们纷纷道谢。二婶忙说：“谢什么！这阵子你们没来，可把大娘想坏了！”



大牛喊：“老周！”老周也高兴地叫：“是大牛呀！”大牛说：“在村里受鬼子汉奸的气，真想跟你们走！”老周问：“鬼子汉奸还那么凶吗？”大牛说：“比过去老实多了！因为我们民兵经常活动，敌人闹不清有多少八路军。”



“大牛！大牛！”秀兰边喊边跑过来，“你看见村长、辛有他们了吗？”
大牛说：“村长和王团长到村公所去了。”秀兰听后匆匆赶去。



村公所里，王团长和村长他们围桌而坐。辛有给王团长倒茶：“王团长，这几年可不像前几年了，鬼子不等太阳落山就都缩进那王八壳里去了。”众人开心地大笑。



王团长道：“这几个村民兵的活动很有成效，但要注意，不能暴露，免得群众受损失！”村长康洛太说：“这几年，群众也锻炼出来了，人心也齐了。咱给他个明文暗武，鬼子再凶，也得听咱们的。”