



CSSCI来源集刊
CNKI来源集刊

文化产业研究

Cultural Industry Research

主 编 顾 江
副 主 编 姜 照 君
郭 新 茹

甘肃省区域文化产业效率及影响因素的实证研究

王学军

作为文化议题的创意经济与创意城市

林秀琴

文化资本对居民文化消费行为的影响——基于中国
家庭动态跟踪调查（CFPS）数据的研究

高莉莉 胡慧源

国外文化产业发展的财政金融政策特征及其对我国的启示

陈庚 傅才武

文化消费、公共财政投入与文化产业发展的互动关系研究——以我国东部地区11个省（市）为例

王树华



南京大学出版社

11

文化产业研究

Cultural Industry Research

主编 顾江
副主编 姜照君
郭新茹



南京大学出版社

11

图书在版编目(CIP)数据

文化产业研究. 11 / 顾江主编. — 南京 : 南京大学出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-305-15608-3

I. ①文… II. ①顾… III. ①文化产业—中国—文集
IV. ①G124-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 179278 号

主 编 顾 江

副主编 姜照君 郭新茹

编 辑 周 锦 朱文静 王洪涛 沈 艳
张苏秋 王亚楠 陈 广 马 卿
贺 达 水心勇 程利杰 车树林

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 文化产业研究(11)

主 编 顾 江

副 主 编 姜照君 郭新茹

责任编辑 彭 涛 陈 佳

编辑热线 025-83686308

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 16.25 字数 278 千

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-15608-3

定 价 38.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

《文化产业研究》编委会

(以姓氏笔画为序)

丁 帆	于 平
王燕文	王家新
王廷信	王月清
左 健	刘玉珠
刘志彪	李凤亮
李怀亮	李友根
李 炎	向 勇
张异宾	张建康
杨 忠	陈昭全
吴江波	花 建
沈坤荣	金鑫荣
金元浦	范从来
孟 建	周安华
周 宪	洪银兴
胡惠林	徐耀新
徐 宁	高书生
贾旭东	顾 江
梁 勇	黄昌勇
傅才武	熊澄宇

主办单位

文化部—南京大学国家文化产业研究中心

江苏文化产业研究基地

江苏省文化产业学会

南京大学文化产业发展研究所

南京大学商学院

编者寄语

当前我国经济发展进入“新常态”，增速有所放缓，经济结构调整成为急需解决的问题。在这一新常态下，如何以创意思维和创新举措，将文化产业打造成我国经济发展的新驱动力，成为业界和学界关注的热点话题。

近几年，我国文化产业年均增速在 15% 以上，远高于国民经济的增长速度。尤其是 2014 年以来，国务院密集出台了《关于深入推进文化金融合作的意见》《关于加快发展对外文化贸易的意见》和《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》等文件，各级地方政府也相继出台一系列扶持文化产业的政策，加速了文化与金融、文化与科技、文化与创意的融合，助推文化产业跃升为我国“新常态”下经济发展的重要增长点。这也导致即便在 2014 年经济增速的换挡期，我国文化产业也依然保持了较高的增速。虽然文化产业对国民经济增长的贡献不断上升，但是不容忽视的是，相对于美国、日本、韩国等发达国家，我国文化产业占 GDP 的比重仍然相对较低，仅在 3% 左右。由此可见，我国文化产业尚处于创新发展的加速期，还具有巨大的发展潜力。

《文化产业研究》一直致力于站在文化产业的理论前沿，密切关注中国乃至全球的文化产业新动态。围绕学术前言、市场消费、产业创新、文化金融、文化贸易、版权经济等话题，探讨文化产品与服务的多样

化、文化消费的新需求、产业创新的新特点、互联网模式的新思维、创意与相关产业融合的新方式、文化与金融合作的新模式、数字化时代版权经济的新问题、文化走出去的新途径,以期聚焦文化产业新热点,把脉文化企业发展态势。

《文化产业研究》自出版以来,秉承百年南大浓厚的学术氛围,以规范、严谨、创新的风格得到国内外同仁一致的高度评价,并在各位同仁的关注与支持下,2014年入选CSSCI来源集刊,与中国文化产业一同迎来发展的新篇章。藉此,我诚邀国内外学者积极投稿,并向关心支持《文化产业研究》发展的各位同仁致以衷心的感谢!《文化产业研究》将以更精准的定位、更开阔的视野、更锐利的视角服务于国内外研究学者,助推我国文化产业实现创新跨越发展。

感谢南京大学—国家文化产业研究中心主持的国家自然科学基金项目“演化经济地理视角下创意产业空间演化动力机制研究”(71373119)的资助。

邵江

目 录

三 文 化

- 甘肃省区域文化产业效率及影响因素的实证研究 王学军 / 2
- 文化科技融合下的文化品牌建设 周志民 彭妙娟 / 12
- 作为文化议题的创意经济与创意城市 林秀琴 / 22
- 最美乡村空间开发的评价指标体系构建
——基于舒适物的分析视角 吴志斌 姜照君 / 33

四 文 化 消 费

- 文化资本对居民文化消费行为的影响
——基于中国家庭动态跟踪调查(CFPS)数据的研究
..... 高莉莉 胡慧源 / 46
- 城市居民本土戏曲文化消费提升研究
——以合肥庐剧为例 王愿石 秦宗财 / 59
- 消费社会学视域中的动漫景观解析 丁文霞 李卫东 / 68

五 产 业 创 新

- 当代大众文化产品的生产特点及发展趋势 孙丽君 / 80
- 少数民族工艺产业发展探析 丁智才 / 92
- 安徽省文化产业竞争力分析与提升
——兼与中部省域比较 陆 耿 / 104

国外文化产业发展的财政金融政策特征及其对我国的启示

..... 陈 庚 傅才武 / 118

文化消费、公共财政投入与文化产业发展的互动关系研究

——以我国东部地区 11 个省(市)为例 王树华 / 132

中国对外文化产品出口结构研究与调整策略 朱文静 张功翠 / 146

江苏对外文化贸易与经济增长关系的实证研究 王亚楠 贺 达 / 159

文化财产返还诉讼中的法律适用规则探析 孙 雯 / 170

从艺术税法视角剖析中国画廊业困境及解决之道 黄虚峰 / 181

大数据时代创意设计服务平台建设研究 赵岳峻 程利杰 / 189

基于 DEA-Malmquist 的广西文化产业发展效率研究 陈 广 张 容 / 200

明代苏州地区书画作伪研究 杨莉萍 / 211

新常态下农村公共文化服务体系建设路径优化 尹 洁 吴晓璐 / 220

我国中小成本电影票房的影响因素研究

——基于 100 部电影的实证分析 郭新茹 王 桢 张 楠 / 230

CONTENTS

Academic Frontier

- An Empirical Study on Efficiency and Influence Factor of Culture Industry in
Gansu Province Wang Xuejun / 2
- Cultural Industries Branding Strategy Based on the Integration of Culture and
Technology Zhou Zhimin Peng Miaojuan / 12
- Creative Economy and Creative City as Cultural Subjects Lin Xiuqin / 22
- Study on Index Construction of the Most Beautiful Village Space
Development—Based on the Analysis of Amenities
..... Wu Zhibin Jiang Zhaojun / 33

Market Consumption

- The Influence of Cultural Capital on Residents' Cultural Consumption
Behavior—Based on the Data of China Family Panel Studies(CFPS)
..... Gao Lili Hu Huiyuan / 46
- Research on the Promotion of Local Opera Cultural Consumption of Urban
Residents—Based on the Sample Analysis of Lu Opera
..... Wang Yuanshi Qin Zongcai / 59
- The Analysis of Anime Spectacle in Consumption Sociology
..... Ding Wenxia Li Weidong / 68

Industrial Innovation

- The Productive Character and Developing Tendency of Contemporary Masses
Cultural Production Sun Lijun / 80
- Analysis on the development of ethnic minority handicraft industry
..... Ding Zhicai / 92
- The Analysis on Competitiveness and Promotion to Anhui Culture Industry
Consuming Ability—The relative contradistinction with the other central
provinces Lu Geng / 104

Culture Financial

- Fiscal and monetary policies features of foreign cultural industries and the
Revelation for China Chen Geng Fu Caiwu / 118
- Research on the Interactive Relationship between the Cultural Consumption,
Public Finance Investment and the Development of Cultural Industry—
Based on 11 Provinces in Eastern China Wang Shuhua / 132

Cultural Trade

- Chinese foreign cultural products export structure and adjustment strategy ...
..... Zhu Wenjing Zhang Gongcui / 146
- An Empirical Study of Relationship Between Cultural Trade and Economic
Growth in Jiangsu Wang Ya-nan He Da / 159

Copyright Economic

- Study on Choice-of-law Rule for International Litigation Involving Cultural
Property Sun Wen / 170
- Analysis of the dilemma of Chinese gallery industry and the solutions from the

perspective of the art of tax law	Huang Xufeng / 181
The Research on the Construction of the Service Platform of Creative Design Industry in the Age of Big Data	Zhao Yuejun Cheng Lijie / 189

Dr. Forum

Researching the Efficiency of Culture Industry Development in Guangxi Province Based on DEA—Malmquist	Chen Guang Zhang Rong / 200
The Research of Painting and Calligraphy Faking In the Ming Dynasty in Suzhou	Yang Liping / 211
The Optimization of the Construction Path of Public Cultural Service System in Rural Areas	Yin Jie Wu Xiaolu / 220
Research on the Box Office's Influence Factors of Small and Medium Budget Movies of China—Based on the Empirical Analysis of 100 movies	Guo Xinru Wang Zhen Zhang Nan / 230



术前沿

甘肃省区域文化产业效率及影响因素的实证研究^{*}

王学军

摘 要:本文利用宏观统计数据,建立 DEA-TOBIT 二阶段模型,研究了甘肃省区域文化产业效率及其影响因素。首先建立 DEA 模型,对甘肃省 14 个市州文化产业的综合技术效率、纯技术效率和规模效率测算后发现,甘肃省文化产业效率整体水平较低,区域间差异明显,且绝大部分地区处于规模报酬递增阶段。根据 DEA 模型分析的结果,利用 TOBIT 模型研究了甘肃省区域文化产业效率的影响因素,结果表明,甘肃省区域文化产业效率受经济发展水平、城镇化水平、对外开放程度、科技支撑条件和文化旅游水平等因素的影响显著。根据以上研究结论,本文提出了提高甘肃省区域文化产业效率的建议。

关键词:文化产业效率 DEA-TOBIT 模型 影响因素

一、引 言

文化产业是提升国家或地区文化软实力和竞争力的重要载体,也是推进经济结构调整、加快经济发展方式转变的重要途径,对于形成更加持久、更难替代的竞争实力具有独特优势。近年来,甘肃省委、省政府围绕建设文化大省的目标,以华夏文明传承创新区建设为主线,以“1313”工程为载体,出台了一系列扶持政策和措施,加快推动文化产业发展。2013 年,甘肃省文化产业增加值达到 105.78 亿元,较 2010 年增长了 1.03 倍,文化产业增加值占 GDP 的比重达到 1.69%,较 2010 年提高了 0.43 个百分点。甘肃省文化产业总体上呈现出发展速度逐年加快、规模实力不断壮大、在国民经济中份额稳步提升的良好态势。但是我们也要看到,当前

^{*} 基金项目:甘肃省自然科学基金项目“甘肃省文化生产效率和其影响因素测度研究”(1308RJZA204)。

甘肃省文化产业发展的质量和水平还不高,各地区文化产业的资源配置效率差异明显,与国民经济支柱性产业 5% 的要求相比还存在较大差距。根据生产经济学理论,要实现 5% 的支柱性产业发展目标,必须依靠技术进步和生产效率改善。因此,准确评价甘肃省区域文化产业效率的运行状况,定量分析制约文化产业效率改进的影响因素,寻求提升文化产业效率的空间和有效途径,对于加快推进华夏文明传承创新区建设步伐和实现文化大省的战略目标具有重要的现实意义。

二、研究方法 with 理论模型

甘肃省区域文化产业效率可用多项投入/产出进行计算。当对决策单元 (Decision Making Unit) 进行多项投入/产出的效率核算时,DEA 是一种非常有效的方法;在建立 DEA 模型运算后,通过建立 TOBIT 模型可有效克服效率分布的截取问题。因此,在 DEA-TOBIT 两阶段分析框架下,本文首先建立 DEA 模型,测算了甘肃省 14 个市州的文化产业效率,其次建立 TOBIT 模型,分析了影响甘肃省区域文化产业效率的因素。

(一) DEA 模型

DEA 模型主要应用线性规划方法,构建凸性生产前沿,在测算出其他单元的效率后,通过与生产前沿的比较来判断其相对效率水平的高低。DEA 模型主要分为 CCR 模型和 BCC 模型,CCR 模型假设规模报酬不变,而 BCC 模型假设规模报酬可变。与 CCR 模型不同,在 BCC 模型中,综合技术效率可分解为纯技术效率和规模效率。如果对 n 个决策单元运用 DEA 模型进行效率的测算,且每个决策单元的投入有 m 项、产出有 s 项,则可建立如下的 BCC 模型:

$$\begin{aligned} & \min [\theta - \epsilon(e^T s^- + e^T s^+)] \\ & s. t. \sum_{j=1}^n x_{ij} \lambda_j + s_i^- = \theta x_{i0} \quad (i = 1, 2, \dots, m) \\ & \sum_{j=1}^n y_{rj} \lambda_j - s_r^+ = y_{r0} \quad (r = 1, 2, \dots, s) \\ & \lambda_j \geq 0 \quad (j = 1, 2, \dots, n) \\ & s_i^- \geq 0 \quad (i = 1, 2, \dots, m) \\ & s_r^+ \geq 0 \quad (r = 1, 2, \dots, s) \end{aligned}$$

在上述公式中, λ_j 为各变量系数; x_{ij} 为决策单元 j 的投入量 i , y_{rj} 为决策单元 j 的产出量 r ; θ 为效率价值, s^- 和 s^+ 代表松弛变量,在 $\theta=1$ 的前提下,如果 $s^- = 0$ 且

$s^+ = 0$, 则表明决策单元为 DEA 有效, 如果 $s^- \neq 0$ 或 $s^+ \neq 0$, 则表明决策单元为 DEA 弱有效; 如果 $\theta < 1$ 时, 则表明决策单元为 DEA 无效; ϵ 为非阿基米德无穷小量。在构建 DEA 的 BCC 模型之后, 本文将具体测算甘肃省 14 个市州文化产业的综合技术效率、纯技术效率、规模效率及规模报酬状况。

(二) TOBIT 模型

DEA 模型计算得到的甘肃省 14 个市州的文化产业效率, 只是一种相对效率, 无法明确其影响因素, 也无法为政策的制定提供参考。如果将效率值作为因变量, 则需要对效率值进行截取, 为了避免最小二乘法 (OLS) 在估计过程中出现偏误, 本文将建立 TOBIT 模型对甘肃省区域文化产业效率的影响因素进行测算。TOBIT 模型是一个经济计量模型, 主要针对因变量是部分连续分布或部分离散分布的状况, 是受限因变量模型 (Limited Dependent Variable Model) 的一种, 当因变量为切割值或片段值时可考虑采用。标准 TOBIT 模型可表示为:

$$Y_i^* = \beta X_i + \epsilon_i \quad (i=1, 2, \dots, n)$$

$$Y_i = \begin{cases} Y_i^* & \text{if } Y_i^* > 0 \\ 0 & \text{if } Y_i^* \leq 0 \end{cases}$$

Y_i 代表可观测变量; Y_i^* 代表潜变量; X_i 代表解释变量; ϵ_i 代表随机解释变量, 并且服从正态分布; β 代表待估计的参数。在构建 DEA 模型得出甘肃省 14 个市州的文化产业效率后, 通过建立 TOBIT 模型分析文化产业效率的影响因素, 并明确各因素对文化产业效率影响的效应水平。

三、变量、数据与实证研究

(一) 变量与数据

本文分析所用数据主要根据《甘肃发展年鉴 2014》、甘肃省统计局网站及相关文献数据计算所得。在研究过程中, 文化产业系统的决策单元 (DMU) 为甘肃省的 14 个市州, 将涉及文化产业效率的投入/产出数据全部纳入 DEA 模型进行测算。结合甘肃省各地区文化产业的发展实际, 在充分考虑数据代表性、可得性及统一性的基础上, 将文化产业增加值及其占全省文化产业增加值的比重作为产出变量, 文化产业从业人员数、文化事业单位数、文化产业项目投资额作为投入变量代入 DEA 模型进行运算。

(二) 文化产业效率分析

在采用 Deap2.1 软件对投入/产出指标数据进行计算后, 得出甘肃省 14 个市

州文化产业效率,具体结果如表1所示。

表1 甘肃省区域文化产业效率估计结果

地区	综合技术效率	纯技术效率	规模效率	规模报酬
兰州市	1	1	1	—
嘉峪关市	1	1	1	—
酒泉市	0.967	1	0.967	irs
张掖市	0.840	0.920	0.913	irs
天水市	0.812	0.931	0.872	irs
白银市	0.804	1	0.804	irs
武威市	0.653	0.774	0.844	irs
陇南市	0.636	0.741	0.858	irs
定西市	0.571	0.664	0.861	irs
金昌市	0.570	1	0.570	irs
临夏州	0.557	0.564	0.987	drs
平凉市	0.521	0.579	0.900	irs
甘南州	0.467	1	0.467	irs
庆阳市	0.353	0.370	0.955	irs
均值	0.696	0.824	0.857	

注:irs为规模报酬递增;drs为规模报酬递减;—为规模报酬不变。

由表1可知,2013年甘肃省文化产业效率整体处于较低水平,平均综合技术效率仅为0.696,且区域间文化产业效率存在较大差异,14个市州的综合技术效率值介于1和0.353之间。其中,兰州市、嘉峪关市的文化产业效率处于较高水平,综合技术效率、纯技术效率和规模效率均达到了1,处于甘肃省文化产业的生产前沿。酒泉市、白银市、金昌市、甘南州的纯技术效率相对较高,都达到了1的水平,但规模效率相对较低,表明文化产业的规模优势不足,资源的集中配置效率较低,应通过兼并重组的方式,打造区域性大型文化企业集团,着力提高文化产业的规模经济水平。张掖市、天水市、武威市、陇南市、定西市、临夏州、平凉市、庆阳市的纯技术效率及规模效率水平都较低,这导致综合技术效率不高,其中庆阳市的综合技术效率最低,仅为0.353。上述地区在文化产业发展过程中,一方面应通过提升管理服务水平来推动技术手段升级,促进文化产业技术效率的提高;另一方面应通过