

中国名门家风丛书

王志民 主编



曲阜孔氏家风

孔祥林 著



人民出版社

中国名门家风丛书

王志民 主编 王钧林 刘爱敏 副主编



曲阜孔氏家风

孔祥林 著

 人 民 出 版 社

编辑主持：方国根 李之美

责任编辑：方国根

版式设计：汪莹

图书在版编目（CIP）数据

曲阜孔氏家风 / 孔祥林 著. — 北京：人民出版社，2015.11

（中国名门家风丛书 / 王志民 主编）

ISBN 978-7-01-015092-5

I. ①曲… II. ①孔… III. ①家庭道德—曲阜市 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 173535 号

曲阜孔氏家风

QUFU KONGSHI JIAFENG

孔祥林 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：6.875

字数：120 千字

ISBN 978-7-01-015092-5 定价：23.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



总 序

优良家风：一脉承传的育人之基

王志民

家风，是每个人生长的第一人文环境，优良家风是中华优秀传统文化的宝库，而文化世家的家风则是这座宝库中散落的璀璨明珠。

历史上，中国是一个传统的农业宗法制社会，建立在血缘、婚姻基础上的家族是社会构成的基本细胞，也是国家政权的基础和支柱。《孟子》有言：“国之本在家，家之本在身”，所谓中华文明的发展、传承，家族文化是个重要的载体。要大力弘扬中华优秀传统文化，就不可不深入探讨、挖掘家族文化。而家风，是一个家族社会观、人生观、价值观的凝聚，是家族文化的灵魂。

以文化教育之兴而致世代显贵的文化世家，在中华文明



发展史上，是一个闪耀文化魅力之光的特殊群体。观其历程，先后经历了汉代经学世家、魏晋南北朝门阀士族、隋唐至清科举世家三个不同发展阶段。汉代重经学，经学世家以“遗子黄金满籝，不如教子一经”的信念，将“累世经学”与“累世公卿”融二为一，成为秦汉大一统之后民族文化经典的重要传承途径之一。魏晋南北朝是我国历史上一个分裂、割据，民族文化大交流、大融合时期，门阀士族以“九品中正制”为制度保障，不仅极大影响着政治、经济的发展，也是当时的文化及其人才聚集的中心所在。陈寅恪先生说：汉代以后，“学术中心移于家族，而家族复限于地域，故魏、晋、南北朝之学术宗教皆与家族、地域两点不可分离”。隋唐以后，实行科举考试，破除了门阀士族对文化的垄断，为普通知识分子开启了晋身仕途之门。明清时期，科举更成为唯一仕进之途。一个科举世家经由文化之兴、科举之荣、仕宦之显的奋斗过程，将世宦、世科、世学结合在了一起，成为政权保护、支持下的民族文化及其精神传承的重要节点连线。中国历史上的文化世家不仅记载着中华文化发展的历史轨迹，也积淀着中华民族生生不息的精神追求，是我们今天应该珍视的传统文化宝库。

分析、探究历史上文化世家的崛起、发展、兴盛，尤其是其持续数代乃至数百代久盛不衰的文化之因，择其要，则





首推良好家风与优秀家学的传承。

优良家风既是一个文化世家兴盛之因，也是其永续发展之基。越是成功的家族，越是注重优良家风的培育与传承，越是注重优良家风的传承，越能促进家族的永续繁荣发展，从而形成良性的循环往复。家风的传递，往往以儒家伦理纲常为主导，以家训、家规、家书为载体，以劝学、修身、孝亲为重点，以怀祖德、惠子孙为指向，成为一个家族内部的精神连线和传家珍宝，传达着先辈对后代的厚望和父祖对子孙的诚勉，也营造出一个家族人才辈出、科甲连第、簪缨相接的重要先天环境和文化土壤。

通观中国历代文化世家家风的特点，具体来看，也许各有特色，深入观其共性，无不首重两途：一是耕读立家。以农立家，以学兴家，以仕发家，以求家族的稳定与繁荣。劝学与励志，家风与家学，往往紧密结合在一起。文化世家首先是书香世家，良好的家风往往与成功的家学结合在一起。耕稼是养家之基，教育即兴家之本。“学而优则仕”，当耕、读、仕达到了有机统一，优良家风的社会价值即得到充分的显现。二是道德传家。道德为人伦之根，亦为修身之基。一个家族，名显当世，惠及子孙者，唯有道德。以德治家，家和万事兴；以德传家，代代受其益。而道德的核心理念就是落实好儒家的核心价值观：仁、义、礼、智、信。中国传统





知识分子的人生价值追求及国家的社会道德建设与家族家风的培育是直接紧密结合在一起的。家风是修身之本、齐家之要、治国之基。文化世家的优良家风积淀着丰厚的道德共识和治家智慧，是我们当今应该深入挖掘、阐释、弘扬的优秀传统文化宝藏。

20 世纪以来，中国社会发生了巨大的质性变化：文化世家存在的政治、经济、文化基础已经荡然无存，它们辉煌的业绩早已成为历史的记忆，其传承数代赖以昌隆盛遽的家风已随历史的发展飘忽而去。在中国由传统农业、农村社会加速向工业化、城市化转变的今天，我们还有没有必要去撞开记忆的大门，深入挖掘这一份珍贵的文化遗产呢？答案应该肯定的。习近平总书记曾经满含深情地指出：“不忘历史，才能开辟未来；善于继承，才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀的传统家风文化，尤其是那些成功培育了一代代英才的文化世家的家风，积淀着一代代名人贤哲最深沉的精神追求和治家经验，是我们当今建设新型家庭、家风不可或缺的丰富文化营养。继承、创新、发展优良家风是我们当代人必须勇于开拓和承担的历史责任。

在中华各地域文化中，齐鲁文化有着特殊的地位与贡献。这里是中华文明最早的发源地之一，在被当代学者称





为中华文明“轴心时代”的春秋战国时期，这里是中国文化的“重心”所在。傅斯年先生指出：“自春秋至王莽时，最上层的文化，只有一个重心，这一个重心，便是齐鲁。”（《夷夏东西说》）秦汉以后，中国的文化重心或入中原，或进关中，或迁江浙，或移燕赵，齐鲁的文化地位时有浮沉，但作为孔孟的故乡和儒家文化发源地，两千年来，齐鲁文化始终以“圣地”特有的文化影响力，为民族文化的传承、儒家思想的传播及中华民族精神家园的建设作出了其他地域难以替代的贡献。齐鲁文化的丰厚底蕴和历史传统，使齐鲁之地的文化世家在中国古代文化世家中更具有一种历史的典型性和代表性，深入挖掘和探索山东文化世家对研究中国历史上的文化世家即具有一种特殊的意义和重大价值。

自 2010 年年初，由我主持的重大科研攻关项目《山东文化世家研究书系》（以下简称《书系》）正式启动。该《书系》含书 28 种，共约 1000 万字，选取山东历史上的圣裔家族、经学世家、门阀士族、科举世家及特殊家族（苏禄王后裔、海源阁藏书楼家族等）五个不同类型家族展开了全方面探讨，并提出将家风、家学及其与文化名人培育的关系作为研究的重点，为新时期的家庭教育及家风建设提供历史的范例。该《书系》于 2013 年年底由中华书局出版后，在社会上、学术界都引起了较大反响。山东数家媒体对相关世家的家风



进行了追踪调查与深度报道，人们对那些历史上连续数代人才辈出、科甲连第的世家文化产生了浓厚的兴趣；对如何吸取历史上传统家风中丰富的文化滋养，培育新时期的好家风给予了更多的关注与反思。人民出版社的同志抓住机遇，就如何深入挖掘、大力弘扬文化世家中的优良家风，培育社会主义核心价值观，重构新时代家风问题，主动与我们共同研究《中国名门家风丛书》的编撰与出版事宜，在全体作者的共同努力下，经过一年多的努力，终于完成。

该《中国名门家风丛书》，从《书系》所研究的 28 个文化世家中选取了家风特色突出、名人效应显著、历史资料丰富、当代启迪深刻的家族共 11 家，着重从家风及家训等探讨入手，对家族兴盛之因、人才辈出之由、优良道德传承之路等进行深入挖掘，并注重立足当代，从历史现象的透析中去追寻那些对新时期家风建设有益的文化营养，相信这套丛书的出版会受到社会各界的关注与喜爱！

2015 年 9 月 28 日

于山东师范大学齐鲁文化研究院

目 录

前 言.....	1
一、诗礼垂训万世师.....	1
(一) 学诗学礼垂遗训.....	2
(二) 好学善学树典型.....	11
(三) 创学施教遗师范.....	20
(四) 删述“六经”传经典.....	30
(五) 创立儒学昭圭臬.....	32
二、学诗学礼承旧业.....	35
(一) 子思志承祖业.....	37
(二) 孔穿世守家学.....	42

（三）孔鮒鲁壁藏书.....	44
（四）孔安国整理古文经.....	47
（五）汉魏家学兴盛.....	50
（六）六朝经史并重.....	53
（七）孔颖达经学独秀.....	56
（八）宋代经文并茂.....	58
（九）金元经学衰微.....	61
（十）明代经学初兴.....	63
（十一）清代文化兴盛.....	65
（十二）孔传铎数世经学.....	66
（十三）孔广森兼善经算.....	73
（十四）孔继涵校勘研经.....	76
 三、志学重教绍箕裘.....	81
（一）帝王鼓励学习.....	83
（二）子孙自办教育.....	90
（三）衍圣公府家学.....	96
（四）夫人重视教育.....	103
（五）全族重视教育.....	106
（六）国家设学优待.....	109

四、礼门义路家规矩.....	121
(一) 建立管理系统.....	128
(二) 设立管理机构.....	131
(三) 完善管理措施.....	132
五、诗书礼乐延世长.....	147
(一) 人才辈出.....	148
(二) 学术发达.....	151
(三) 文学繁荣.....	155
(四) 女性文学繁盛.....	162
(五) 书画艺术.....	176
结 语.....	185
附 录.....	189
(一) 孔子长孙承袭表.....	190
(二) 祖训箴规.....	198

一、
诗礼垂训万世师

至圣孔氏诗礼传家的家风，一般认为来自孔子对儿子孔鲤学诗学礼的教诲，其实，孔子不但言传，而且身教，他好学不倦，重教创学，整理文献，不仅留给子孙好学的精神，重教的传统，还给子孙留下众多学习传承的经典。

（一）学诗学礼垂遗训

孔氏家族学诗学礼的祖训来自孔子对儿子孔鲤的教育。

据《论语》记载：孔子的弟子陈亢曾经问孔子的儿子孔鲤，孔子是否对他有过特别的教育。孔鲤刚回答说没有，马上就想起父亲曾经教育过他的两件事：“有一次夫子在堂前独自站立，我有事要到对面去，就恭敬地小步快走，从夫子



孔子燕居像



孔子教育孔鯉學詩學禮

面前经过时，夫子叫住我，问我学习《诗》了没有，我说还没有，夫子说‘不学诗，无以言’，我于是回去就学习《诗》；后来又有一次，夫子又叫住我，问我学习《礼》了没有，我说还没有，夫子说‘不学礼，无以立’，于是我回去就读《礼》。”听了孔鲤的回答，陈亢非常高兴地说：“我本来想问一个问题，却知道了三件事：听到了学诗，听到了学礼，还知道了君子对待儿子的态度。”

“不学《诗》，无以言”，不学习《诗经》就不能说话，我们可能觉得不可思议，但在孔子生活的时代，上层社会进行外交活动或雅集时，发表意见不能直抒其意，而是要吟诵合适的《诗经》诗句委婉进行表达，不熟读《诗经》是无法参加上流社会的活动的。在《左传》中，记录外交活动中引用《诗经》诗句的例子比比皆是，而评价引用《诗经》是否恰当的例子也很多。

鲁昭公元年（前 541）四月，晋国大夫赵孟、鲁国大夫叔孙豹、曹国大夫等到了郑国，郑简公一块招待他们。郑国子皮提前告诉赵孟，礼节完毕后请他吟诵《匏叶》诗，接着将赵孟吟诵的诗告诉叔孙豹。赵孟为主宾，行礼已毕，开始宴饮，叔孙豹首先吟诵了《鹊巢》诗：“维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之”，诗意是“喜鹊筑了巢，布谷飞来住。姑娘要出嫁，百两马车来迎她”，赞扬晋国使各国获