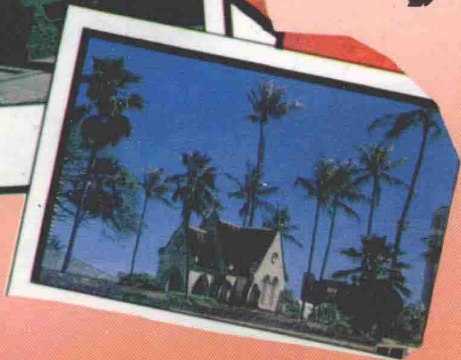


QUANGUOXIAOXUESHENG YU XIUZUO MEN
JINGXUANDIANPING



全国小学生优秀作文 精选点评

学记

全国小学生优秀作文精选点评

游 记

主 编	陈晓敏	
副主编	边玉岚	傅亚军
编 者	傅亚军	朱辽野
	黎 韵	杜 晶

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑:李良洙

封面设计:沈华峰

全国小学生优秀作文精选点评

(共十册)

陈晓敏 主编

延边人民出版社出版

吉林东北亚印刷制版公司印刷

吉林省新华书店发行

787×1092 毫米 32 开本

50 印张 1050 千字

1996 年 4 月第 1 版

1997 年 4 月第 2 次印刷

印数:3201—8201 册

定价:48.00 元

ISBN7—80599—446—3/G·171

每册:4.80 元

前

言

《全国小学生优秀作文精选点评》一书，是近年来小学生佳作荟萃，也是辛勤园丁作文教学经验的汇集。

当前有关作文指导的书刊大致可以分为三类：一类是以体裁分类为特点，目的性强，给学生以具体帮助；一类是以讲解基础知识为主，包括字句断章等，帮助学生形成扎实的基本功；再一类则是精选示例点评，给学生树立范文，并示以技巧与精萃处。

本书可以说是集三类于一身。丛书根据语文教学大纲的要求，分为《写人》、《记事》、《写景》、《状物》、《游记》、《感想》、《活动》、《日记》、《书信》、《看图》10个分册，解决了体裁分类的问题。本丛书精选的各类范文，是以“对症下药”为编写原则，意在帮助小学生掌握布局、谋篇、句逗及分段能力，实质上是解决基本功的问题。而精选点评，是本书的精髓，所以说它包括三类于一身。

古人说，“玉不琢，不成器”，小学生的特点是可塑性强，模仿力强。针对这些特点，本书提供的佳作旨在他们有文可鉴，有章可循，从范文中学习长处。点评部分是画龙点睛之处，是指导小学生作文入门

的箴言，因此本书聘请了全国重点小学的特级语文教师与语文教研专家，可谓是佳作配精评，锦上添花。

因为本书是从近期全国获奖作文中精选的佳作，所以极具普遍性与代表性，有时代感强、多层次、多角度、覆盖面广等特点。

又因当今作文练习的特点是多方位、多侧面，所以本书在素材的选择上力图种类繁多，以适应小学生展开多思路练笔，培养孩子应对各种作文命题的能力。

借鉴学习是作文的必需，本文精选的生活实践中的《写人》、《写事》、《写景》等范文例篇，目的是让孩子们在阅读中开窍，达到提高记叙和描写能力，学会表情达意，具体、形象、生动、得心应手地写好文章。

本书是小学生学好作文的良师益友，也可供小学教师教学参考和家长家庭辅导用。希望少年朋友：

以精选佳作为榜样，勤书好篇章。

用明哲点评作准绳，早悟写作经。

丛书编写过程中时间仓促、水平有限，难免出现错误与不周、不当之处，望广大读者提出宝贵意见。

目 录

美丽的长白山	吉 林	刘 钊(1)
第一次登上紫金山	江 苏	胡 婷(3)
游崂山	吉 林	齐一鸽(5)
故乡的中条山	山 西	薛小蓓(7)
我爱大海	北 京	袁 园(10)
在家乡的大海上	广 西	陈海萍(12)
学游泳	吉 林	王田实(14)
美丽的旅游码头	山 东	严 冰(15)
我爱栈桥	山 东	陈 洋(18)
赶海	辽 宁	吴 丹(20)
海边捉蟹	福 建	林 毅(22)
我看到了黄河	北 京	田 间(24)
锦绣风光——小山峡	四 川	姚 莉(26)
游淀山湖风景区	天 津	朱 慧(28)
镜泊湖一日游	吉 林	江北樵(30)
大明湖	山 东	张 靖(32)
瀑布	云 南	伍 嘉(35)
游黄果树瀑布	贵 州	曹 睿(37)
游扎嘎瀑布	四 川	杨偕思(38)
让人留连的瀑布	上 海	寿月娴(40)
我爱壶口瀑布	陕 西	张 军(42)

美啊,石林·····	上 海	成 洁(44)
我爱故乡的石林 ·····	云 南	徐 莹(46)
桂林真美 ·····	广 西	肖 蓓(48)
如画的锦秀谷 ·····	江 西	罗敏华(50)
钱江秋潮 ·····	浙 江	冯其彬(51)
吉林的树挂 ·····	吉 林	孙弘林(53)
南岳的“岳雪光檐” ·····	湖 南	廖 锐(55)
本溪溶洞游记 ·····	吉 林	王灵堂(57)
游趵突泉 ·····	山 东	徐婷婷(58)
大连避暑山庄游记 ·····	吉 林	赵玲玲(60)
夏游鼓浪屿 ·····	福 建	章 仪(62)
游燕窝岭 ·····	辽 宁	周 希(65)
秋游烟台山公园 ·····	福 建	闽 榕(66)
游西安植物园 ·····	陕 西	马蓓琳(69)
游植物园 ·····	上 海	邱冬妮(71)
游长春动植物园 ·····	吉 林	姜 楠(73)
游南昌动物园 ·····	江 西	张 懿(75)
我爱梦溪园 ·····	江 苏	霍天瑶(77)
在秋游活动中 ·····	北 京	黄 莹(78)
秋游果园 ·····	山 东	刘春晓(80)
探狮子林 ·····	江 苏	单 峰(82)
可爱的樱花园 ·····	安 徽	陈静抒(83)
坐爬山车 ·····	新 疆	彭 超(85)
寒假一日 ·····	河 南	常军霞(86)
我在春天的怀抱里 ·····	云 南	李一石(89)
沙滩上 ·····	湖 南	唐 杨(91)

万里长城	北 京	刘 珊(92)
黄鹤楼的记忆	四 川	姚 介(94)
开封铁塔——中华一绝	河 南	艾 树(96)
在焦山古炮台前	江 苏	马 晨(98)
家乡的“将军坟”	吉 林	孔繁勇(100)
好太王碑	吉 林	许 鑫(102)
游南山寺	福 建	朱少峰(103)
观降旗	广 西	黎 春(105)
瞻仰毛主席纪念堂	吉 林	田 净(107)
心中的丰碑	江 苏	杨柳青(109)
参观新四军江南指挥部	江 苏	姚淑君(111)
参观安源纪念馆	江 西	陈 衡(114)
参观咸阳历史博物馆	陕 西	孟凡之(115)
记一次难忘的参观	吉 林	赵哲宇(117)
伪皇宫参观记	吉 林	于 雷(119)
参观少数民族服饰展	广 西	甘晓磊(121)
参观长影	吉 林	李红梅(123)
在万吨轮上	上 海	张 稼(125)
参观昆虫标本展览	云 南	施洁莹(127)
参观电子计算机	河 南	史 明(128)
参观郑州黄河公路大桥	河 南	张 平(130)
参观碑坡大桥	湖 北	李章鹏(133)
了望塔之行	吉 林	张迎鑫(135)
第一次乘飞机	浙 江	辛宇翔(137)
在首都上空遨游	北 京	彭 强(139)
第一次划船	吉 林	刘立凡(141)

在去日本的海轮上	天 津	张 艳(143)
迷人的丝路旅行	四 川	刘 昕(145)
一次难忘的旅行	安 徽	池金金(147)
偏见	黑龙江	尹伯德(150)

美丽的长白山

□吉林 刘 钊

暑假，姑父带我和表姐到长白山去观看天池和瀑布。

一路上的景色无法形容，美丽极了。那一片墨绿色的草地像一床绿茵茵的地毯，上面衬着竞相开放的花朵。小花有的吐蕊怒放，像要飞起的蝴蝶；有的含苞欲放，像含羞的姑娘。一阵微风吹来，她们迎着凉爽的微风，摇摆出轻盈的舞姿，散发出一股股沁人心脾的花香，使你如醉如痴。白桦、杨树，几百里连成一片绿色的海洋，它们亭亭玉立，真像婀娜多姿的少女，还有那一片片青翠欲滴的松树，耸立在公路两旁。

汽车又行驶了好久，突然一座高大的山峰呈现在我的眼前。汽车又行驶了一会儿，我们来到了长白山。山峰高耸入云，空中雪白云团，像棉花一样一朵一朵地山腰飘荡。远望，是一片云海，近看，是朦胧的层峦叠嶂，显得多么雄伟壮观啊！这时一股潮气迎面扑来，使我感到有点寒意。原来，下起了大雾，那灰蒙蒙的大雾，像一个巨大的纱罩，把大地上的一切都遮住了。人们在雾中行走，真像电影里的神仙在天际遨游。

我们又走近瀑布，远远就听到瀑布的声音，再往前走，便看到了瀑布。只见一股猛烈的水流从陡峭的石壁上直冲下来，顿时犹如万马奔腾，倾泻而下，发出一阵阵轰鸣，溅起了一团团

水花，形成茫茫的雾气。看到这壮观的景象，我不由得想起了李白的名句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

接着我们费了九牛二虎之力，好不容易才爬上陡峭的斜坡，首先映入我眼帘的是天池。它宛如一面宽阔无边的大镜子，天都倒映在这面镜子里。我们一边看着，一边赞叹着，这时，姑父给我们讲了天池的由来，我们仿佛沉浸在童话世界里。天池像一张和谐恬静的图画，美丽、典雅、庄重。

啊！美丽的长白山，我真舍不得离开你。

点评

本文是四年级学生写的游记。小作者用丰富的词语，形象的比喻，拟人的手法，给我们展示了一幅壮丽的长白山风景图画。

小作者以自己亲眼所见，绘声绘色地描绘了长白山的无限风光：那一片地毯般的墨绿色草地，那几百里连成片的白桦和杨树的海洋，那高耸入云的山峰，那犹如万马奔腾、倾泻而下的瀑布，那宛如宽阔无边的镜子般的天池，……大自然充满奇丽的色彩，在小作者的优美描绘中，完全展示在我们面前。

小作者恰到好处地引用了李白的名句，给全文增添了许多色彩。篇幅虽短，画意浓浓。

第一次登上紫金山

□ 江苏 胡 婷

国庆节，我和爸爸妈妈一起去登紫金山。登山是我最喜爱的一项活动。但登这样高的山我还是第一次，心情既高兴又紧张。我们乘车来到紫金山脚下，举目向上望去，紫金山像巨人般耸立在我们眼前。满山郁郁葱葱的苍松翠柏无边无际。

起初，我们顺着崎岖蜿蜒的山路向上走，山坡上的野花香味扑鼻，还觉得怎样吃力。当我们爬到半山腰时，路就非常难走了。休息时我们碰到了一家人，他们也是登山爱好者。他家有二个比我大的孩子。我们一起向上爬，谁也不甘心落后，我一马当先，爸爸妈妈叫我：“当心，当心！”我顾不得这些，一个劲往上爬，真是气喘吁吁、汗流浹背。一边爬，一边向上看，“到天文台啦！”我高兴地跳了起来。但是，国庆节天文台不开放，我们只好又向上爬去。山路越来越险，手被刺划破了，不怕痛；跌倒了，爬起来，鼓足勇气再前进。有些悬崖陡坡，简直要靠手抓脚蹬。因为我初次爬这样高的山，爸爸妈妈总是担心地问：“行吗？”“可以。”我充满信心地回答。经过两个小时的努力，我们终于登上了紫金山最高峰。“胜利啦！”我高兴地跳了起来。爸爸妈妈也高兴地笑着说：“婷婷真行！”

山顶凉风习习，非常舒服。向远处望去，天和地连在一起，

往下一看，大大小小的山峰一座接着一座，都被我们踩在脚下

了。

通过这次登山，我体会到，登山并不是一件难事，只要不怕艰险，有毅力，就能克服困难。学习同样要刻苦，正如马克思爷爷说的那样：“在学习上没有平坦大道，只有不畏劳苦，沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”

点评

登山是一种运动，也是一种昭示。小作者正是懂得了这两种含义，所以才使自己的文章寓意深刻。

文章中心明确，紧紧围绕“登山并不是一件难事，只要不怕艰险，有毅力，就能克服困难”这样一个中心，按照空间的推移，一层一层地把自己不怕艰苦、克服困难的精神表现了出来，给人印象具体深刻。从“心情既高兴又紧张”到“谁也不甘心落后”、“一个劲的往上爬”、“跌倒了爬起来，鼓足勇气再前进”，最后到“大大小小的山峰都被我们踩在脚下了”，十分连贯紧凑，一气呵成。

文章结尾由登山联想到学习也是同样的道理，并引用马克思的名言结束全篇，升华了主题，引起读者无限的思考。

游崂山

□吉林 齐一鸽

早就听人说过，青岛有个中外闻名的游览胜地——崂山。去年暑假我有幸同妈妈一起游览了崂山，我第一次被大自然的威力所吸摄。

那天清晨，山峦刚从夜色中显现出冷灰色的轮廓，我们沿着一条弯弯曲曲的山石小路出发了。小路的两旁，树木葱葱郁郁的，不时还传来阵阵鸟语声，幽雅宜人。

不知不觉我们便来到了“太清宫”。“太清宫”座落在崂山脚下。楣门正中是一块长方形的匾，门前有两根又粗又高的朱红色的大柱子。柱子两边还有两个道士，他们身穿浅灰色的道袍，显得十分严肃。“太清宫”里面有许多古迹，其中最让人难忘的是一棵有八九层楼那么高，要六七个人才能围搂住的银杏树。听道士说这棵树是树中之王，已有1500多“岁”了。许多游人互相间虽说是很陌生，却都不由自主的联手环抱银杏树后，才能离去，有的还给银杏树作揖，像祈求什么似的。

离开了“太清宫”，我们又顺着山路向山顶走去。路渐渐的陡了，好不容易才到了半山腰，游人们一般都在这里歇脚。这里的小吃也就特别多，佛抄手、凉粉、茶蛋……都很好吃，但令我回味无穷的，要数野草莓了。刚从秧上摘下来的野草莓，毛

茸茸的像一颗颗美丽的红宝石，晶莹剔透，吃了还想吃。崂山的纪念品也好玩极了，有能动的海星，可以吃的田螺、海螺，还有能装水的葫芦……

正在我们又向山顶攀去的时候，突然听到妈妈喊：“你们看，快看！”啊！抬头望去，一条瀑布像一条白色的玉带，从半空中直泻而下。这就是有名的“潮音瀑”了，它那如雾如烟壮观的景象，使我陶醉在李太白的“飞流直下三千尺……”的诗境之中。崂山美，美在山，崂山甜，甜在水。我们不约而同的喝上一口这清泉水，又凉又甜，心里美极了。连一向不喝冷水的妈妈也兴奋地畅饮起来。怪不得青岛崂山的啤酒驰名中外，原来是用这样好喝的泉水酿成的啊！

我们穿过泉水，又走了约三百多个台阶，终于登上了崂山顶。山顶较平坦，向下极目眺望：崂山与黄海依依相伴，像一对孪生姐妹。大海一望无际，崂山高耸入云，迎着大海而立。天连水，水连山，白云绕着山间转。千姿百态的古松树，妙趣横生的悬崖绝壁，构成了一幅美丽的画卷……

崂山，正是因为有了碧水而秀，有了瀑布而美，有了森林而清雅，有了神奇的传说而动人！

在回来的路上，夕阳西下，我很快就在车上进入了梦乡，我梦见了崂山，梦见了崂山的道士给我送来了清亮的泉水……



青岛是我国著名的海滨城市。有人说，到了青岛不上崂山是一大憾事。崂山之所以那么吸引人，不止是崂山本身的清奇险峻、气势磅礴，还因为清代著名小说家蒲松龄的神话小说

《崂山道士》而使它天下闻名。

小作者正是抓住了崂山的特殊魅力，以自己的亲身感受记述了登崂山的经历，同时介绍了当地的风土人情，读起来亲切自然。

文章按时间和空间顺序叙述，由“清晨”到“夕阳西下”，由山下攀向山腰再到山顶，然后饱览“崂山与黄海依依相伴”、“天连水，水连山，白云绕着山间转”的壮美景象。

文章语词优美流畅，叙事自然随意，结尾别具一格，令人回味。

不足之处，文章对太清宫的描写稍显平淡，对山腰小吃的介绍有分散主题之嫌。

故乡的中条山

□ 山西 薛小蓓

深深地向四周伸延的蓝幽幽的夜空，星星闪烁，万籁俱寂。是那樣的宁静，那樣的柔和，既似明静而又平展的湖面，又似无形的手，拉开了夜幕。天蒙蒙亮了，远处的中条山渐渐地映现出像龙一样的轮廓，山腰间弥漫着淡淡的、清凉的雾，仿佛给这道山峦披上了一条细细的纱巾。

随着岁月的流逝，幼儿时听到的许多故事已忘记了，唯独

父亲描述的那雾中的山影还清晰地印在我的心里。

一提起家乡的中条山来，我就格外的来劲儿，因为它有着坦荡的胸怀，有着温柔的性格，有着朴实的品质。它除了已奉献了现有的一切，还孕育着未来的所有。那些像山一样朴实的人们都对它有着特殊的情感。

在这假日的清晨，我第一次随父亲踏上中条山的山头，去领略其中独特的风貌。湿润的泥土香味，不住的往脸上扑，往鼻子里钻。因为时间早，雾还没有散，小草上缀满了晶莹的露珠，犹如一颗颗钻石那样。也不知什么地方的小鸟亮开了歌喉，紧接着叽叽喳喳的声音传遍了山野。于是，休息了一夜的、宁静的山峰苏醒了……

故乡的中条山总是横卧着，蜿蜒蜷曲的山势好像一条神龙伏在地上。左右的两座山峰兀然耸立，与“龙首”、“龙尾”相抵，峰崖像刀削过似的，那样陡峭。峰顶上的沙石呈淡黄色，隔着那断断续续的灰蓝色山雾，远远望去，就像两只顽皮的幼虎与神龙嬉戏。山雾渐渐散了，原来，故乡的山竟还联系着周围数不尽的山峰，有好些小山头危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。据说每个山峰都有着一些神奇的传说，要一一去听，那可真是内容丰富，耐人寻味啊！

其实，中条山之美并不仅限于动人的传说。看，那条条山道，股股清泉，弯弯曲曲的小溪，郁郁葱葱的绿叶、花草，星罗棋布的梯田、水库遍布山间。难以胜数的山珍山果，使家乡人民和这肥沃的土地结下了世代不解的缘分，那才真正是中条山的骄傲呢！

岂止土地肥美，山底的矿藏也丰富着哩！瞧，山间井架高耸，烟囱林立，机器轰鸣，铁锤叮当，伴随着有力的劳动号子，