

Decoration Detail Design

家装细部钻石法则 2000 例 (第二版)

ENTRANCE

本书编委会 编

生活原来可以如此
精彩!

玄关隔断
2000 例



家装细部钻石法则



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

家装细部钻石法则2000例. 玄关隔断 / 《家装细部钻石法则2000例》编写委员会编写. -- 北京: 中国林业出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5038-8089-6

I. ①家… II. ①家… III. ①住宅—门厅—室内装修—细部设计—图集②住宅—隔墙—室内装修—细部设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第169029号

主 编: 董 君

编写成员: 董 君 鲁晓辰 谭金良 瞿铁奇 朱 武 谭慧敏

陈 婧 张文媛 陆 露 何海珍 刘 婕 夏 雪

特约编辑: 李秋晨

中国林业出版社·建筑分社

责任编辑: 李丝丝

文字编辑: 樊 菲

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2016年1月第2版

印次: 2016年1月第1次

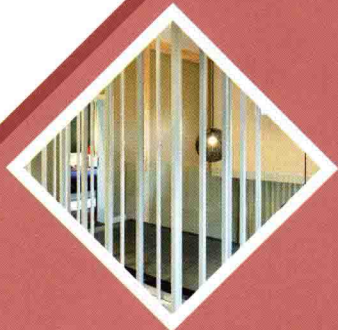
开本: 1/16

印张: 6

字数: 100 千字

定价: 39.80 元

由于本书涉及作者较多, 由于时间关系, 无法一一联系。请相关版权方与责任编辑联系办理样书及稿费事宜。



Partition & Entry

隔断的类型 /4

隔断的装修技巧 /6

玄关的作用 /7

玄关的类型 /8

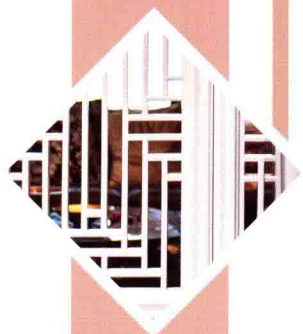
玄关的装饰元素 /9

中式风格 /10

欧式风格 /34

田园风格 /54

现代风格 /70



家装细部钻石法则



中国林业出版社
China Forestry Publishing House



Partition & Entry

隔断的类型 /4

隔断的装修技巧 /6

玄关的作用 /7

玄关的类型 /8

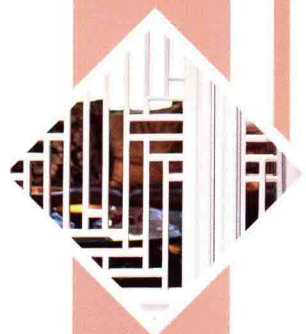
玄关的装饰元素 /9

中式风格 /10

欧式风格 /34

田园风格 /54

现代风格 /70



玄关隔断的设计秘诀

玄关

* 家居风格，从玄关开始就要体现出来

为了避免客人一进门就对整个居室一览无余，玄关就应该做适当装饰，不同风格的玄关所用的装饰手法不同，都有其相应的装饰元素。

* 玄关也可作为储物收纳之用

玄关是进门后更衣、换鞋、放伞、搁包的地方，也是主人出门时整理衣装、准备小件携带物品的关键空间，所以在玄关设计时，要注意尽量将收纳储物功能融入设计之中。

* 玄关的灯光有讲究

玄关基本没有自然采光，所以玄关处要有足够的人工照明，一般来说，玄关内可以使用暖色的灯光，因为暖色能制造温情，增添家的温馨感觉。

* 地板天花也是玄关的重要手法

玄关是一个整体的区域，不要以为做一个鞋柜就可以了事，一张小地毯，或者在装修时候的地板分隔处理，又或是天花顶部的吊顶灯光，都可以为玄关增色不少。

隔断

* 可移动隔断更方便

屏风、拉门、可旋转的电视墙，这些可以移动的隔断在家居生活中显得特别实用，可以根据不同的需要来选择是否分割空间，又可以根据位置的摆放决定空间的分割比例。

* 隔断也能扮靓家居

带有镂空、图案、纹饰的装饰性隔断可以起到鲜明的装饰效果，适用于过道走廊、客厅和玄关处，一来可对空间进行区分，二来可对空间起到个性化的装饰作用，使其视觉效果更加强烈。

* 家具隔断二合一

用家具作为隔断，可以达到一石二鸟的效果，家具不仅成为了分割空间的隔断，同时也发挥着其本身应有的功能。具有储物功能的家具还能收纳物品，并且方便移动。

隔断

隔断是指专门作为分隔室内空间的立面。一般传统的比如屏风、展示架、酒柜，这样的隔断既能打破固有格局、区分不同性质的空间，又能使居室环境富于变化、实现空间之间的相互交流，为居室提供更大的、艺术与品位相融合的空间。而在如今的装修过程中，许多有形隔断却由家具等充当。其要求能达到通风、采光的效果，并要求自身质量轻、厚度薄、便于拆移和具有一定刚度及隔声能力。

隔断的类型：

1. 活隔断：

所谓活隔断，就是将室内空间在竖向上加以分割，把单一机能的空间划分出具有多种不同机能的空间来的可移动隔断。这种形式在室内设计中是最常用的，但分隔空间的具体形式又不尽相同。

(1) 家具隔断

利用矮柜将一端靠墙布置，将室内空间自然地分割为卧室、学习室、电视室等多个机能的小空间，它们之间有分有合，由于空间是流动的，所以室内空间在感觉上并未感到缩小，相反地增加空间之间的联系性。展示柜和收纳柜都是既有实用价值又有装饰价值的空间分隔物。其实用价值表现在它能陈放各种杂物、书籍、艺术品，其装饰价值来源于它的分格形式和做工的精巧。

(2) 立板隔断

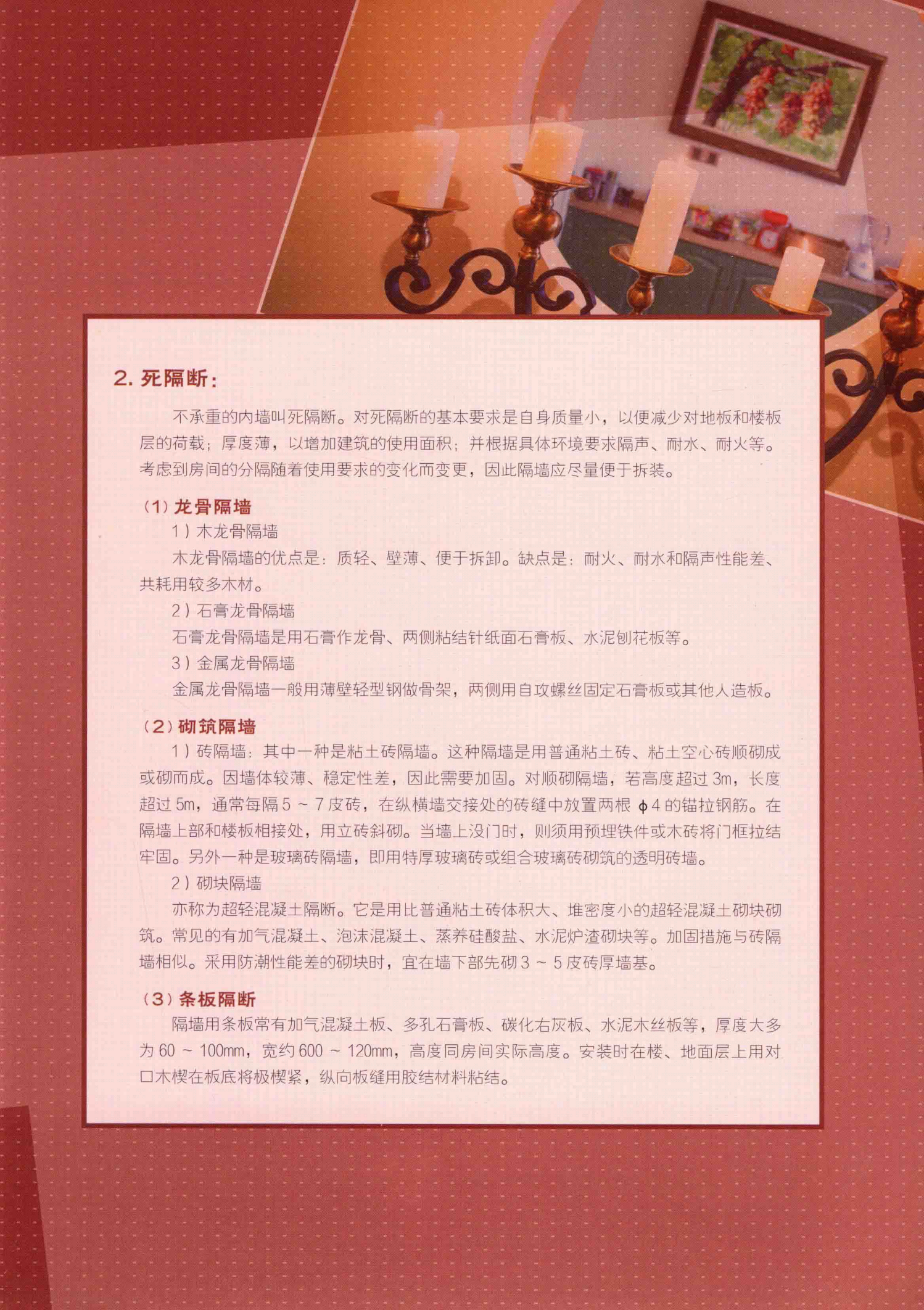
立板隔断也叫立板隔墙，是可以移动、拆卸的立板，是在室内空间安装一块竖板，将室内空间合理划分为不同功能的使用场所。可以根据要求自行在竖板上装饰壁画、涂鸦、油画等各类装饰。

(3) 软隔断

选择质地讲究、色泽漂亮的布料织物，利用活动隔断形式，如幕帐、垂帘，将室内分割成几个不同机能的空间。这是现代室内设计中用来分隔空间的惯用手段。这个房间处在可分可合的机动空间状态，室内软隔断就可以任意开启，是弹性室内空间的理想形式，充满了现代气息。

(4) 推拉式隔断

推拉式活动隔断可以灵活地按照使用要求把大空间划分为小空间，可以关闭或再打开。其柔性行走系统使任何人都可以轻松顺利地移动和操作。适用于各种用途的多功能厅、宴会厅、体育馆、展览厅及大型开敞式建筑空间，有助于建筑空间的有效利用。



2. 死隔断:

不承重的内墙叫死隔断。对死隔断的基本要求是自身质量小,以便减少对地板和楼板层的荷载;厚度薄,以增加建筑的使用面积;并根据具体环境要求隔声、耐水、耐火等。考虑到房间的分隔随着使用要求的变化而变更,因此隔墙应尽量便于拆装。

(1) 龙骨隔墙

1) 木龙骨隔墙

木龙骨隔墙的优点是:质轻、壁薄、便于拆卸。缺点是:耐火、耐水和隔声性能差、共耗用较多木材。

2) 石膏龙骨隔墙

石膏龙骨隔墙是用石膏作龙骨、两侧粘结纸面石膏板、水泥刨花板等。

3) 金属龙骨隔墙

金属龙骨隔墙一般用薄壁轻型钢做骨架,两侧用自攻螺丝固定石膏板或其他人造板。

(2) 砌筑隔墙

1) 砖隔墙:其中一种是粘土砖隔墙。这种隔墙是用普通粘土砖、粘土空心砖顺砌成或砌而成。因墙体较薄、稳定性差,因此需要加固。对顺砌隔墙,若高度超过 3m,长度超过 5m,通常每隔 5 ~ 7 皮砖,在纵横墙交接处的砖缝中放置两根 $\phi 4$ 的锚拉钢筋。在隔墙上部和楼板相接处,用立砖斜砌。当墙上没门时,则须用预埋铁件或木砖将门框拉结牢固。另外一种玻璃砖隔墙,即用特厚玻璃砖或组合玻璃砖砌筑的透明砖墙。

2) 砌块隔墙

亦称为超轻混凝土隔断。它是用比普通粘土砖体积大、堆密度小的超轻混凝土砌块砌筑。常见的有加气混凝土、泡沫混凝土、蒸养硅酸盐、水泥炉渣砌块等。加固措施与砖隔墙相似。采用防潮性能差的砌块时,宜在墙下部先砌 3 ~ 5 皮砖厚墙基。

(3) 条板隔断

隔墙用条板常有加气混凝土板、多孔石膏板、碳化石灰板、水泥木丝板等,厚度大多为 60 ~ 100mm,宽约 600 ~ 120mm,高度同房间实际高度。安装时在楼、地面层上用对口木楔在板底将楔紧,纵向板缝用胶结材料粘结。

隔断的装修技巧：

1. 观察施工环境

勘察施工环境是首要必须的，勘察施工环境主要目的是断定场地不具备安装条件，记录楼顶的梁柱位置、空调管道系统的位置等等来定制最终的施工方案。施工最适合的时间就是场地还没有任何装修之前进行。

2. 测量、定位

根据施工图，在室内地面放出活动隔断的位置控制线，并将隔断墙位置线引至侧墙及顶板。弹线时应弹出固定件的安装位置线。轨道的安装高度必须与安装天花的施工队商量好，否则会造成很大的麻烦。

3. 钢结构及轨道固定件安装

钢结构是连接楼顶与轨道的承重结构，钢结构涉及到整个活动隔断系统的安全性，所以决不能掉以轻心。根据施工图在楼顶打拉爆螺丝，然后把角铁焊接固定。按设计要求选择轨道固定件。安装轨道前要考虑墙面、地面、顶棚的收口做法并方便活动隔墙的安装，通过计算活动隔墙的重量，确定轨道所承受的荷载和预埋件的规格、固定方式等。轨道的预埋件安装要牢固，轨道与主体结构之间应固定牢固，所有金属件应做防锈处理。

4. 安装轨道

悬吊式轨道：悬吊导向的固定方式是在隔扇顶面安装滑轮，并与上部悬吊的轨道相连。轨道、滑轮应根据承载重量的大小选用。轻型活动隔断墙，轨道用木螺钉或对拧螺钉固定在沿顶木框或钢框上。重型活动隔墙，轨道用对拧螺钉或焊接固定在型钢骨架上。

支承式轨道：支承导向的固定方式是滑轮在隔板下部，与地面轨道构成下部支承点。轨道用胀栓或与轨道预埋件固定，并在沿顶木框上安装导向轨。

安装轨道时应根据轨道的具体情况，提前安装好滑轮或轨道预留开口（一般在靠墙边1/2隔扇）

5. 安装活动面板

根据安装方式，在每块面板上准确划出滑轮置线，然后将滑轮的固定架用螺钉固定在隔扇的上梃或下梃上。再把面板逐块装入轨道，调整各块面板垂直于地面，且推拉转动灵活，最后进行各扇连接固定。通常情况下相邻面板之间用合页连接。

6. 饰面

根据设计要求进行饰面。一般采用软包、裱冷装实木板、贴饰面板、镶玻璃等。饰面做好后，要进行油漆涂饰或收边。饰面装饰施工按相应的二规范要求。

7. 调试

活动面板安装好后，要进行面板高低、密封性等细节调试，调试完后清理场地，完成安装工作。

玄关



玄关原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门，也就是居室入口的一个区域。源于日本，专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间，也有人把它叫做斗室、过厅、门厅。在住宅中玄关虽然面积不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。在房屋装修中，人们往往最重视客厅的装饰和布置，而忽略对玄关的装饰。其实，在房间的整体设计中，玄关是给人第一印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”。

玄关的作用：

1. 视觉屏障作用：

玄关对户外的视线产生了一定的视觉屏障，不至于开门见厅，让人们一进门就对客厅的情形一览无余。它注重人们户内行为的私密性及隐蔽性，保证了厅内的安全性和距离感，在客人来访和家人出入时，能够很好地解决干扰和心理安全问题，使人们出门入户过程更加有序。

2. 较强的使用功能：

玄关在使用功能上，可以用来作为简单地接待客人、接受邮件、换衣、换鞋、搁包的地方，可把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内起到一定收纳作用，也可设置放包及钥匙等小物品的平台。

3. 保温作用：

玄关在北方地区可形成一个温差保护区，避免冬天寒风在开门时和平时通过缝隙直接入室。玄关在室内还可起到非常好的美化装饰作用。

玄关的类型：

1. 全隔断玄关：

全隔断玄关以玄关墙面从地面直接延伸到天花板为特点。

优点：空间相对独立、阻挡外界视线能力强；

缺点：占用空间较大、不适合小型居室使用。

2. 半隔断玄关

半隔断玄关与全隔断式玄关相反，采用由上至下或由下至上的半幅墙面（或以家具代替）的玄关设计方法。

优点：空间通透性高、占用空间较小、空间使用率高；

缺点：阻挡外界视线能力较差、设计不良的话容易产生装饰效果欠佳的问题。

3. 玄关也可作为储物收纳之用

软玄关通常指通过地面、墙面、顶面的材质、颜色的差异化设计来取得“视觉化玄关”的效果。

优点：软玄关的缺点虽然比较明显，但是更加适合小面积居室以及设计相对老旧一些的户型。另外，软玄关在活跃室内氛围、保持室内通风、采光性能等方面也有一定的优势。

缺点：软玄关大都只有玄关位置的界定感觉，而缺乏玄关应有的视线阻挡作用。推荐在设计软玄关时尽量通过地面的高低变化、横向的家具拦断来突出玄关的存在感，提高玄关的位置感。

玄关的装饰元素:



1. 地面

玄关需要保持清洁,所以,一般会采用大理石或地面砖。在设计上为了美观效果也可以将玄关的地坪与客厅区分开来,自成一体。可选用磨光大理石拼花,或用图案各异、镜面抛光的地砖拼花,或者复合地板。地面设计需把握易清洁、耐用、美观的原则。

2. 顶面

一般在狭窄而压抑的空间设置玄关,是为了改变玄关空间的比例和尺度,进而塑造空间层次。玄关的吊顶,可以是曲线、几何体、或者木格架,并搭配一些挂饰,还要考虑与客厅的吊顶相结合,以达到简洁、统一、兼具个性的效果。

3. 墙面

墙面材料是整个玄关的整体,在搭配上讲究下实上虚,以达到整体的过渡性效果,墙体的下部宜选用厚重的木质材料或者贴深色的面砖,构造纹路及凹凸变化的线条效果,或者采用浮雕布置浓厚的艺术效果,而上部则需要通透的效果,多种艺术玻璃、蒙砂玻璃制品都是最好的选择。另外,玄关最好有一定厚度以表现下部沉稳感觉,除了用板材做一个橱柜外,还可以用空心玻璃砖等块状透明的装饰材料砌筑一面墙体,既厚重又通透,并且这类材料都有很多种颜色和花纹,搭配起来比较随意,彰显个性。

4. 家具隔断

一般采用与房间色调相统一的木质材料加各色油漆的家具。隔断的材料很多,有的采用木质格栅围屏,设计带有不同花格图案的透空木格栅屏作隔断,既有古朴雅致的风韵,又能产生通透与隐隔的互补作用;有的采用大屏玻璃作装饰间隔;有的采用局部镶嵌透明玻璃、喷砂玻璃、裂纹玻璃、彩晶玻璃、热融玻璃、玻璃砖、铁艺等半通透的材料,既分隔空间又保持空间的完整性。

5. 灯光

玄关的光照应柔和明亮,可根据顶面造型安装灯带、镶嵌射灯、设计别致的轨道灯或简练的吊杆灯,也可以在墙壁上安装一盏或两盏造型独特的壁灯,保证门厅内有较好的亮度,使玄关环境高雅精致。灯光效果应重点突出,不宜求全。

6. 小饰品

玄关设计除了考虑硬装饰还应考虑软装饰,如小花瓶、干树枝或盆栽,都可以起到很好的点缀作用。在选择上,要遵循突出主题、少而精的原则。

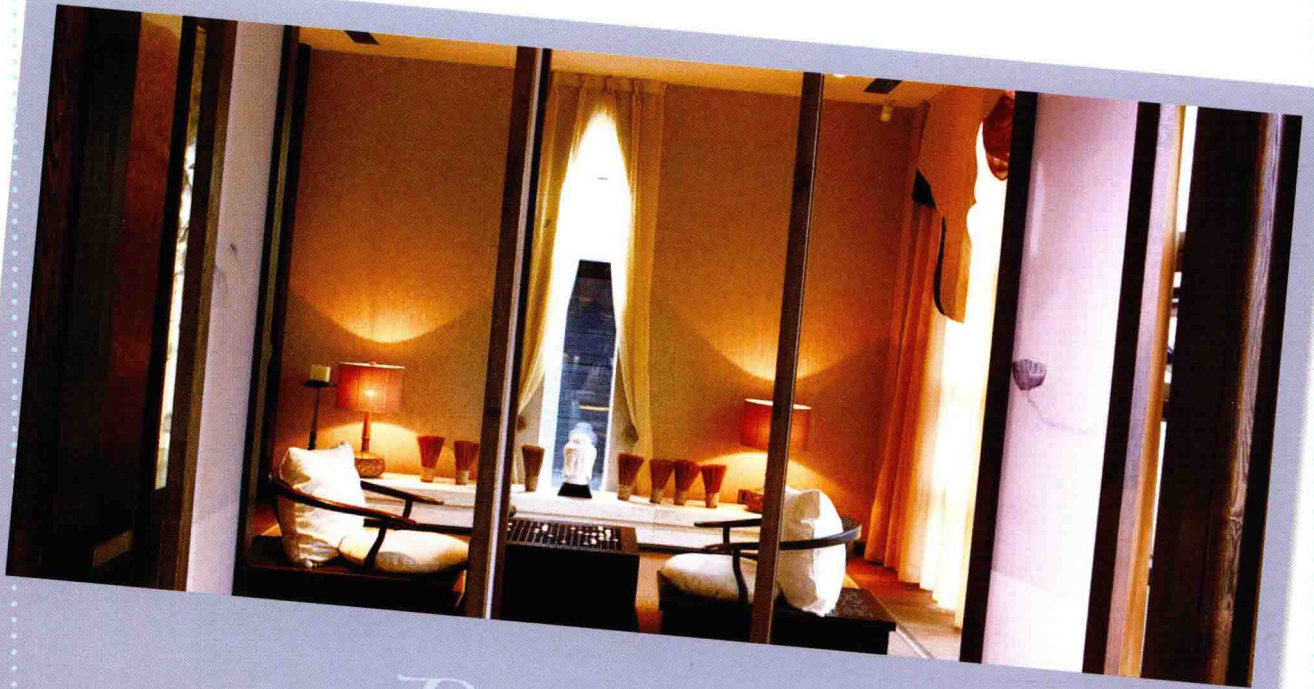




Partition & Entry **CHINESE** 中式风格

中式风格的隔断多用屏风、隔扇等传统家具元素，点缀以回纹、万字纹、六角菱花等传统纹饰，利用古典园林中的借景手法，把室内分割成不同的有机空间，又彼此相互联系。

中式玄关则常以古朴简单的小案、小柜配上花草、瓷器、鱼缸等装饰，配合棕、灰、白等禅味十足的地板和墙面，并采用拙朴自然的木质天花，打造悠然飘逸的中国风味。



Partition & Entry



