

中华

经典古诗文选

ZHONGHUAJINGDIAN
GUSHIWENXUAN | 江立员 主编

江西人民出版社 全国百佳出版社



中华

经典古诗文选

ZHONGHUAJINGDIAN
GUSHIWENXUAN

江立员 主编

江西人民出版社 全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典古诗文选 / 江立员主编.

—南昌:江西人民出版社,2013.12

ISBN 978—7—210—06341—4

I. ①中… II. ①江… III. ①古典诗歌—诗集—中国—师范大学—教材 ②古典散文—散文集—中国—师范大学—教材 IV. ①I211

中华经典古诗文选

主编:江立员

出版:江西人民出版社

责任编辑:蒲浩 陈茜

装帧设计:游珑

发行:各地新华书店

地址:南昌市三经路47号附1号(邮编:330006)

发行部电话:0791—86898815

编辑部电话:0791—86899010

E-mail:taxue888@foxmail.com

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:17.75

字数:200千字

ISBN 978—7—210—06341—4

赣版权登字—01—2013—474

定价:30.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换



序 言

《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)》第二章“目标和任务”之主要任务第六条提道:“充分发挥语言文字传承弘扬中华优秀传统文化的载体作用。积极开展中华经典诵写讲等活动,加强中华优秀传统文化传统教育和革命传统教育,提升国民的文化素养和道德素养。”第三章“重点工作”中的第十五条特别提出:“推进学校开展中华经典诵写讲行动。各级各类学校要加强经典诵读和规范汉字书写教育,广泛深入开展中华经典诵读、书写、讲解的社团活动和校外活动。组织诵写讲下基层活动,对师生进行诵写讲辅导。加强诵写讲的研究,包括诵写讲与语文教育、养成教育、青少年成长、人文情感培养等方面关系和作用的研究。探索以中华经典诵读、书写教育为基础的诵写讲教育教学方法。”由此可见,中华经典在未来的学校教育中具有不可忽略的地位。

反观现今大学教育,改革开放以来,西方文化大量涌入,给大学生带来了新的文化和价值取向。但西方文化中注重娱乐和享受的流行文化,如摇滚、蹦迪、染发、穿着怪异、洋快餐等也深刻影响了当代大学生,对中国传统文化造成了严重的冲击,过圣诞节不过端午节等在大学生中已经是普遍现象。浅文化、俗文化、网络文化的泛滥,也成为挤占传统文化空间,导致大学生传统文化缺失的重要原因。另外,受市场经济冲击,高校重智育、轻人文,也导致大学生智育相对略呈上升趋势,但德育下坡势头却很强劲。大学生在物质和精神关系上,过分关注眼前的机会和发展,忽视远大理想和目标;在个人与国家关系上,过重追求自身的利益和前途,淡薄爱国和奉献精神等。要想有效扭转大学生对传统文化的缺失现状,就必须重视经典诵读写。大学生重视经典的诵读写具有极为重要的时代意义。其一,经典著作凝缩

着中华文化之精髓,它不仅是中华民族的灿烂遗产,更是大学生不可或缺的精神食粮。通过对经典的诵读写,一方面,有利于培养大学生敦厚善良的品德、积极向上的态度、良好的学习和生活习惯,明白做人做事的基本道理,使学生适应社会的需要;另一方面,慢慢地将中华民族的人文精神、核心价值观渗透到大学生心中,并一代代传承下去,以弘扬优秀的中国传统文化,发扬民族精神。其二,学习经典是所有大学生通识教育的极为重要的一个方面。通识教育是适应社会发展多元化的需要,是培养高端技能型人才的需要,是人才全面可持续发展的需要。只有强化了大学生的爱国情感和社会责任,才能有效建设和谐大学校园,促使大学生可持续发展。

基于以上两大背景,编者历经三年编写了这本著作。该著作主要立足于培育大学生的人文素养。全书共分三篇:上篇为古诗,从广泛的诗歌含义角度,选录了近200篇诗词曲;中篇为古文,选录了63篇;下篇为蒙学,选录了6篇。在每篇选文正文之前,设置了【文本解读】栏,主要是对选文的价值加以简洁的点评,让读者清晰该文成为经典的缘由。原则上,对一些中小学语文课文中出现的经典诗文,特别是绝句,因多数大学生对其耳熟能详,故未入选;选文时段从先秦至清末止;选文以作者出生年月先后安排,同一作者的选文则随机编排。选文篇目的确定得到了宜春学院高安校区文学教研室同仁的积极配合,著作的出版也得到宜春学院高安校区和江西人民出版社领导的大力支持,在此一并表示感谢。

因编者学识眼光有限,该著作的选文不一定尽善尽美,部分经典篇目的人选或未选用难免出现见仁见智的争议,敬请使用该书的广大师生提出批评指正,以便编者在重版时加以修正。【文本解读】栏中的一些文字引用了相关专家学者的观点,因无法一一与原作者联系,敬请谅解。

编者

2013年12月



目 录

上篇 古诗

001	关雎(《诗经》)	3
002	伐檀(《诗经》)	3
003	硕鼠(《诗经》)	4
004	蒹葭(《诗经》)	5
005	采薇(《诗经》)	5
006	黍离(《诗经》)	6
007	氓(《诗经》)	7
008	离骚(节选)(战国·屈原)	8
009	国殇(战国·屈原)	10
010	涉江(战国·屈原)	10
011	垓下歌(秦·项羽)	12
012	大风歌(汉·刘邦)	12
013	秋风辞(汉·刘彻)	13
014	上邪(汉·乐府民歌)	14
015	陌上桑(汉·乐府民歌)	14
016	行行重行行(汉·乐府民歌)	15
017	饮马长城窟行(汉·乐府民歌)	16
018	孔雀东南飞(汉·乐府民歌)	16
019	蒿里行(魏晋·曹操)	20



020	短歌行(魏晋·曹操)	21
021	观沧海(魏晋·曹操)	22
022	龟虽寿(魏晋·曹操)	22
023	燕歌行(魏晋·曹丕)	23
024	白马篇(魏晋·曹植)	24
025	送应氏(其一)(魏晋·曹植)	25
026	野田黄雀行(魏晋·曹植)	25
027	七哀诗(其一)(魏晋·王粲)	26
028	咏怀(其三十一)(魏晋·阮籍)	27
029	咏史(其二)(魏晋·左思)	27
030	赠从弟(其二)(魏晋·刘桢)	28
031	归园田居(其一)(晋·陶渊明)	29
032	饮酒(其五)(晋·陶渊明)	30
033	移居二首(晋·陶渊明)	30
034	咏荆轲(晋·陶渊明)	31
035	庚戌岁九月中于西田获早稻(晋·陶渊明)	32
036	子夜四时歌(四首)(南朝乐府民歌)	33
037	西洲曲(南朝民歌)	34
038	木兰辞(北朝乐府民歌)	35
039	滕王阁诗(唐·王勃)	36
040	春江花月夜(唐·张若虚)	36
041	临洞庭湖赠张丞相(唐·孟浩然)	37
042	过故人庄(唐·孟浩然)	38
043	古从军行(唐·李颀)	39
044	从军行(唐·王昌龄)	39
045	梦游天姥吟留别(唐·李白)	40
046	蜀道难(唐·李白)	41
047	行路难(其一)(唐·李白)	42



048	将进酒(唐·李白)	43
049	宣州谢朓楼饯别校书叔云(唐·李白)	43
050	关山月(唐·李白)	44
051	登金陵凤凰台(唐·李白)	45
052	菩萨蛮·平林漠漠烟如织(唐·李白)	45
053	忆秦娥·箫声咽(唐·李白)	46
054	山居秋暝(唐·王维)	46
055	渭川田家(唐·王维)	47
056	使至塞上(唐·王维)	47
057	燕歌行(唐·高适)	48
058	封丘县(唐·高适)	49
059	牧童词(唐·储光羲)	50
060	春望(唐·杜甫)	50
061	登岳阳楼(唐·杜甫)	51
062	羌村三首(唐·杜甫)	51
063	登高(唐·杜甫)	53
064	秋兴八首(其一)(唐·杜甫)	53
065	蜀相(唐·杜甫)	54
066	闻官军收河南河北(唐·杜甫)	54
067	茅屋为秋风所破歌(唐·杜甫)	55
068	兵车行(唐·杜甫)	55
069	燕子来舟中作(唐·杜甫)	56
070	走马川行奉送封大夫出师西征(唐·岑参)	57
071	白雪歌送武判官归京(唐·岑参)	57
072	野老歌(唐·张籍)	58
073	雨过山村(唐·王建)	58
074	左迁至蓝关示侄孙湘(唐·韩愈)	59
075	酬乐天扬州初逢席上见赠(唐·刘禹锡)	60



076	钱塘湖春行(唐·白居易)	60
077	长恨歌(唐·白居易)	61
078	琵琶行(唐·白居易)	64
079	卖炭翁(唐·白居易)	66
080	长相思·汴水流(唐·白居易)	66
081	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史(唐·柳宗元)	67
082	题李凝幽居(唐·贾岛)	67
083	李凭箜篌引(唐·李贺)	68
084	雁门太守行(唐·李贺)	68
085	商山早行(唐·温庭筠)	69
086	菩萨蛮·小山重叠金明灭(唐·温庭筠)	69
087	更漏子·玉炉香(唐·温庭筠)	70
088	安定城楼(唐·李商隐)	70
089	隋宫(唐·李商隐)	71
090	锦瑟(唐·李商隐)	71
091	无题(其三)(唐·李商隐)	72
092	题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人(唐·杜牧)	73
093	早雁(唐·杜牧)	73
094	菩萨蛮·人人尽说江南好(唐·韦庄)	74
095	贫女(唐·秦韬玉)	74
096	鹊踏枝·谁道闲情(南唐·冯延巳)	75
097	谒金门·风乍起(南唐·冯延巳)	75
098	破阵子·四十年来家国(南唐·李煜)	76
099	浪淘沙·往事只堪哀(南唐·李煜)	76
100	乌夜啼·林花谢了春红(南唐·李煜)	77
101	浪淘沙·帘外雨潺潺(南唐·李煜)	77
102	虞美人·春花秋月何时了(南唐·李煜)	78
103	山园小梅(其一)(北宋·林逋)	78



104	八声甘州·对潇潇暮雨洒江天(北宋·柳永)	79
105	雨霖铃·寒蝉凄切(北宋·柳永)	80
106	望海潮·东南形胜(北宋·柳永)	80
107	蝶恋花·伫倚危楼风细细(北宋·柳永)	81
108	渔家傲·塞下秋来风景异(北宋·范仲淹)	82
109	浣溪沙·一曲新词酒一杯(北宋·晏殊)	82
110	破阵子·燕子来时新社(北宋·晏殊)	83
111	玉楼春·东城渐觉风光好(北宋·宋祁)	83
112	戏答元珍(北宋·欧阳修)	84
113	踏莎行·候馆梅残(北宋·欧阳修)	84
114	蝶恋花·庭院深深深几许(北宋·欧阳修)	85
115	明妃曲(其一)(北宋·王安石)	85
116	桂枝香·金陵怀古(北宋·王安石)	86
117	定风波·莫听穿林打叶声(北宋·苏轼)	87
118	水调歌头·明月几时有(北宋·苏轼)	87
119	临江仙·夜归临皋(北宋·苏轼)	88
120	江城子·十年生死两茫茫(北宋·苏轼)	88
121	蝶恋花·春景(北宋·苏轼)	89
122	念奴娇·赤壁怀古(北宋·苏轼)	89
123	江城子·密州出猎(北宋·苏轼)	90
124	水龙吟·次韵章质夫杨花词(北宋·苏轼)	91
125	临江仙·梦后楼台高锁(北宋·晏几道)	91
126	鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟(北宋·晏几道)	92
127	登快阁(北宋·黄庭坚)	92
128	寄黄几复(北宋·黄庭坚)	93
129	踏莎行·雾失楼台(北宋·秦观)	93
130	鹊桥仙·纤云弄巧(北宋·秦观)	94
131	青玉案·凌波不过横塘路(北宋·贺铸)	94

132	鹧鸪天·重过阊门万事非(北宋·贺铸)	95
133	兰陵王·柳(北宋·周邦彦)	95
134	病牛(南宋·李纲)	96
135	如梦令·昨夜雨疏风骤(南宋·李清照)	97
136	永遇乐·落日熔金(南宋·李清照)	97
137	声声慢·寻寻觅觅(南宋·李清照)	98
138	醉花阴·薄雾浓云愁永昼(南宋·李清照)	98
139	一剪梅·红藕香残玉簟秋(南宋·李清照)	99
140	渔家傲·天接云涛连晓雾(南宋·李清照)	99
141	满江红·怒发冲冠(南宋·岳飞)	100
142	关山月(南宋·陆游)	100
143	书愤(南宋·陆游)	101
144	游山西村(南宋·陆游)	102
145	临安春雨初霁(南宋·陆游)	102
146	卜算子·咏梅(南宋·陆游)	103
147	钗头凤·红酥手(南宋·陆游)	103
148	诉衷情·当年万里觅封侯(南宋·陆游)	104
149	插秧歌(南宋·杨万里)	104
150	念奴娇·过洞庭(南宋·张孝祥)	105
151	摸鱼儿·更能消几番风雨(南宋·辛弃疾)	105
152	菩萨蛮·书江西造口壁(南宋·辛弃疾)	106
153	清平乐·村居(南宋·辛弃疾)	106
154	水龙吟·登建康赏心亭(南宋·辛弃疾)	107
155	青玉案·元夕(南宋·辛弃疾)	107
156	丑奴儿·书博山道中壁(南宋·辛弃疾)	108
157	永遇乐·京口北固亭怀古(南宋·辛弃疾)	108
158	西江月·夜行黄沙道中(南宋·辛弃疾)	109
159	南乡子·登京口北固亭有怀(南宋·辛弃疾)	110



160	长亭怨慢·渐吹尽(南宋·姜夔)	110
161	暗香·旧时月色(南宋·姜夔)	111
162	扬州慢·淮左名都(南宋·姜夔)	111
163	双双燕·咏燕(南宋·史达祖)	112
164	虞美人·听雨(南宋·蒋捷)	113
165	摸鱼儿·雁丘词(金末元初·元好问)	113
166	【南吕】一枝花·不伏老(元·关汉卿)	114
167	金陵驿(元·文天祥)	116
168	过零丁洋(元·文天祥)	116
169	正气歌(元·文天祥)	117
170	【双调】夜行船·秋思(元·马致远)	119
171	西厢记·长亭送别(节选)(元·王实甫)	120
172	岳鄂王墓(元·赵孟頫)	121
173	【中吕】卖花声·怀古(元·张可久)	121
174	山坡羊·潼关怀古(元·张养浩)	122
175	登金陵雨花台望大江(元末明初·高启)	122
176	咏煤炭(明·于谦)	123
177	满江红·拂拭残碑(明·文徵明)	124
178	临江仙·滚滚长江东逝水(明·杨慎)	124
179	山坡羊·十不足(明·朱载堉)	125
180	【南双调】锁南枝·傻傻角(明·民歌)	126
181	【一笑散】醉太平·夺泥燕口(明·民歌)	126
182	凤阳花鼓(明·民歌)	126
183	圆圆曲(明末清初·吴伟业)	127
184	甲辰八月辞故里(明末清初·张煌言)	129
185	别云间(明末清初·夏完淳)	129
186	金缕曲(二首)(清·顾贞观)	130
187	蝶恋花·辛苦最怜天上月(清·纳兰性德)	131



188	长相思·山一程(清·纳兰性德)	131
189	蝶恋花·又到绿杨曾折处(清·纳兰性德)	132
190	己亥杂诗(清·龚自珍)	132
191	咏史(清·龚自珍)	133

中篇 古文

001	论语十则(《论语》)	137
002	曲则全(《老子》)	138
003	鱼我所欲也(《孟子》)	138
004	滕文公章句下·二(《孟子》)	139
005	庖丁解牛(《庄子》)	140
006	秋水(节选)(《庄子》)	141
007	劝学(《荀子》)	142
008	非攻(上)(《墨子》)	143
009	大学(节选)(《大学》)	144
010	好学·力行·知耻(《中庸》)	145
011	叔向贺贫(《国语》)	145
012	邹忌讽齐王纳谏(《战国策》)	146
013	橘颂(战国·屈原)	147
014	对楚王问(战国·宋玉)	148
015	谏逐客书(秦·李斯)	149
016	过秦论(上篇)(汉·贾谊)	151
017	智者乐水,仁者乐山(汉·刘向)	153
018	归田赋(汉·张衡)	154
019	登楼赋(汉·王粲)	155
020	洛神赋(节选)(魏晋·曹植)	156
021	出师表(三国·诸葛亮)	156
022	兰亭集序(晋·王羲之)	158





023	归去来兮辞(晋·陶渊明)	159
024	五柳先生传(晋·陶渊明)	160
025	桃花源记(晋·陶渊明)	161
026	别赋(南北朝·江淹)	162
027	与朱元思书(南北朝·吴均)	163
028	江水·三峡(节选)(南北朝·郦道元)	164
029	春赋(南北朝·庾信)	165
030	哀江南赋序(南北朝·庾信)	166
031	谏太宗十思疏(唐·魏徵)	167
032	代李敬业讨武曌檄(唐·骆宾王)	168
033	滕王阁序(唐·王勃)	169
034	春夜宴桃李园序(唐·李白)	171
035	山中与裴迪秀才书(唐·王维)	172
036	师说(唐·韩愈)	172
037	原毁(唐·韩愈)	173
038	杂说(唐·韩愈)	175
039	陋室铭(唐·刘禹锡)	175
040	钴姆潭西小丘记(唐·柳宗元)	176
041	至小丘西小石潭记(唐·柳宗元)	177
042	阿房宫赋(唐·杜牧)	178
043	黄冈竹楼记(宋·王禹偁)	179
044	岳阳楼记(宋·范仲淹)	180
045	秋声赋(宋·欧阳修)	181
046	五代史伶官传序(宋·欧阳修)	182
047	醉翁亭记(宋·欧阳修)	183
048	六国论(宋·苏洵)	184
049	爱莲说(宋·周敦颐)	185
050	墨池记(宋·曾巩)	186

051	游褒禅山记(宋·王安石)	187
052	前赤壁赋(宋·苏轼)	188
053	石钟山记(宋·苏轼)	190
054	日喻说(宋·苏轼)	191
055	送东阳马生序(明·宋濂)	192
056	卖柑者言(明·刘基)	193
057	项脊轩志(明·归有光)	194
058	虎丘记(明·袁宏道)	196
059	西湖七月半(明·张岱)	197
060	狱中上母书(明·夏完淳)	199
061	原君(清·黄宗羲)	200
062	黄生借书说(清·袁牧)	202
063	少年中国说(节选)(清·梁启超)	203

下篇 蒙学

001	千字文	211
002	百家姓	214
003	三字经	215
004	弟子规	219
005	增广贤文	224
006	幼学琼林	239

上篇
古诗

